

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224870

UNIVERSAL
LIBRARY

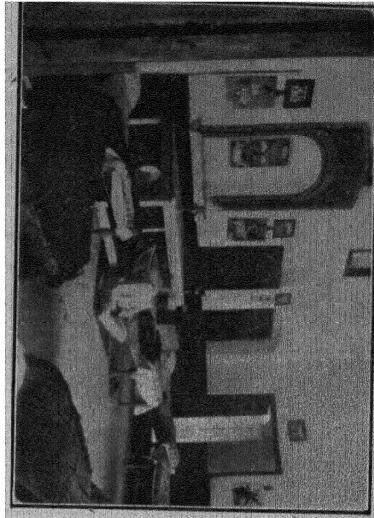
چشم‌انداز

پنجاه و نهمین سالگرد
روز ملی

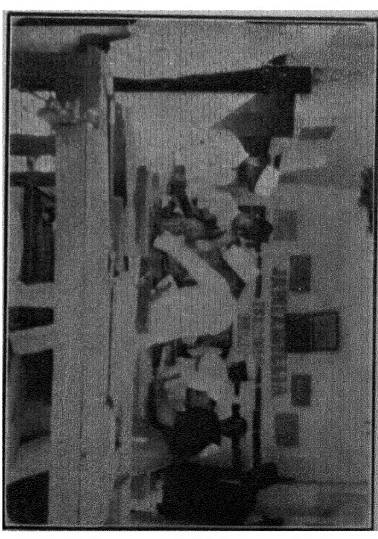
جامعه اسلامیة دینی

تعلیم و تربیت

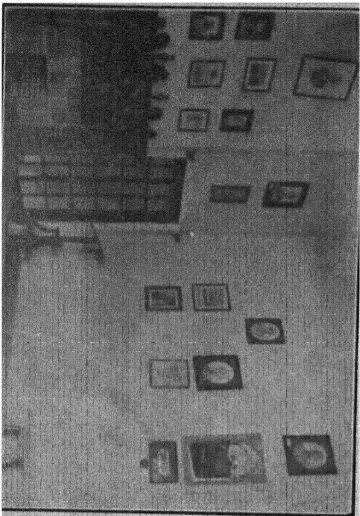




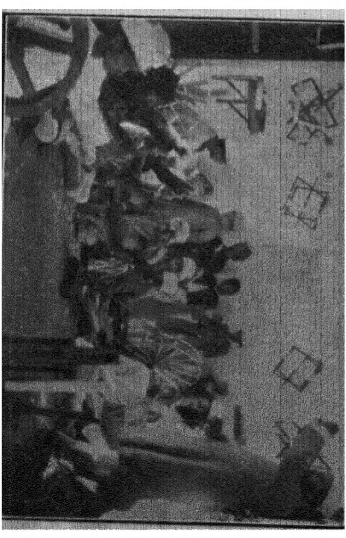
تاریخت گالا خاکسار منزل
جہاں جامعہ کے چہرے بیچے رہتے تھے اور یہ انکے سونے کا کمرہ ہے



شعبہ زبجاری
جہاں جامعہ کے لڑکے لکھری کا کام سیکھتے تھے



تاریخ کلاسی
جسکی تمام تہذیبوں خرد غالبہ کے مانتے کی پہنائی ہوئی تھیں
Murari Art Press DELHI.



خرچہ کلاسی
جہاں بیچے چرخہ اور نکلی سیکھتے تھے
دائیں چائیب شیعہ الجامعہ کوہرے نکلی گات رہے تھے

پیام تعلیم

جلد ۱

مارچ نمبر ۱۹۳۰ء عیسوی

نمبر ۱

بچوں اور عورتوں کا مسئلہ

(از ایڈیٹر)

آئرلینڈ ایک مشہور شاعر، پروفیسر، ڈاکٹر کزنس نامی نے "ہندوستان کے نوجوان اور تمدنی سیداری" پر نوادارک (امریکہ کی ایک مجلس میں ایک لکچر دیا ہے جس میں انھوں نے بچوں اور عورتوں کے مسئلہ پر خاص قلم لایا، یہ حقیقت ہے کہ ہندوستان کی تمام آبادی میں جس قدر بچے اور عورتیں یہ دونوں جماعتیں کس مہرہ کی حالت میں ہیں شاید اچھوت جماعت بھی اس قدر نہ ہوگی یہ دونوں آپس میں اس قدر لازم و ملزوم ہیں کہ ان میں سے ایک کو دوسرے پر ترجیح نہیں دیا جاسکتی۔

بچوں کی ابتدائی تعلیم و تربیت کا بہت بڑا دارم راجھی ماؤں پر ہے اور اچھی ماؤں اس وقت تک نہیں ہو سکتی ہیں جب تک بچے بڑے ہو کر انکی صحیح تعلیم و اصلاح کا انتظام نہ کریں۔

ہندوستان میں ایک نو تعلیم کی پونہی کمی ہے اور دینی تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد بھی یہاں ۱۲ فیصدی سے زیادہ نہیں ہے۔ پھر بھی ان میں اچھی تعلیم کا ادھی خطہ ہے بچوں کے لئے بہت کم درسگاہیں ایسی ہیں جہاں ان کی صحیح حالت کا اندازہ کر کے اور انکی اصل ضروریات کا خیال ملحوظ رکھ کر تعلیم کا انتظام ہو۔ ہمارے بڑے بڑے اباب فکر جہاں جھوٹے سے جھوٹے مسائل پر توجہ رکھتے ہیں وہاں یہ سب سے بڑے مسئلہ پر اپنی توجہ اور فکر کا دھواں حصہ بھی صرف نہیں کرتے ہمارے ہاں ہر چیز موضوع فکر اور بحث ہوتی ہے لیکن اگر کبھی انہار خیال نہیں ہوتا ہے تو وہ بچوں کے مسئلہ پر یہ غریب جماعت ایسی ہے بروائی اور بے وقوفی

کا شکار ہے گویا ملک کی آبادی میں اس کا کوئی شمار ہی نہیں ہے۔ یہ حقیقت میں باپ ماں کے ہوتے ہوئے بن باپ ماں کے ہوتے ہیں۔ اچھے اچھے کپڑے پہنا دینا اور عمدہ عمدہ چیزیں بازار سے لادینا یہ بھی کتنے فیصدی بچوں کو نصیب ہوتی ہوگی انکی صحیح توجہ اور اصل فکر کی دلیل بر گز نہیں ہے۔

دنیا کے دیگر ممالک میں بچوں کا مسئلہ زندگی کے اہم ترین مسائل میں سے سمجھا جاتا ہے اور حقیقت میں آئندہ نسلوں کی فلاح و بہبود کا تمام زیادہ ازای نئی پود پر ہونا چاہی ہے۔ ارباب فکر اپنے دائرہ علمی میں، معلمین اپنے خطہ تعلیم میں، اطباء اپنے دارالعلق میں، غرض ہر ایک جماعت اپنے اپنے طور پر اس مسئلہ کے متعلق غور و فکر کرتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ ان ممالک میں بچوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام روزیہ روز بہتر ہوتا جا رہا ہے۔ اور ان قوموں کی ایک نسل گزر جانے کے بعد جب دوسری آتی ہے تو وہ پہلے سے بہتر اور اس سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ ہوتی ہے۔ ہمارے ہاں کی طرح نہیں کہ قرنہا قرن گزرتے چلے جاتے ہیں لیکن لوگ ہیں کہ ایک پشت کے گزر جانے کے بعد دوسری پشت اور دوسری کے بعد تیسری اور اسی طرح پشپا پشت سے ایک ہی حالت پر چلے آ رہے ہیں۔

یہ صرف اس دور کی خصوصیت ہے کہ زندگی کے دوسرے شعبوں کے ساتھ ساتھ نوجوانوں کی جماعت میں بھی ایک حرکت سی پیدا ہو رہی ہے۔ ہندوستان کی صدیوں کی گزشتہ تاریخ میں صرف ہی ایک زمانہ ایسا نظر آتا ہے جہیں ملک کی نئی پودنے بھی اپنی زندگی اور قوت کا کچھ کچھ اٹھا کر لیا ہو۔ ہندوستان میں خواہ کیسے ہی انقلابات اور تغیرات ہوسے ہوں لیکن یہ طبقہ پیشہ ہے ارتز اور بے طبق رہا ہے۔ تمام تاریخ میں یہ پہلا موقع ہے جبکہ بحیثیت جماعت کے اس طبقہ نے اپنی وجود اور زندگی کا ثبوت دیا ہو۔ لیکن اس میں بھی ملک کی ایک بڑی جماعت جسے ہم مسلمان کہتے ہیں انکے نوجوان طبقہ نے اپنی سیداری اور احساس کا

کوئی ثبوت نہیں دیا ہے اور شاید اسے ابھی ایک نسل کا اور انتظار ہو۔ لیکن یہ ابھی طرح سمجھ لینا چاہئے کہ مسلمان نوجوانوں کے اس انتظار میں پوری جماعت اپنی زندگی کے لئے ایک نسل کا انتظار کرنا پڑے گا۔ اور اس طرح انھیں اپنی ہمسایہ اور ہمہ دوش جماعتوں سے اس قدر میں پیچھے رہ جانا ہوگا۔

دوسرا مسئلہ عورتوں کا ہے جو اس سے کچھ اہم نہیں ہے۔ چونکہ طرح عورتیں بھی ہندوستان کی آبادی میں ایک ناقابل اعتنا اور پس پشت والا ہوا عنصر ہیں یہ بطور سوال ہے کہ عورتوں کو بروہ سے باہر آنا چاہئے یا روہ کے اندر ہی رہنا چاہئے اس سوال کے بغیر اٹھائے بھی انکی تعلیم و اصلاح کا مسئلہ ایک حد تک حل ہو سکتا تھا لیکن چونکہ اس طرح انکی تعلیم کا بھی آج کوئی معقول نظام نہیں ہے اور جس طرح چوکنے مسائل کے متعلق ہندوستان میں کبھی غور و فکر نہیں کیا جاتا اس طرح عورتوں کے مسئلہ کو چھیڑنا بھی ایک گناہ عظیم سمجھا جاتا ہے۔

ایک طرح سے اگر کہیں تو ان کا مسئلہ بچوں کے مسئلے سے بھی زیادہ اہم اور اولین توجہ کا محتاج ہے۔ بچوں کے معاملہ میں تو جیسے مستفید ہونے کے لئے قوم کو ایک نسل کے انتظار کرنے کی ضرورت ہوتی ہے لیکن عورتوں کے مسئلہ میں تو نتائج ایک ہی نسل کے اندر اور اس زمانہ میں نظر نہ لگتے ہیں۔ عورت نہ صرف انفرادی حیثیت سے "نصف عالمی" ہے بلکہ قومی و اجتماعی نقطہ خیال سے بھی وہ جدید قومی کا نصف جزو ہے۔ اس قوم کی ترقی یا کسل ترقی پر جس میں عورت کا حصہ ہو۔ عورت نہ صرف سماجی امور میں مرد کی شریک کا اور درست راست ہے بلکہ قومی زندگی میں بھی وہ برابر کی شریک ہے۔ اس حیثیت سے ملکی ترقی کی گاڑی اگر تہا مرد کی قوت سے چل رہی ہے تو وہ گاڑی سست رفتار کی اگر عورت اسکی امداد میں شریک نہیں ہے دنیا کے جن ملکوں میں ان ہر دو اصناف نے دوش بدوش ہو کر اس ترقی کی گاڑی کو کھینچا ہے وہ قومیں آج کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہیں۔

اس قومی شریک کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ قوم کو سید کر کے ترقی میں لانا چاہئے اپنے جوش اور سرگرمی سے کام لیا کر وہاں عورتوں نے اپنے صبر و تحمل اور باہر دی سے بھی بہت مدد لینی چاہئے۔ ہندوستان نے کبھی بھی اس سے خیر نہ اپنی دیوہوں اور عورتوں کو اس بنا پر قربانی کا ثبوت دیتے ہوئے نہیں دیکھا ہے۔ افرادی مثالیں تاریخ ممکن پر پیش کرے لیکن جماعت کی جماعت اور یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ حیثیت مجموعی اس طبقہ نے جس شرافت و بہادری بہت کا ثبوت دیا ہے وہ نہ صرف تاریخ ہنسکی ایک نکتہ نظر میں ہے بلکہ ہماری مسدود سے بھی کہیں لاتر ہے۔ انھوں نے ایسے ایسے میدانوں میں قدم

بٹھائے ہیں جہاں اپنے ہمعوم دونوں کے بھی پاؤں اٹھ گئے ہیں۔ لیکن یہ صفت بھی ہماری مسلم خواتین سے غلط نظر آتی ہے۔ چونکہ طرح ہمارے مسئلہ بھی کچھ کم قابل غور نہیں ہے۔ اس بنا پر کہ اگر ہم غفلت کو کام لیا تو نوجوانوں کا حال کی طرح ہیں نہ صرف دوسل کا انتظار کرنا پڑے بلکہ انھوں تک ہم حالت انتظار ہی میں رہیں اور یہ کیا معلوم کہ گرد و پیش کے حالات اس انتظار اور عدم حرکت کا باعث ہیں ایسے نقصانات ہونے میں جسکی تلافی مشکل ہو جائے۔ مؤخر۔ دوسرا اس مسئلہ کو نکلنے کے خاص توجہ کے محتاج ہیں اور جہاں حلیہ ہم ان کی طرف متوجہ ہوں اس قدر ہم اپنے کوتاہی سے دور اور زنی سے غریب کر سکیں گے۔

ادارتی تبدیلی

جولائی ۱۹۲۷ء سے جناب سید انصاری صاحب "پیام تعلیم" کے مدیر اور مدیر تحقیق کیلئے کیلئے نانی کلین (رینگال) چلے گئے ہیں۔ اس وقت سے بلکہ جون ہی سے جب کہ کر گری کی چھٹیاں شروع ہوئیں "پیام تعلیم" کی ادارت کا کام جناب سید نصیر احمد صاحب دیتے رہے ہیں۔ نوہرے چوکہ نئی جلد شروع ہو رہی ہے۔ بڑے بڑے بااثر کسریہ فیہ کو صاحب نہ صرف قائم مقام مدیر کی حیثیت سے کام کر رہے بلکہ "پیام تعلیم" کے مدیر و معاون کی حیثیت سے اسکی ادارتی فرامین انجام دیں۔

امید ہے کہ نصیر صاحب پرچہ کو زیادہ سے زیادہ مفید اور دلچسپ بنانے میں اپنی محنت اور فرصت سے دریغ نہ کریں گے۔ اور "پیام تعلیم" آپ کے ہاتھ میں دن دوئی رات چمکی رہتی رہے گا۔

منیر

(بقیہ صفحہ ۴) اس حدیث سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ والدین کی رضامندی کی ضرورت میں یہاں تک مطلوب ہے کہ اگر وہ اپنے بچے سے اسکی بیماری یا کسی کو کسی حقوں اور ہر سے علیحدہ کرنا چاہیں تو چھوٹے کے لئے علیحدہ کرنے میں کچھ حذر نہیں کرنا چاہئے۔

اس بن مالک نے روایت ہے کہ ابو بکر یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب کویر پر بند ہو کر اسکی عمر میں درازی ہو اور رزق میں فراخی ہو تو نیکی کے لئے والدین سے (ترغیب) اس حدیث نے بتلایا کہ والدین کے ساتھ نیکی کرنے کا قرہ دینا میں اپنے کے ہاتھ ملتا ہے اور عورتوں میں زراعتی ہوتی ہے تو بھائی کو بھائی کو دینا و آخرت دونوں کی مصلحت کی ضرورت ہو وہ والدین کی رضامندی کے لئے اور اسکی کو اپنی اسکا دیکھئے۔ و صلی اللہ علیہ وسلم نے خیر خیر محمد و آلہ و صحابہ اجمعین۔

کوائف جامعہ

جناب حافظ فیاض احمد صاحب جو کچھ عرصہ سے جامعہ سے علیحدہ ہو کر کانگریس کے کام میں شریک ہو گئے تھے، سبز ویدی صاحب کی گرفتاری پر دہلی کے ڈکٹینٹر مقرر ہوئے ہیں اس عرصہ میں حافظ صاحب نے قردباغ میں خاموشی کے ساتھ نہایت مفید کام کئے ہیں اور شہر میں کئی ایک نہایت اچھی اور سنجیدہ تقریریں کیں آپ کی یہ خاموشی اور سنجیدگی بھی حکومت کو گولالہ ہوئی اور آپ ۲ نومبر کی شام کو کانگریس کمیٹی کے دفتر سے گرفتار کر لئے گئے۔ ہم حافظ صاحب کے اس اعزاز پر دل سے مبارکباد دیتے ہیں۔

جناب کریم اللہ صاحب جو اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جانے کی تیاری میں مکان چلے گئے ہیں اور جناب حافظ صاحب کے جامعہ سے علیحدہ ہو جانے کی وجہ سے جو گھٹنے خالی ہو گئے تھے، ان کا نائب انتظام ہو گیا ہے۔ رفعت حسین صاحب جو طبی کالج کے شعبہ کیمیا میں کام کرتے ہیں، ناناؤ اول، دوم، سوم کی سائنس پڑھا یا کریں گے۔

جامعہ کے شفیق استاد اور مخلص کارکن جناب حافظ فیاض احمد صاحب کی گرفتاری پر مبارکباد دینے کے لئے "انجمن اتحاد" طلباء کالج کی انجمن کا ایک جلسہ "گلشن منزل" میں منعقد ہوا جس میں حافظ صاحب اس ایثار و قربانی پر تہنیت و مبارکباد دی گئی۔

دوسرا جلسہ تربیت گاہ "بشیر منزل" میں "بزم ادب" (طلباء مدرسہ کی انجمن کے ماتحت ہوا جس میں حافظ کے عزیز شاگردوں نے اپنا شفیق استاد کے غلوں میں اور ایثار و قربانی پر متعدد تقریریں کیں اور اپنے خیر خواہوں کے اس طرز عمل کو اپنے لئے خدمت ملک و قوم کا ایک بہترین سبق قرار

دیا۔ رکتوبر کی شام کو "بزم ادب" تربیت گاہ بشیر منزل (طلباء مدرسہ کے بڑے رکتوں کی انجمن) کی تقریب منعقد ہوئی ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب جلسہ کے صدر تھے۔ تلاوت کلام مجید کے بعد جناب حافظ فیاض احمد صاحب نے بزم کے جدید قائم شدہ عجائب خانہ کا افتتاح کیا اور اس سلسلہ میں اس سے متعلق طلباء کو کچھ ہدایتیں بھی فرمائیں، اس کے بعد جناب نادر علی خان صاحب نے بزم کے کتب خانہ کا باضابطہ افتتاح کیا اور آپ نے بھی اس سلسلہ میں اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔ اس کے بعد گزشتہ نائب بزم نے اپنی روایت دینی جو حاضرین میں بہت پسند کی گئی پھر جدید منتخب شدہ نائب صدر نے اپنا خطبہ صدارت پڑھا اور اس موقع پر لوگوں نے انھیں اور ان کے دوسرے رفقاء کو ہارپٹائے اور ان پر چھپو کی باریش کی۔ خطبہ صدارت کے بعد جدید منتخب شدہ نائب صدر نے معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا اور اخیر میں جناب صدر نے چند دلچسپ فقرے فرمایا کہ جلسہ کو اس خوش خبری کے ساتھ ختم کیا کہ حاضرین کو اس کے بعد بشیر ہی تعلیم کی جائیگی۔

جدید منتخب شدہ عمدہ داران و اراکین کے نام یہ ہیں۔

نائب صدر	محمد یوسف
ناظم	مسعود اختر
نائب ناظم	حسن سجانی
مستتر ناظم	عرفان الحق
نائب مستتر	محمد عرفان انصاری
مستتر عجائب خانہ	محمد اسحاق
اراکین اور اہل سبیل	محمد صالح

حلقہ پیام تعلیم

”پیام تعلیم“ صرف ایک اخبار یا رسالہ ہی نہیں ہے جس کا کام محض تعلیمی خبریں اور مضامین شائع کر دینا ہو بلکہ یہ ایک تعلیمی برادری قائم کرنا چاہتا ہے۔ جو نوجوان اور نوجوان بھائی بہنوں پر مشتمل ہو اور اس حیثیت سے یہ اپنا تعلیم کا پیام ان تک مختلف طریقوں اور جگہوں سے پہنچانا چاہتا ہے۔ اور انہیں ایک حلقہ کے اندر لانے کے لئے جو مختلف صورتیں ممکن ہو سکتی ہیں۔ وہ سب اختیار کرنا چاہتا ہے۔ جس میں بچے اور بچوں اور لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے ابھی ابھی کتنا میں شائع ہوں۔

اسی طرح یہ اپنا مطبع بھی رکھنا چاہتا ہے۔ جہاں نہ صرف اس رسالہ ان کتابوں کی طباعت کا بھی انتظام ہو۔ یہ صورتیں جوں جوں آسانیاں اور مواقع ملے جائیں گے عمل میں آتی جائیں گی۔ ہر دست ہم ”پیام تعلیم“ کے ہمدردوں اور بھائی بہنوں کا ایک ایسا حلقہ قائم کرنا چاہتے ہیں جو ان مقاصد اور قوانین کی تکمیل و تفہیم کرتا ہو۔ اس کے متعلق مزید باتیں بعد میں شائع ہونی رہیں گی۔

مقاصد

- ۱۔ اراکین میں اتحاد و یکجہلیت پیدا کرنا۔
- ۲۔ مضامین شائع کر کے اراکین کی ہمت افزائی کرنا۔
- ۳۔ معیے شائع کرنا اور انعامات دینا۔ (اراکین سے مسموں کے حل کی فیس داخلہ نہیں لی جائے گی)۔
- ۴۔ اس ”حلقہ“ کی سب سے زیادہ خدمت کرنے والے، بہت اچھا کام کرنے والے۔ یا سال بھر میں سب سے زیادہ مضامین لکھنے والے کی تصویر شائع کرنا اور انعام دینا۔
- ۵۔ اراکین کی باتوں اور سوالات کے جوابات دینا۔

قوانین

- ۱۔ پیام تعلیم کا ہر ایک خیردار جبکی عمر سولہ سال تک کی ہو اور جو ایک آنہ ماہوار اس کارکن سمجھا جائے گا۔
- ۲۔ پیام تعلیم کا کم از کم ایک صفحہ اس حلقہ کی خبروں اور حالات کے لئے وقف رہے گا۔

تمام خط و کتابت اس پتہ سے ہونی چاہئے۔

مدیر معاون رسالہ پیام تعلیم جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ قروبل غ۔ دہلی

شیخ محمد عبدہ

(جناب غلام سرور صاحب مقیم مصر)

(گذشتہ سے پہلے)

دوست دوہمن کی نظروں میں کھٹک رہا تھا۔ جنوونا لکھ سے پاک کرنا چاہتا تھا اسکی وجہ سے آپ کو اہل مذہب کے ظلم و جور کا تجربہ شوق بننا پڑا۔ لیکن آج خدا کے فضل سے مسلمانوں میں ایسے لوگوں کی تعداد بڑھ رہی ہے جو شیخ موصوف کے ہم خیال اور انکی آراء کے حامی ہیں۔

علماء کی مخالفت کا دوسرا سبب ازہر کی اصلاح پر شیخ مرحوم ازہر ہی تھے اور اس لئے اپنی مادرِ تعلیم کو ایک اچھی اور مفید تعلیم گاہ بنانا چاہتے تھے۔ اس زمانہ میں ازہر کی حالت نہایت خراب تھی شیخ عبدہ اس میں

اصلاح کے ساتھ ساتھ نئے علوم و فنون بھی شامل کرنا چاہتے تھے۔ لیکن اس جرم کے مرتکب کو دنیا میں کہیں امان مل سکتی تھی، علماء نے اپنی سخت مخالفت کی کہ مجبوراً شیخ مرحوم کو اپنے لڑاؤں سے دست بردار ہونا پڑا۔ پھر بھی ازہر کی تحقیر بہت اصلاح کا سہارا نک سہے۔ آپ ایک مدت تک دارالعلوم اور بعد ازاں ازہر میں درس دیتے رہے۔ آپ کا طرزِ تعلیم طلبہ کے لئے نہایت دلکش تھا۔ مصر کے طلبہ جو زیادہ تر بعد میں بڑے بڑے علماء بن گئے آپ ہی کے فیض صحبت کے رہیں منت ہیں۔

شیخ عبدہ کی اصابت رائے اور غیر معمولی ذہانت نے محکمہ قضاۃ میں انکی دھاک بٹھا دی تھی۔ ان کے فیصلے اور فتوے دنیا سے اسلام میں خاص عزت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ ایک اخبار نویس کی حیثیت سے شیخ عبدہ کا درجہ کسی سے کم نہیں۔ الغرض شیخ مرحوم نے جس کام کا بیڑا اٹھایا اسکو نہایت خوش اسلوبی اور محنت سے سرانجام دیا۔

فرض منصبی کی ادائیگی کے بعد شیخ موصوف اپنا خالی وقت تصنیف و تالیف میں گزارتے تھے۔ آپکی تفسیر قرآن بہت مشہور ہے اسکے علاوہ اور بھی مذہبی اور ادبی تصانیف ہیں۔ شیخ عبدہ ذرا ایسی خوب جانتے تھے۔ اور اس لئے کبھی کبھی مخالفین اسلام کے اعتراضات کا علم ہونے پر انکو منہ توڑ جواب دیتے تھے۔ اسلام اور نصرتِ نبوت کے نام سے آپ نے باوجود کہ جواب میں ایک رسالہ لکھا جو خاص شہرت رکھتا ہے۔

اس اخبار کا مقصد مسلمانوں کے جمود و تعصب اور سیاسی اور دماغی غلامی سے آزاد کرنا تھا اس میں ہر موضوع پر مضامین ہوتے تھے مضامین کا پایا اس قدر بلند تھا کہ آج یہ مجلدت کتابی صورت میں عربی طلبہ کے زیرِ مطالعہ ہیں۔ بد قسمتی سے یہ سلسلہ بھی زیادہ عرصہ تک جاری نہ رہ سکا اور مجبوراً اخبار بند کرنا پڑا۔

بکچھ مدت گذرنے کے بعد فوقیہ خدیو نے شیخ موصوف کو مصر میں آنے کی اجازت دے دی۔ واپسی کے بعد محکمہ اہل میں شیخ مقرر ہوئے اور وقتاً فوقتاً حکومت کے مختلف عہدوں پر فائز رہ کر ملک و قوم کی خدمت کرتے رہے۔ اسکے ساتھ ساتھ آپ ازہر میں درس بھی دیتے تھے۔ آخری زمانہ میں آپ کو مفتی اعظم کی حلیہ القیافت خدمت سپرد کی گئی۔ آپ نے پوری تندہی سے ان خدمات کو ادا کیا۔ اور آخر ساٹھ سال کی عمر میں ۱۹۲۳ء میں اس دار فانی کو حبیہ بڑا دیا۔

شیخ محمد عبدہ نہایت خلیق اور عظیم الطبع تھے انکی تمام عمر مخالفتوں میں گذری طالب علمی میں مناجات کی نظر کرنے آرام سے بیٹھے دیا۔ جو ان زمانہ گذرنا گیا مخالفین کی تعداد بڑھتی گئی۔ آخری عمر میں جو انکے انتہائی عروج و مرتبہ کا زمانہ تھا مخالفت حد سے گذر گئی تھی۔ آپ پر بھینٹاں کسی جانب۔ اخبارات میں باقاعدہ سب و تم کیا جاتا۔ طرح طرح کے الزامات تراشے جاتے۔ الغرض کوئی ایسا حربہ نہ تھا جو شیخ موصوف پر چلا یا نہ گیا ہو۔ آپ نے نہایت بردباری اور تحمل سے یہ سب کچھ برداشت کیا دشمنوں کی دشمنی اور کینہ پروروں کی الزام تراشی نے کبھی آپ کو انتقام پر آمادہ نہ کیا۔ اور آپ برابر تلخے پر بل لائے بغیر اپنے کام میں مصروف رہتے۔

بہرِ نومعلوم ہو چکا ہے کہ شیخ محمد عبدہ کا زاونہ بچا، پرلے خیال کے علاوہ اسے الگ تھا۔ آپ مذہب کو جو علماء کے جمود و بے بھی کہو تھے

آدورفت کے چند دلچسپ طریقے

(اسید نصیر احمد صاحب)

دنیا کے کئی پہاڑ ایسے ہیں جہاں نہ تو ریل جاسکتی ہے اور نہ ہی سڑک بن سکتی ہیں۔ ان حصوں میں آدورفت کا کام باقوت جانوروں سے لیا جاتا ہے یا انسانوں سے۔ ان حصوں میں استعمال ہونے میں کیونکہ بہت بہت ٹھنی اور شریف جانور ہے۔ تبت میں پاک بھی استعمال ہوتا ہے۔ پاک گائے کی قسم کا ایک جانور ہوتا ہے جس کے چہرے پر بال بہت زیادہ ہوتے ہیں افریقہ کے بہت سے حصوں میں آدورفت کا سارا دارو مدار قلیوں پر ہوتا ہے کیونکہ یہاں ایسی سخت گرمی پڑتی ہے کہ کسی جانور کا زندہ رہنا ناممکن ہے۔

شمال یورپ کے سرد حصوں میں جہاں ہر وقت برف جمی رہتی ہے رینڈر بہت کا آمد چیرے۔ یہ بوجھ بھی اٹھاتا ہے اور ہلکی گاڑیوں میں بھی جوتا جاتا ہے۔ گرین لینڈ اور شمال کینیڈا میں اس کام کیلئے کئے سدھائے جاتے ہیں۔ یہ کتے دین بڑے میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتے ہیں۔ اور تقریباً ساٹھ میل تک اس رفتار سے چل سکتے ہیں۔ ان کتوں کے جتنے ہوتے ہیں اور جتنے میں چار کے ہوتے ہیں۔ ایک جتنے کی قیمت تقریباً دو سو پونڈ ہوتی ہے کہ تھکے وفادار ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ جبکہ پابیش کے چند افسر کسی جگہ کی پابیش کے لئے ایک گاڑی میں گئے۔ جب یہ لوگ وہاں پہنچے تو انھیں معلوم ہوا کہ ان کا صندوق جس میں خوراک تھی گر گیا ہے۔ ایک آدمی اس گاڑی پر بڑھ گیا لیکن راستہ میں برف کا طوفان آیا اور زمین تک وہ آدمی واپس نہیں لوٹا۔ جب سیرے دن چند آدمی وہاں گئے تو انہوں نے دیکھا کہ وہ آدمی مرا پڑا ہے۔ اور سارے کتے اس کے ارد گرد سردی سے جم گئے ہیں۔

روس میں اگرچہ رینڈر گاڑی کھینچتا ہے لیکن چونکہ وہاں بہت زیادہ سردی نہیں ہوتی اسلئے کھوڑے بھی اس کام میں استعمال ہوتا ہے۔ جنوبی روس کے ان حیوانوں میں جہاں ریل نہیں ہو کھوڑے کی بہت قدر ہے۔ اسلئے جب مدرسہ جاتے ہیں تو کھوڑوں پر سوار ہو کر جاتے ہیں۔

۱۹۲۶ء میں ایک مشہور ہوا بان نے براعظم آسٹریلیا کے گردین دن میں اپنا سفر ختم کر لیا تھا۔ لیکن آج کل بھی اسی براعظم کے وسط سے ساحل تک سونا لانے میں تین مہینے صرف ہوتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ آسٹریلیا کے اس حد میں نہ تو ریل ہے اور نہ اچھی سڑکیں ہی ہیں۔ بس ریت کے چھوٹے چھوٹے راستے ہیں۔ جن پر موٹر کار کا چلنا ناممکن ہے۔ آدورفت کا سارا دارو مدار اونٹوں پر ہے اور اونٹ ہی سونا اٹھا کر ساحل تک پہنچاتے ہیں۔ آپ کو یہ سنکر حیرت ہوگی کہ ان اونٹوں کے مالک سب کے سب افغان ہیں۔ ایک اونٹ تقریباً بوجھ اٹھالیتا ہے اور دن بھر میں تیس میل سے زیادہ ہی چل سکتا ہے۔ شمال افریقہ عرب ایران ترکستان اور صحرائے کوئی میں اونٹ ہی ہے جو بوجھ بھی اٹھاتا ہے اور آدمیوں کو بھی ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتا ہے۔

شرق میں ابھی تک ایسے کئی حصے ہیں جن میں آدورفت کے جانور استعمال ہوتے ہیں۔ جاپان میں ریل اور موٹر کے باوجود ابھی تک مرکٹا بہت استعمال ہوتی ہے۔ یہ ایک ہلکی اور خوبصورت گاڑی ہوتی ہے۔ مرکٹا کے بدلنے والے ٹینکوں کی بہت بڑی ٹوپی بنتے ہیں چونکہ شروع ہی سے انکو اس کام میں لگادیا جاتا ہے اسلئے یہ ٹوکیں میل چلنا کچھ نہیں سمجھتے۔ اور ہوا اور سڑک پر ابھی خاصی رفتار رکھتے ہیں۔

ریل گاڑی کا تو دنیا کے اکثر حصوں میں رول ہے لیکن یہ بڑی تکلیف دہ اور صبر آزما سواری ہوتی ہے۔ اور ایک گھنٹہ میں بمشکل دو میل چلتی ہے۔ لیکن ہندوستانی ریل گاڑیاں لمبی ہوتی ہیں اور ریل چاراکر وحیت لہذا گاڑیاں زیادہ تکلیف پہنچانے والی نہیں ہوتیں۔ شمال افریقہ اور بریکال میں بہت بھاری گاڑیاں استعمال ہوتی ہیں۔

مذہب والدین کی خدمتگداری

مولانا فضل الرحمن صاحب مہاجر کمال

کہ دنیا کا کوئی معلم اپنے شاگرد کو ایسی خوش اسلوبی نرمی و سہولت سے تعلیم نہیں دے سکتا اس قدر عجب انداز سے ہماری والدہ نے حکمرانہ باتیں سکھائیں کہ ہم کو جبر نہیں نبھائی کہ ہم نے یہ باتیں کئی مسلم سے کہیں ہیں بلکہ ہم یہ سب کچھ کہہ کر ہم نے یہ باتیں خود خود سیکھی ہیں۔ اس سے بڑھ کر کئی اور کیا ہو سکتی ہے۔

ہمارے جب ہم متورے سے اور بڑے اور ہم کو بار بار تعلیم کی ضرورت ہوئی اور کسی وجہ سے والدین خود ہم کو وہ تعلیم نہ دے سکے تو انہوں نے ہمارے لئے گھر پر یا کسی مدرسہ میں پڑھنے کا انتظام کیا اور اس کے بعد اخراجات برداشت کئے اور ہمارے لئے بستہ کتہ ہیں، کاپیاں ساری ضروریات تعلیم خریدیں۔ اور ہر وقت کھانے پینے اور صاف ستھرا لباس انتظام کیا اور تفریح کے لئے جیب خرچ بھی دیا یہ سب تکالیف انہوں نے کیوں برداشت کیں، کیا اس میں ان کا کوئی ذاتی فائدہ تھا، ہرگز نہیں بلکہ ہمارے ہی فائدے کو مد نظر رکھتے ہوئے انہوں نے یہ سب کچھ کیا تاکہ ہم کو دنیا میں رہنے کا طریقہ معلوم ہو اور ہمارے اخلاق درست ہوں اور ہم کو خدا اور اس کے احکام کی اطلاع ہو۔

پہچم۔ اب جب کہ ہم بڑے ہوئے اور خود بھی کچھ سمجھ بوجھ آگئی اور کھانے کمانے کا طریقہ معلوم ہو گیا اس وقت بھی وہ ہماری تمام ضروریات کو پورا کرتے ہیں اور اگر کمیں بیاہ شادی کی نوبت تو ہزاروں روپیہ دینی محنت کا کیا ہوا، خرچ کرتے ہیں۔

اسی طرح ہزاروں نیکیاں انہوں نے ہمارے ساتھ کی ہیں اور کرتے رہیں گے۔ اور اس عالم سے رخصت ہوتے وقت اپنی ساری عمر کی کمائی اور جائیداد بیکودے کر رخصت ہوں گے

اب ہم کو یہ سوچنا چاہئے کہ اس احسانات اور نیکیوں کے بدلے میں ہم کو ان سے کیا سلوک رکھنا چاہئے خصوصاً جبکہ ہمارے والدین ضعیف

دنیا مانی جلی آئی ہے کہ نیکی کا بدلہ نیکی ہے اور کسی مذہب نے بھی یہ جائز نہیں رکھا کہ نیکی کا بدلہ بدی سے دیا جائے کتاب الہی نے بھی اسی کو پسند فرمایا دھل جزاء الا احسان الا احسان (ترجمہ: عباد نیکی کے سوا اور بھی نیکی کا بدلہ ہو سکتا ہے) صاحب یہ بات مسلم ہو چکی تو ہم کو یہ سوچنا چاہئے کہ والدین نے ہمارے ساتھ کیا کیا نیکیاں کیں پھر یہ خود بخود ثابت ہو جاوے گا کہ ہم کو اس کے بدلے میں کیا کرنا چاہئے۔ اگر ہم والدین کی کل نیکیاں ایک ایک کر کے گنا جابجہ کر تو یہ نا ممکن ہیں ہاں چند نیکیاں نہایت عظیم ہیں بطور نمونہ انکا تذکرہ کیا جا سکتا ہے۔

اول تو یہ کہ ہر کو حق تعالیٰ ہی نے پیدا کیا لیکن عالم شہادت پر نظر رکھتے ہوئے ثابت ہوتا ہے کہ ہماری والدین ہی ہماری پیدائش کے سبب ہوئے اگر والدین نہ ہوتے تو ہم کہاں سے آتے۔

دوم یہ کہ پیدا ہونے کے بعد ہم کس صنعت اور بے بسی کے عالم میں تھے تو ہم کو اپنی غذا حاصل کرنے کی طاقت تھی نہ اپنی حفاظت کرنے کی طاقت تھی۔ رکھنے والا بیشک خدا ہے لیکن ظاہری اسباب کو دیکھتے ہوئے یہی سمجھ میں آتا ہے کہ والدین ہی نے ہم کو نہایت پیارا اور محبت سے رکھا جب کبھی ہمارے آرام میں کسی شے کا فرق پڑا اور ہمیں تکلیف ہوئی تو ہم سے زیادہ تکلیف والدین کو محسوس ہوئی اور ان کو بڑا صدمہ ہوا اور ہماری تکلیف کو درد کیا خصوصاً والدہ نے تو ایک لمحہ کے لئے ہمارے لئے علیحدہ نہ کیا اپنی گود ہی میں کھلایا پلایا اور شلایا غرض کہ اپنی ساری زندگی اور آرام کو ہماری زندگی اور آرام پر قربان کیا یہاں تک کہ ہمارا آرام انکا آرام اور ہماری بے چینی انکی بے چینی ہوئی اور یہ عاشقانہ تربیت عرصہ دراز تک رہی دو چار روز کا معاملہ نہ تھا۔

سوم۔ جب ہم کچھ بڑے ہوئے تو ہم کو والدہ نے چلنا، پھرننا، کھانا پینا، آٹھنا، بیٹھنا، بولنا سکھایا اور پیلہ سکھایا تعلیم ایسی خوش اسلوبی سے جاری رہا

اور نافرمانی کی خاصیت یہ بیان فرمائی کہ گناہ کی طرف پہنچانے والی ہر
نواب جس ایک کو استعمال کیا جاوے وہی خاصیت اس پر مرتب
ہوگی۔ حدیث

عن معاویۃ ابن جاحمۃ ان جابحاً جاء الى النبی صلی اللہ علیہ وسلم
فقال یا رسول اللہ اسر دت اغزو ووقد جئت استشیرک فقال هل
لکم من ام قال نعم قال فالزمہا فان الجنة تحت رجلہا۔ مرواہ ابن ماجہ
والنسائی۔ (ترغیب تہذیب)

ترجمہ۔ حضرت معاویہ سے روایت ہے کہ میرے والد نبی کریم کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ میں نے جہاد کا ارادہ کیا ہے آپ
سے مشورہ لینے آیا ہوں حضور نے فرمایا بہت باری والد ہے کہا ہاں فرمایا اسی
کے پاس ہمیشہ رہو بیشک جنت اسکے پیر کے نیچے ہے۔ ابن ماجہ اور نسائی
نے اس حدیث کو روایت کیا۔

جہاد اسلام کے بہترین اعمال میں سے ہے لیکن یہاں پھر حضور و آلہ
کی خدمت گذاری کو اس پر ترجیح دیتے ہیں اور گویا کہ یہ ہدایت فرماتے
ہیں کہ اگر تم کو جہاد سے جنت مطلوب ہے تو وہ تمہارے لئے اسی میں ہے کہ
اپنی والدہ کے پیروں میں رہو اور دن رات ان کی خدمت کرتے رہو۔
اور ان کو راضی رکھو۔ یہ تمہارا جہاد ہے۔ حدیث

عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال کان نخی امرأۃ احبھا وکان عمر یکرہھا
فقال لی طلقھا فابیت فانی عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فن کمر
ذلک لہ فقال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم طلقھا۔ مرواہ ابو داؤد
والترمذی والنسائی۔ (ترغیب تہذیب)

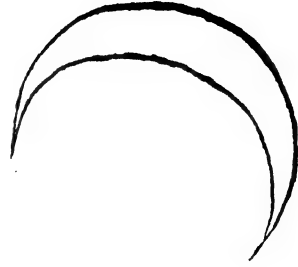
ترجمہ۔ ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میری ایک
بوی سنی جو مجھ کو نہایت پیاری تھی اور عمر (میرے باپ کو پسند نہ تھی) فرمایا
کہ تو اسے طلاق دے تو میں نے انکار کیا پھر عمر حضور کے پاس (نکاحات بیکر)
گئے اور فیصہ کہہ سنا تو سنیجے نبی کریم نے حکم دیا کہ تو اسے طلاق دے۔
اس حدیث کو ابو داؤد و ترمذی و نسائی نے روایت کیا۔

(باقی صفحہ ۲)

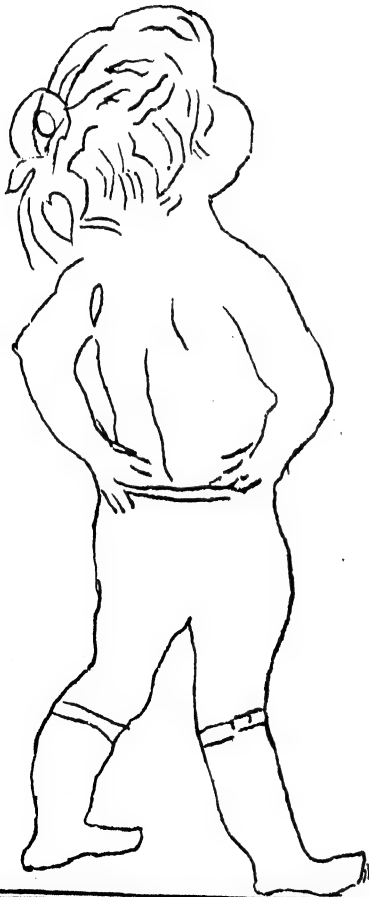
اور بڑا چاہئے کی حالت میں ہوں اور ہم ناچیزوں کے محتاج ہوں تو اس
قاعدہ کو جو کہ مصنفوں کے ابتدا میں نظروں سے نہ گذر گیا کیسا ہے مد نظر رکھتے ہوئے
بہی فہمے مناسب ہے کہ ہم انکی نہایت درجہ کی تعظیم و اکرام کریں۔ اور ہمہ تن
انکی فرماں برداری اور اطاعت میں مصروف رہیں۔ اور جسے کہ انھوں نے
اپنے اکرام کو چاہئے کہ اس کے لئے قربان کر دیا تھا ہم بھی اپنے اکرام و راحت کو
انکے اکرام و راحت پر قربان کر دیں اور اگر انکو کسی قسم کی تکلیف ہو تو ہم کو اس
سے زیادہ تکلیف اور صدمہ ہو۔ اور جہاں تک ممکن ہو ہم اس تکلیف کو رفع
کرنے کی کوشش کریں۔ نہایت ناشکری اور بے انصافی ہوگی کہ اسنے
احسانات کے باوجود ہم ان سے برا سلوک رکھیں۔ اور انکو ایسے کلمات سنائیں
جن سے ان کے دل کو تکلیف ہو یا ان کو کسی قسم کی ایذا پہنچائیں اور
نا راض کریں۔ انصاف اور انسانیت کا مشفقے تو یہی ہے کہ نہایت ادب
اور خلوص سے ان کی خدمت گذاری کریں اور ان کے فرمان بجالائیں اور
انکی خلاف ورزی کرنا اور ستانا انصاف اور انسانیت کا خون کرنا ہے۔
یہ تو وہ بات ہے جس تک انسانی عقل کو خود بخود رسائی ہے۔

اب اس مصنفوں کے متعلق ایسے چند کلمات طبیات کو سن لیجئے جن
تک انسانی عقل کو خود بخود رسائی نہیں ہو سکتی بلکہ وہ صرف نوروحی سے
مستفاد ہیں۔ حدیث۔ عن ابی امامۃ رضی اللہ عنہ ان جہلاً قال یا رسول
اللہ ما حق الوالدین علی ولد یا قال ہما جنتک وناک رواہ ابن ماجہ و تہذیب
ترجمہ ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک صاحب نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
کی خدمت میں عرض کی یا رسول اللہ والدین کا اپنے بچہ پر کیا حق ہے آپ نے
ارشاد فرمایا وہ دونوں میرے لئے جنت اور آگ ہیں۔ اس حدیث کو ابن ماجہ
نے روایت کیا۔

یعنی اگر دنیا میں انکی اطاعت کرو گے تو آخرت میں جنت ملیگی اور اگر
نافرمانی کرو گے تو جہنم میں جاؤ گے۔ نہایت صاف فیصلہ ہے چاہو تو والدین
کو خوش کر کے جنت لگاؤ اور چاہو تو ان کو ناراض کر کے آگ میں پہنچو۔
جیسے کہ ایک حکیم ہمدرد کی خاصیت بتلاتا ہے اور کہتا ہے کہ دو اگر مامور
ہیں سر دے اسی طرح نبی کا کام یہ ہے کہ وہ ہر عمل کی خاصیت بتلائے
کہ اس عمل کی خاصیت یہ ہے اور یہاں پر حضور نے اطاعت الدین
کی خاصیت یہ بیان فرمائی کہ وہ جنت کی طرف پہنچانے والی ہے۔



ایک بچہ کی زبان سے



جناب درد صاحب کا گروہی
چند اماموں نور کے
لڈو موتی پھر کے
چند اماموں دور سے
آگن بھس دو نور سے
چند اماموں دور کے
چند اماموں افسر
سارے نالے لشکر
چند اماموں سپر
نور بائیں گھر گھر
چند اماموں آجیا
رات کا تو آجیا
تم ہو چلتے میرے ساتھ
لیکن کب ہو آتے ہاتھ
آؤ اماموں ڈوریں
ہم تم دونوں کھیلیں
آؤ اماموں جھٹ پٹ
بہوگی ورنہ کھٹ پٹ

قصے کہانیاں

دیانت کا نتیجہ

اقبال الدین احمد صدیقی اقبال متعلم سکینڈ ہڈل منچن آباد (بھاولپور)

شش و پنج میں ایک گھنٹہ گزرتا گیا۔ گھنٹہ بجا اور میری صدمہ بند کر لگا۔ آخر کار ”وٹنگن“ لندن میں داخل ہو گیا۔

سب سے پہلی دکان چلے نظر پڑی وہ ایک بہت بڑے سودا کی تھی اور جس کے سائٹ بورڈ پر ”سیوج فٹرز“ کا نام لکھا تھا ”وٹنگن“ نے دکان میں جا کر مشرفی فروشوں کو سلام کیا اور اپنا مفصل حال سنایا۔ سوداگر کو بھی اس کی خندہ پیشانی اور مژدبانہ تقریر بہت پسند آئی اور ”وٹنگن“ سے کہا کہ میں تم کو چند روز امتحاناً یہاں پر رکھتا ہوں اگر تم ”دیانت دار“ ہو شیار اور اپنی ذہنی کے پابند نہ بنے تو تم کو اپنے دفتر میں رکھ لوں گا۔

غرض وہ سوداگر کے یہاں ٹھہر گیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں میرے اپنے کام میں ایسا کامیاب ہوا کہ سوداگر نے یہاں تک چاہے لگا کہ سوداگری کے کاروبار میں اسے شریک کر لیا اور اپنی اکلوتی بیٹی ”انکس“ کے ساتھ شادی بھی کر دی۔ دکان کے حصے دار ہونے کے بعد اس نے ایسی قابلیت دکھائی کہ کے نام لندن میں مشہور ہو گیا۔

بھی اس کا سن چالیس برس تک پہنچا تھا کہ نہر لندن کے لوگ سول آفیس کے بڑے عہدہ کے لئے کسی دیانت دار اور لائق آدمی کی جستجو میں تھے اور اسی کے لئے ایک حلیہ منتخب کیا۔ ایک سوداگر نے کہا کہ ”اگر ہم وٹنگن کو اگر اپنا اعلیٰ عالم بنائیں تو سب کے لئے بہتر ہوگا۔ کیونکہ لندن میں اس جیسا دیانت دار ملنا مشکل ہے“ دوسرے سوداگر نے کہا ”میں تائید کرتا ہوں کیونکہ مجھے اس سے سابقہ ہو چکا ہے۔ ایک روز میں تھوڑا اور خراب کرشمہ وٹنگن کے پاس لے گیا۔ اور میں نے اسکی قیمت بتائی وٹنگن نے کہا کہ اس کی جتنی قیمت آپ خیال کرتے ہیں میرے اس سے زیادہ کا ہے اور مجھے اس نے پوری قیمت دی۔ میں ایسے دیانت دار کو دل سے پسند کرتا ہوں“

تقریباً چار سو برس کا عرصہ گزرا سو گا کہ انگلینڈ کے علاقے کے کسی گاؤں میں ایک نیم روکا ”وٹنگن“ رہتا تھا۔ والدین کا سایہ چھن ہی سے اس کے سر سے اٹھ گیا تھا

ایک دن اسے خیال آیا کہ میں ”لندن“ جا کر نوکری کا کچھ بندوبست کروں غرض وہ اپنے گھر سے لندن کی طرف روانہ ہو گیا۔ سفر دور دراز کا تھا مگر وہ اپنے ارٹے سے باز نہیں آیا۔ آخر کار وہ ”ہانی گیٹ“ پر جہان سے ”لندن“ دکھائی دینا تھک کر بیٹھ گیا۔ چونکہ وہ راستے کی تھکن اور بھوک پیاس کی شدت سے نہایت خستہ حال ہو گیا تھا آنکھیں ڈبڈبائیں اور اپنی حالت پر رونے سے باز نہ سکا۔ جسے کچی کھل کر رویا اور اپنے گھر واپس جانے کا مصمم ارادہ کر لیا دل میں سوچا کہ گاؤں میں لوگ میرے شناسا تو ہیں اور کچھ نہیں تو والدین کی قبریں توسلی کے لئے ہیں۔

ان خیالات سے وہ وہاں سے اٹھا ہی تھا کہ گھنٹے کی آواز کان میں آئی اس کو مستحار کرنے کے لئے پھر بٹھ گیا۔ اسے غور سے سنا تو بے اختیار منہ پر اُکھڑا کہ گھنٹے کی آواز سے اس کے دل میں خیال گزرا کہ گھنٹہ مجھ سے کہہ رہے کہ ”وٹنگن وٹنگن“ لندن کے لارڈ میئر واپس آگھر کر نہ جا۔ یہ سچ بات ہے اور فائدے کی بات ہے کہ جب کسی پر کوئی خیال از کرنا ہے تو دم بدم سامنے تصویر بن کر کھڑا ہو جاتا ہے۔

کیا ایک نیم روکا لندن کا لارڈ میئر ہو سکتا ہے؟ بے شک اس کے دل میں کبھی یہ خیال سمایا ہو گا کہ میں لندن کا لارڈ میئر ہو جاؤں گا۔ اور یہ خیال اس پر اتنا غالب ہوا کہ جب وہ چلنے لگا تو اپنے پوتوں سے بھی یہی آواز سننے لگا۔ اس وقت اسے کیسا مشکل تھا کہ سب ترقی کی امیدیں چھوڑ کر گھر واپس چلا جانا۔ غرض اسی

کامیابی کا راز

(شاہ حسین صاحب مسلم یونیورسٹی)

ایک ضعیف آدمی کے تین لڑکے تھے۔ ایک کا نام رشید تھا۔ دوسرے کا محمد۔ تیسرے کا عزیز تھا۔ یہ تینوں لڑکے نکل و صورت میں ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ تینوں کے بچائی ہیں۔

رشید جو سب سے بڑا تھا بہت سست اور ڈر پوک تھا۔ اس سے جب کسی کام کو کہا جاتا تو وہ بھانستے ٹال دیتا۔ ذرا ہاتھ پاؤں ہلانے کی کوشش نہ کرتا اور ہر جگہ اور ہر کام میں محنت ہا کر کے بچھڑتا تھا۔

محمد جو چھلدار کا تھا سست اور کندھن ہوتا تھا مگر بڑا ضدی تھا۔ جس بات پر اڑا جاتا تھا اس سے باز نہ آتا۔ اسوجہ سے کوئی اسے محنت نہ کرتا تھا۔ برخلاف اسکے عزیز جو سب سے چھوٹا لڑکا تھا خوش طبع ذہین اور مستقل مزاج تھا جو شخص اس سے کسی کام کی بات بوجھتا کہ تم میرے ہو تو وہ فوراً جواب دینا کہ ہوا ہو مگر کوشش نہ کر دیتا تھا۔ اس عالی ہستی سے وہ ہر کام میں کامیاب ہو جاتا تھا۔

ضعیف باپ نے جب تینوں کو اسکول میں داخل کیا تو رشید وہی دن کے بعد کہنے لگا۔ کہ اس محل کام مجھے نہیں ہو سکتا میں پڑھنے سے باز آیا۔

محمد بھی چڑچڑا اور ضدی ہونے کی وجہ سے اسکول سے نکال دیا گیا۔ لیکن عزیز نے خوب تعلیم حاصل کی وہ مشکل سے مشکل کتاب پڑھنے سے کبھی نہیں ہچکچاتا تھا اور دشوار سے دشوار مضمون بھی محنت کے حل کر لیتا تھا۔ جب تینوں لڑکے

جوان ہوئے تو رشید ایک لمبر کے پاس نوکر ہو گیا اور محمد نے بھی ایک معمولی روزگار حاصل کر لیا۔ عزیز نے چونکہ کافی خدمت باپ کی تھی اسوجہ سے اسکول ایکٹا عہد ملا۔ اتفاق سے ایک مرتبہ تینوں صحت بیماری میں مبتلا ہو گئے رشید اور محمد تو کام کرنے لگے۔ مگر عزیز بیماری کی حالت میں بھی لڑکوں کو

پڑھا کر اپنی روزی حاصل کر لیتا اور دوا اور علاج سے جلد بچھا ہو گیا اور دنیا کے مزے لوٹنے لگا۔ پتا چلا کہ عزیز کی طرح تم بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کرو۔ تاکہ تم خوشحال رہو اور لوگ تمہاری عزت کریں۔

مقام کے مجمع میں جب ونگن کا نام آیا تو سب نے اس کے نام پر دھڑ دھڑ اور ونگن بگبگ کر رکاوٹ کے لارڈ مسٹر مقرر ہو گیا۔ اور میعاد مقررہ کے بعد اسی عہد کے لئے تین دفعہ وہی چنا گیا۔ ملک شاہ سنہری چار منے کے قابل پارک میسر کے معزز خطاب سے سرفراز کیا یہ تو انگلینڈ کی مثال ہے۔ ہندوستان میں بھی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔

ایک دہی کلکٹر صاحب پہلے چالیس روپے کے نوکر ہوئے اور دیانت داری کی وجہ سے یہ مرتبہ حاصل کیا۔

میر چشم بدوا واقعہ ہے کہ ایک تحصیلدار صاحب جن کا نام سید محمد حسین ہے۔ پہلے پندرہ روپے کے نوکر ہوئے اور دیانت کی وجہ سے زنی پارک تحصیلدار ہو گئے۔ اور جب جنشن ہوئی تو جناب نواب صاحب بھاوپور نے انھیں خدمات کے صلے میں موٹر انعام دی۔ اور وہ اب فرسٹ کلاس مسجٹر ہیں۔

غرض ایسی سینکڑوں مثالیں ہیں۔

انعامی مضمون

ہائیکو پ کے کسی موضوع پر ایک مختصر مضمون لکھئے۔

یا کسی خاص شغل پر جس سے آپ کو زیادہ رغبت ہو اپنی خیالات تحریر کیجئے انعام میں پانچ ہفت رنگی دست رنگی دیگ جا پانی خوبصورت کھلو مختلف قد و قامت کے ڈے جائینگے۔

فیس داخلہ۔ زبان شستہ اور صاف تحریر ہو۔ وقت۔ تاریخ اشاعت سے دو ہفتہ کے اندر تمام مضامین اس پتہ پر پہنچ جانے چاہئیں۔

نوٹ:- مضمون بیکٹ بنا کر دو پیسے کے ٹکٹ میں بھیجا جاسکتا ہے۔

عبد العظیم نامی۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

جیس کی کہانی

(محمد رفیق متعلم مدرسہ شاخ جامعہ)

میں پہنچ گیا۔ جہاں بہرے منہری اونٹنی تھی۔ وہاں کے بادشاہ نے جیس کو بہت بھجایا کہ یہ بہت مشکل کام ہے۔ کیونکہ پہلے ایک میدان میں آگ کے بیلوں سے جل چلانا ہوگا پھر اس میں ازبے کے دانت بونے پڑینگے۔ اور پھر اس میں سے جو آدمی نکلیں گے ان سے لڑنا پڑے گا لیکن جیس اپنی ضد پر برابر قائم رہا۔

اس بادشاہ کی ایک بیٹی تھی جس کا نام میدیا تھا۔ اس نے جیس کو ایک مہم دی جس پر کسی قسم کی آگ از نہیں کر سکتی تھی۔ جیس نے اس مہم کو اپنے بدن پر لیا۔ اور آگ کے بیلوں سے جن کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے جل چلایا۔ پھر ازبے کے دانت بونے۔ جب شام ہوئی تو کیا دیکھتا ہے کہ اس کھیت سے آدمی ہی آدمی نکل رہے ہیں۔ میدیا اس موقع پر پھر اس کی مدد کی۔ اور کہا ان کے درمیان ایک پتھر پھینک دو جیس نے ایسا ہی کیا۔ ہر ایک ان میں سے بھی سمجھنے لگا کہ دوسرے نے یہ پتھر مارا ہے۔ اور وہ آپس میں لڑنے لگے اور ٹھوڑی دیر میں سب کے سب کٹ مر گئے۔ اس کے بعد جیس نے اس درخت پر جسے پھر سنہری اونٹنی ہوتی تھی اتاری اور میدیا کو ساتھ لے کر اپنے ملک واپس روانہ ہوا۔

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے ظالم چچا کو تخت سے اتارا اور جیس بادشاہ ہوا۔ اور میدیا اس کی ملکہ۔

مکتبہ جامعہ ملیہ سے ہر قسم کی کتابیں مل سکتی ہیں۔
مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ دہلی قریل باغ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ یونان میں ایک نیک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ سب لوگ اس کو چاہتے تھے اور اس کی عزت کرتے تھے۔ لیکن خدا کا کرنا کیا ہوا کہ اس کے چھوٹے بھائی نے جالاکا اور کاری سے اپنے بڑے بھائی کی سلطنت چھین لی۔ اس کا نام پلیاس تھا۔ جب یہ مدعی بادشاہ مرنے لگا تو اس نے اپنے دوستوں کو وصیت کی کہ ان کے بیٹے جیس کا بھی طرح خیال رکھا جائے اور فن سپہ گری میں کامل کر دیا جائے۔

جب یہ بادشاہ مر گیا تو پلیاس نے جیس کو مانے کی خوشی کی لیکن ناکام رہا اور جیس بھاگ کر کسی دوسرے ملک میں چلا گیا۔ جب جیس بڑا ہوا اور فن سپہ گری میں کامل مہارت حاصل کر لی تو اپنے چچا سے اپنی سلطنت لینے کے لئے روانہ ہوا۔ راستہ میں جیس کو ایک گہری ندی عبور کرنی پڑی اور اس کی ایک چیل پانی میں بہ گئی۔ مجبوراً جیس کو ایک ہی چیل سے راستہ طے کرنا پڑا۔ جب یہ پلیاس کے محل کے سامنے پہنچا اور پلیاس نے اس کو دیکھا تو وہ خوف سے کانپنے لگا۔ کیونکہ ایک نئی مے اس غاصب بادشاہ کو جاتا تھا کہ ایک نوجوان آدمی جسکے پاؤں میں ایک چیل ہوگی تم سے تمہارا ملک چھین لے گا۔ پلیاس نے ڈرتے ڈرتے جیس سے پوچھا۔

”تم کون ہو اور تمہارا کیا نام ہے؟“

اس نے جواب دیا میرا نام جیس ہے اور تمہارا بھی بچا ہوں اور اپنی سلطنت واپس لینے آیا ہوں

پلیاس نے جیس سے کہا میں تمہیں سلطنت واپس کرنے کو بتا رہوں شہر طیکہ تم سنہری اونٹ لاکر مجھے دو۔ پلیاس نے سوچا کہ بہرے راستہ ہی میں کہیں مر جائے گا۔ اور میں مرنے اراؤں گا۔ جیس نے بہت سے بہادروں کو اپنے ساتھ لیا اور اس ملک

پیام تعلیم

قیمت سالانہ دورہ چیمبر (۱۹۳۰ء)

قیمت فی پیچہ ۱۰ روپے

جلد ۱۰	۲۱ نومبر ۱۹۳۰ء عیسوی	نمبر ۲
--------	----------------------	--------

استاد اور والدین کا صفحہ

جغرافیہ

کارآمد ثابت ہونگے مثلاً دیاروں کی کاریگری۔ پہاڑوں اور وادیوں کا تعلق سرک اور ریل کے راستے اس قسم کے اور مناظر مٹی کے نمونوں اور تصاویر کے ذریعہ سے بچوں کے بخوبی ذہن نشین کئے جاسکتے ہیں۔ نقشہ کشی کی باری گو کسی فرد پر میں آتی ہے لیکن کسی نوعیت سے اسکی اہمیت میں کمی واقع نہیں ہوتی۔

اس سے پہلے ظاہر ہو گیا کہ مطالعہ قدرت تمام جغرافیائی معلومات کی بنیاد ہے۔ مدرسے کے باغ اور اسکے باہر کے درختوں کی زندگی مختلف اقسام کے جانوروں کی زندگی مختلف موسموں کے متعلق استثنائی معلومات۔ چاند۔ سورج اور ستاروں کی نظامی گردش۔ ان سب سے بچوں کو واقف ہونا چاہئے۔ نئی نئی دریافتوں اور اختراع کے قصبے۔ دور دراز مقامات کی زندگی کی تصاویر صحرا۔ برف کے پہاڑ اور برف کی چٹانوں وغیرہ قدرتی مناظر کے بیانات بھی جو عموماً درسی کتب میں ہوتے ہیں مدرسے جغرافیہ کے لئے امدادی سامان ہیں۔ اسی طرح کمزور جماعت کے معروض و طول۔ کھیل کے میدان قریبی میدان بابلغ کی بیابانیں اور ان کے سادہ خاکوں کی ڈرائنگ نقشہ کشی کی طرقت قدم اول ہوگا۔

جب اس طرح راستہ صاف ہو جائے گا تو حقیقی جغرافیائی کام مختلف طریقوں پر انجام پا سکتا ہے۔

نقشہ کشی نقشہ کشی کی ابتدا اصولاً مسکن مدرسے اور کھیل کے میدان کا سادہ خاکہ کھینچ کر جاتی ہے۔ اسکے بعد ایک سادہ پیمانہ پر گاؤں کا نقشہ جس میں مدرسہ واقع ہے تیار کیا جاتا ہے۔ اس میں بی رقبہ کے بھی چند مربع میل شامل کر لئے جاتے ہیں۔ بچوں کو ترغیب دینی

ایک متوسط تختہ نیز مدرسے کے علم کی معلومات محض اسکے قریبی ماحول تک محدود ہونی ہیں وہ صرف اپنے شاہی مکان اسرک کا زیادہ سے زیادہ اپنے گاؤں سے واقف ہوتا ہے۔ وہ صرف ان اشیاء سے خبردار ہوتا ہے جنکو اس نے چھو کر دیکھا ہے اور صرف ان اشخاص کو جاننا ہے جن سے اس نے واقفیت نہیں کی ہیں۔ وہ ہر ایسی چیز سے حیران ہو جاتا ہے جس کو اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا ایک نیا چہرہ حتیٰ کہ ایک نیا لفظ بھی اسکے پریشان کر دیتا ہے۔ لہذا اہم بہت ضروری ہے کہ مدرسے میں بتدریج معلوم استیاء سے غیر معلوم کی طرقت قدم بڑھائے مدرسے کو روزانہ سبق کے اشارات اور آسان سوالات کی مختصر سی فہرست تیار کرنے کے علاوہ سال بھر کے کام کا خاکہ پیشتر سے تیار کر لینا چاہئے۔ خوف دم بھی آگے بڑھائے وہ بچوں کے حقیقی تجربہ اور مشاہدے سے براہ راست محال ہوتا ہے چونکہ مقامی حالات ایک صوبہ کے دوسرے صوبہ سے اور ایک ضلع کے دوسرے ضلع سے بہت مختلف ہوتے ہیں لہذا ہر مدرسے اپنے استیاء کو جو وہ پڑھانا چاہتا ہے علیحدہ تیار کرنے اور ان کو بچوں کی سابقہ معلومات کے مطابق بنانے کی ضرورت ہے۔

جغرافیہ شل کھینچنے پر جسے با حساب کے آسان معنون نہیں ہے اس میں طبی حالات کے ان اثرات کا ذکر ہوتا ہے جو انسان و دیگر حیوانات کی زندگی کو متاثر کرتے ہیں۔ اور ان تدبیر کی تصرات کا تذکرہ بھی شامل ہے جو بلا واسطہ انسان صنفی قدرت پر ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں اسکے واسطے ضرورت ہے کہ طلبہ کو مطالعہ کی قدرت کی کسی قدر سابقہ واقفیت ہو۔ ایسی استیاء کی شکل اور حجم معلوم کرنے میں جبکو طلبہ نے کبھی نہیں دیکھا مٹی کے نمونے بنانا پس ل کی ڈرائنگ اور برش کے کام ان کے لئے بہت

جائے کہ وہ تھوڑی دور ایک یا دو میل کے اندر کسی محسب مقام کی سرور
تفریح کو جائیں اور ان کو کچھ نیا یا عجیب و غریب معلوم ہو۔ اس کا بغور
مشاہدہ کریں۔ یہ سب تو آسان ہے۔ لیکن بچوں کو سندھ یا بہار کا تصور
دلانے میں جب وہ قریب میں نہ ہوں مدرس کو اپنی قوت بیان پر
بھروسہ کرنا پڑے گا مگر دشواری پر ایک بار عادی ہو جانے کے بعد طلباء
کو معلوم ہو جائے گا کہ گفت کیا چیز ہے اور وہ ذہانت سے سمجھنے کی کوشش
کر سکیں گے۔

اسکے بعد ان کو گوریا دینا کے نقشہ کا کروں میں مطالعہ کرنا آسان ہو
جائے گا۔ بعد ازاں انہیں بڑے غلطوں اور بڑے غلطوں کے نام بتائے جاسکتے
ہیں۔ ہندوستان اور انگلستان کا اضافی جائے وقوع اور ان ممالک کے
نام جن کو غالباً طلبہ نے سنا ہوگا۔ پیش کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً جاپان،
فرانس، ریاستہائے متحدہ امریکہ۔

صنعت اور تجارت مذکورہ بالا امور کے ساتھ ساتھ صنعت اور تجارت
کا مطالعہ بھی ہونا چاہئے مگر بطور صنعت۔
(مثلاً لڑکوں سے کہنا) اسے ابتدا کر کے طلبہ کو ان صنعتوں کا مشاہدہ کرنا
جائے۔ جو درے کے قریب و جوار میں موجود ہیں۔ مثلاً تیل کھانا، مٹی کے
برتن وغیرہ یہ صنعتیں ہر ہندوستانی گاؤں کی اشد ضروری لوازمات
میں سے ہیں۔ اس سے بچوں کے خیالات تمام ضروریات مقامی کے
جیسا ہونے کے وسائل کی جانب منتقل ہو جائیں گے مثلاً اشیاء خورد و نوش
کپڑا، اوزار وغیرہ جنکی مقامی صنعت کے لئے ضرورت ہوتی ہے۔ آخر میں طلباء
کو ہندوستانی تجارت کی جھلک دکھائی جاسکتی۔ لیکن اس کا خاص مقصد
یہ ہونا چاہئے کہ بچوں کے تجسس کو ابھارا جائے۔ نہ بیک وقت افغان اور تعداد
وشمار کی بھرپور جانکاری۔

تجارت کا مطالعہ کرنے کے ساتھ ساتھ مختلف ذرائع حمل اور
مثلاً سرحد، نہریں اور ریل کا مطالعہ بھی ضروری اور با موقع ہوگا کہ
ورفت کے وسائل پر خواہ وہ قدیم ہوں یا جدید، برسی ہوں یا یکسری، پلچپ
اسباق دئے جاسکتے ہیں۔ اور جب بچے پہلی پہلی پسہ۔ تار۔ بانیکل
موٹر گاڑی، دفعتی کشتی، چہار، سہواٹی چہار، اڈاکب، دھڑر کشتیوں سے
روشنائی ہوئے گوان کو حصہ سے زیادہ مسرت ہوگی۔ بچوں کو ان بڑے بڑے

ناموں سے پریشان کرنے کی ضرورت نہیں۔ صرف اشیا ہی کافی ہے کہ وہ پہچان
جدید کے ان عجائبات سے روشناس ہو جائیں۔

طبعی ساخت بہاروں وادوں سطوح مرتفع اور صحراؤں کے ابتدائی
تصورات ہونے کے بعد بچوں کو یہ آسانی سے سمجھا جاسکتا
ہے کہ ان مختلف خطوں کی زندگی میں اختلاف بہت ہے۔ بہاری لوگ عموماً مخمفی
اور قوی ہوتے ہیں۔ تھل کا مادی زیادہ ہوتا ہے۔ برطانیہ کے مادیائی باشندے
اس قدر دلیر اور بہادر نہیں ہوتے۔ درختوں وادوں کے پتے والے جنگل اور صحراؤں کے
باشندوں سے زیادہ مہذب ہوتے ہیں۔ ہندوؤں پر انکا ہوں کیلئے موزوں ہوتے
ہیں۔ اسلئے ان میں عمدہ موسیقی پرورش پاتے ہیں۔ یلدریگر پچپ امور و مختار
سے لے کے دین نشین کئے جاسکتے ہیں۔

آب و ہوا جو کہ کسی مقام کی آب و ہوا کا انحصار اس جگہ کے طبعی حالات
پر ہوتا ہے۔ اسلئے ایک ہی دوسرے جانب تبدیلی کر لینا مدرس کیلئے
آسان ہے۔ ملک کی زراعت کا انحصار بارش پر ہوتا ہے اور مختلف مدارج مثلاً
زمین کا چوتنا کھلے زمین کی زرخیزی بڑھانا۔ تجربہ ریزی فصل کاٹنا وغیرہ موسمی
حالات پر منحصر ہوتے ہیں۔ لہذا طلباء ان کی امور سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد
مدرس ان دونوں کو بہت آسانی سے ملا کر لڑکوں کو آب و ہوا کا صاف تصور دے سکتا
ہے۔ دریاؤں میں سالانہ تغیراتی کارنامہ وہ ایام جب دن چھوٹے اور راتیں بڑی ہوتی
ہیں بخت گرمی اور ہوا چلنے کے اوقات یہ تمام باتیں سال بھر کے فقرہ واقعات میں
واقع پذیر ہوتی ہیں۔ لہذا بچوں کی معلومات کی بنیاد کے طور پر اس سلسلہ میں
لیجا سکتی ہیں۔ ایک اور اعظم مدرس اس سے گناہ کر کے بچوں کو بارش، ہواؤں،
کے اسباب، چاند کی زمین کے گرد گردش اور زمین کی سورج کے اطراف گردش
چاند گرہن اور سورج گرہن کی تعلیم دے سکتے ہیں۔

عناصر انسانی انسانی صورت حال کا مطالعہ لازمی طور پر تدریس کے اہم
آپے۔ کسی انجمن یا مجلس صفائی کا مطالعہ اسکے عطا پارٹیکس
لگانے اور انکو وصول کرنے رفاد عام کے لئے صرف کر کے فرائض کی جانب رہنمائی
کرتا ہے۔ عوام کے کمزوریں کھودے جاتے ہیں۔ سڑکوں پر نشی کی جاتی ہے
مدرس قائم ہوتے ہیں۔ اسپتال بنائے جاتے ہیں اور امراض کو دور کرنے عطا پارٹیکس
کی تدریسی برقرار رکھنے کے واسطے حافظہ زہد ابر اختیار کی جاتی ہیں۔ اس سے صحت
صلح کے نظم و نسق کے حسب ارادہ استناد کیا جاسکتا ہے۔ کلکٹر، جج اور دیگر

کوائف جامعہ

(از نامہ نگار)

موبیاں بونی نہیں خدا کا شکر ہے کہ ان کی محنت کا پھل انہیں مل گیا چنانچہ اس باغچہ کی سب سے پہلی سبزی پچھے یعنی جامعہ کے سر ایک استاد کی خدمت میں پیش کی گئی۔ تعلیم مالک اور موبیاں بھی تقریباً تیار ہیں۔

ہم جناب عبدالغفار صاحب کی خدمت میں مبارک باد پیش کرتے ہیں۔

اس سال فٹ بال کا سب سے پہلا میچ طویلہ کانچ کی ٹیم سے ہوا۔ ہماری ٹیم میں بالکل فوٹنق اور نئے کھلاڑی تھے، لیکن اس پر بھی نتیجہ برابر رہا۔ برابر فوٹنق کرنے سے امید ہے کہ ٹیم اچھی ہو جائے گی۔

ہائیس اور تکلف کا کھیل دیکھنے کے لئے جامعہ میں ہفتہ کو تعطیل رہی۔ اکثر طلباء نے انگلستان کے ان دو بہترین کھلاڑیوں کا کھیل دیکھا۔ اور بہت ہی محفوظ ہوئے۔

گذشتہ جمعرات کو گلشن منزل میں جناب عبدالواحد صاحب سندھ نے مشرق کی ایک نامور قانون فروراعین ہارلیک پر از معلومات مضمون پڑھا۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۴) دیگر حکام کے فرائض آسان تفصیلات سے ہمہائے جائے ہیں اور سب سے آخر میں موجودہ طرز حکومت کا معمولی سا تصور ان کو دلایا جاسکتا ہے لیکن جب بچے یہ سوال کریں کہ اب کیوں کر ہوا؟ تو یہ تاریخی معلومات کی ابتدا کرنے کا وقت ہے۔ (ماخوذ)

دو ہفتے ہوئے شعیب محمدیہ ہائی اسکول اگرہ کی ہائی ٹیم آئی تھی۔ دوران قیام میں ہماری ٹیم سے بھی ان کا میچ ہوا۔ چونکہ ہماری ٹیم کے اکثر کھلاڑیوں کو وقت پر اطلاع نہ مل سکی تھی اس لئے وہ کھیل نہ سکے اور جامعہ کی ٹیم بین گول سے ہار گئی

دوسرے دن تربیت گلہ بشیر منزل میں اگرہ ٹیم کی دعوت ہوئی دعوت کے بعد جناب سعید انصاری صاحب نے شعیب محمدیہ ہائی اسکول کے محترم اساتذہ اور طلباء کی اس خاطر تواضع اور مہربانی کا شکریہ ادا کیا۔ جب گذشتہ سال دسمبر کی چھٹیوں میں ہمارے ہاں کے اکثر طلباء اگرہ کی سر کرنے کے لئے گئے تھے اور شعیب محمدیہ ہائی اسکول میں مہمان رہے تھے۔ آپ نے دوران تقریر میں فرم کیا کہ آپ کو کسی اور جگہ نہ رہنے کی بجائے جامعہ ہی میں قیام کرنا چاہئے تھا۔ شعیب محمدیہ ہائی اسکول کے ماسٹر صاحب نے وعدہ کیا کہ آئندہ جب وہ کبھی دھلی آئیں گے تو جامعہ میں اپنا گھر سمجھ کر آئیں گے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ اس دعوت نے ہمارے تعلقات کو مضبوط کر دیا ہے۔

جناب شیخ ابجامہ صاحب کی کامیابی واپسی کی خوشی میں تربیت گاہ گلشن منزل میں طلباء جامعہ نے جناب شیخ ابجامہ صاحب اور تمام اساتذہ صاحبان کی دعوت کی۔ دعوت سے پہلے جناب شیخ ابجامہ صاحب کی خدمت میں ایک سہ اساتذہ بھی پیش کیا گیا۔

تعلیمی مرکز منٹلہ میں جناب عبدالغفار صاحب کی نگرانی میں تسلیم کے علاوہ باغبانی بھی سکھائی جاتی ہے۔ گذشتہ ہفتہ میں طلباء نے اپنے ہاتھوں بہت زیادہ محنت کے بعد اپنے اپنے کھیت خود تیار کئے تھے۔ اور بڑی امیدوں سے متنبی، مالک، شعلہ اور

تاریخ

بابر کی بہادری کے ڈھانی کام

از جناب مقبول الرحمن صاحب پتھر پونی

ہیں۔

دوسرا بہادری کا کام یہ ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ایک لڑائی صبح سے شام تک رہی، دونوں طرف سے بہت جوش و خروش تھا لڑتے لڑتے رات ہو گئی، اور لڑائی کا فیصلہ نہ ہوا۔ آخر بابر کی اور ان کے دشمن کی فوجوں نے ہتھیار رکھ کر آرام لینا شروع کیا۔ بابر بھگواندہ آرام کی نیند سو رہا تھا کہ یکایک اسے ایسا محسوس ہوا کہ اس کے تمام بدن میں درد ہو رہا ہے۔ اور اس تکلیف سے اس کی آنکھ کھل گئی تو اس نے عجیب ہولناک منظر دیکھا۔ یعنی ایک بہت بڑا سیاہ سانپ اس کے تمام بدن میں پٹا ہوا ہے۔ اور برابر لوٹا جا رہا ہے اور اپنی گرفت مضبوط کرنا چلا جا رہے، وہ اپنا سینہ اٹھالے بابر کے منہ کے قریب اپنا بھن گئے ہوئے ہے۔

اس کیفیت کو دیکھ کر بابر کے جوش و ہوا اس گم گئے اور سمجھ نہ سکا کہ کیا کرے ؟

ایسی حالت میں سانپ کے منہ کو ہٹا بھی نہیں سکتا۔ تلوار بھی قریب ہی رکھی تھی، مگر ہاتھ سانپ نے لپیٹ لئے تھے۔

ان سب مجبوروں سے زیادہ سخت وہ اذیت تھی جو سانپ کے برابر لپٹے جانے سے بڑھتی جا رہی تھی اور وہ ٹپ رہا تھا مگر تڑپ بھی نہ سکتا تھا !

بابر برابر سوچتا رہا لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آئی اور ہر وقت سائے کے کٹانے کا اندیشہ تھا۔

آخر اس نے غمور دی دیر غور کر کے فوراً طے کر لیا اور ہمدردی کی کہ اپنا منہ پوری طاقت سے کھول کر سانپ کا سر اور گردن اپنے منہ میں نرستے اس کو بے کر سب کر لیا اور دانا منہ شروع کیا۔ اس طرح

بابر نے اپنی پوری قوت سے دے دیا۔ اور جا رہے تھے تک یہی سلسلہ

آج تک بابر کا شمار دنیا کے جلیل القدر دلیر اور اولوالعزم باوشاہوں میں کیا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس کی تمام زندگی جنگ و جدل میں ختم ہوئی۔ بیگزڑوں لڑائیاں لڑیں، فتح و شکست دونوں سے سابقہ بڑا۔ اس نے اپنی کم عمری کے باوجود جو عالی ہمتی اور استقلال کا ثبوت دیا وہ جو عجائبات یادگار ہے۔ اس نے اپنا کام غیر معمولی ذہانت اور لیاقت سے انجام دیا، گولیوں دینے کے شیخ پر ایک کا سیاب اکیڑہ تھا کہ اپنا ہارٹ ختم کیا اور چلا گیا۔

بابر نے اپنے حالات ترک بابر ہی میں خود لکھے ہیں۔ اس میں اس نے لکھا ہے کہ میں نے اپنی تمام زندگی میں بہادری کے صرف فعلی کام کئے ہیں

پہلا یہ ہے کہ اُسے خارش ہو گئی تھی، ہینوں سے اسی تکلیف تھی۔ اور بہت سے کاموں میں اس کی وجہ سے حرج ہوتا تھا اسی زمانہ میں بابر کو محل میں اطلاع ملی کہ دُلاں بادشاہ کا سفیر آ رہا ہے اور اُسے سلطنت کے تعلقات کے متعلق طے کرنا ہے۔ بابر بابر نکلا اور تیاریوں کے علاوہ ایک زبردست دربار بھی منعقد کیا گیا۔

مگر جب اُسے اپنی خارش کا خیال آیا تو اس نے سوچا کہ اُسے کیا کرنا چاہیے۔ سفیر کے سامنے متواضع رہنا تو ہنایت نازیبا ہے۔ اس نے ارادہ کر لیا کہ خواہ مخہ بھی ہو اور مجھے خارش کتنا چھو کرے، میں کبھی کبھی کھانچا چنا چہ دربار میں سفیر سے گفتگو ہونی شروع ہوئی، اور تفسیراً پانی گھڑ تک معاملات ہوتے رہے۔ حالانکہ خارش بہت سخت تھی اور سینکڑوں مرتبہ ضرورت ہوئی۔ مگر اس نے ایک مرتبہ بھی نہ کھچا یا۔

یقیناً یہ ایک بہت بڑی بات تھی۔ اس سے بابر کی ارادہ شکنی کا اظہار ہوتا ہے اس کے علاوہ طبیعت اور جذبات پر قابو ہر شخص کا کام

جغرافیہ

جیشیوں کا ملک

(ع)

لیکن دلچسپ ہوتی ہے۔ اور موجودہ زمانہ کے بہت سے صدر یا تو مارڈالے گئے یا قید میں ڈال دیے گئے۔ ۱۹۷۵ء میں لوگوں نے صدر رگنلیم کے محل کا محاصرہ کر لیا۔ جب وہ جان بچانے کے لئے بھاگا تو لوگ بھی اس کے پیچھے بھاگے۔ اس نے فرانسیسی فٹسل خانہ میں پناہ لی۔ لیکن لوگوں نے اس کو پکڑ کر اسی جگہ مار ڈالا۔

فرانسیسیوں کے جانے کے بعد امریکہ والوں نے وہاں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن انھوں نے ان کے خلاف بغاوت کر دی۔ مگر چند روز کے بعد ان کا سردار پیر لبت مارا گیا۔ اور اس کے ساتھی جہازوں میں چلے گئے۔

بیشی اب شاہ راو ترقی پہے۔ امریکہ والوں نے کئی اچھی سڑکیں اور مدرسے بنائے ہیں۔ تجارت میں بھی ترقی روز افزوں ہو چکی ہے۔

اس جزیرہ کا دار الخلافہ پورٹ پرنس ہے۔ یہ شہر بہت خوشنما اور وسیع ہے۔

مکانات اگرچہ رنگتوں اور ماربل کے درختوں سے گھرے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کی شکل قدیم فرانس کے مکانات سے بہت ملتی جلتی ہے۔

چونکہ جزیرہ بہت زرخیز ہے اس لئے یہاں کے باشندے بہت کمال ہوتے ہیں۔ کچھ کام نہیں کرتے۔ چھوٹے چھوٹے جھونپڑوں میں رہتے ہیں۔ پڑھنا لکھنا خاکہ بھی نہیں جانتے۔

مرغ بازی ان کا خاص پیشہ ہے۔ اور ہر ایک آدمی کے پاس کئی کئی سو مرغ ہوتے ہیں۔

حکومت کا مذہب عیسائیت ہے۔ لیکن یہاں کے اصلی

آج کل اب زمانہ ہے کہ دنیا میں اکثر جگہ سفید لوگ کا لون پر حکومت کرتے ہیں۔ لیکن مغربی مجمع الجزائر میں ایک جزیرہ ہے جس کا نام بیشی ہے۔ یہاں کالے گوروں پر حکمران ہیں۔ اس جزیرہ کو ۱۹۷۵ء میں کولمبس نے معلوم کیا تھا۔ اس کے معلوم کرنے کے ساتھ ہی اس پر اپنی قابض ہو گئے۔ اس کے اصل باشندے جو ہمیشہ آپس میں لڑتے رہتے تھے ظالم اسپینوں کے ظلم و ظلم کی وجہ سے جلد ہی فنا ہو گئے اور ان کو مجبوراً مزدوری اور کام کی وجہ سے افریقہ کے جیشیوں کو یہاں لانا پڑا۔

۱۹۷۵ء میں فرانسیسیوں نے اس جزیرہ کو اسپینوں کے ہاتھوں سے چھین لیا اور تقریباً دس برس تک اس جزیرہ نے خوب ترقی کی۔ قبوہ کی کاشت یہاں خوب ہوتی تھی۔ اور اس کی وجہ سے ہمیشہ ہور بھی بہت ہوا۔

لیکن اس جزیرہ پر فرانسیسی سلطنت کی بنی الفتح و محبت پہ نہیں بلکہ ظلم اور تعدی پر پڑی تھی۔ اس لئے جلد ہی یہاں ایک نئی قائم ہو گئی۔ جب فرانسیسی انقلاب کی خبر یہاں پہنچی تو جیشیوں نے حکومت کے خلاف ہتھیار اٹھائے اور ۱۹۷۵ء میں فرانسیسیوں کو بادل ناخواستہ یہاں سے رخصت ہونا پڑا

یہ جزیرہ شروع ہی سے بد امنی اور بے چینی کا مسکن رہا ہے ایک ایک بادشاہ کشت ہوا ہی ظالم تھا اس نے ۱۹۷۵ء میں ایک بہت بڑا "قلعہ" تعمیر کیا اور جب یہ قلعہ مکمل ہو گیا تو انجینئروں کو بل کر ڈالا۔ تاکہ وہ کہیں اس قلعہ کے پوشیدہ راستوں اور تیر خانوں کے رستے کسی اور کو نہ بتائے۔ آج کل یہ قلعہ بالکل ویران پڑا ہے۔

بیشی کے حکمرانوں اور سیاست دانوں کی زندگی اکثر کم

ہاں ہندے ایک لکڑی کو پوجتے ہیں۔ اسے خون کرنے کے لئے آدمیوں کی قربانی کی جاتی ہے۔

اس مقصد کے لئے خاص طور سے غلام خریدے جاتے ہیں اور ہفتہ میں ایک مرتبہ سب لوگ ایک بڑے مندر میں جمع ہوتے ہیں۔ یہاں سب صلہ بنا کر باگلوں کی طرح خوب ناچے کودتے ہیں۔ اور کئی گھنٹوں تک ایسا ہی کرتے ہیں۔ اتنے عرصہ میں وہ غلام جس کو قربانی کے لئے خریدا گیا وہ زنجیروں میں جکڑا رہتا ہے اور اسے محسوس ہوتا ہے کہ موت کا وقت قریب ہے۔

جب دن کا ناچنا کو ختم ہوجاتا ہے تو آگ جلائی جاتی ہے۔ اور اس گرفتار شدہ غلام کو زنجیروں سے کھول کر اسے آگ میں ڈال دیتے ایک دو منٹ کے بعد پھر نکال کر پھر آگ میں ڈال دیتے ہیں اور ایسا ہی کرتے رہتے ہیں۔ اس وقت وہ آدمی بڑی سخت آواز کرنا اور چیخنا چلاتا ہے۔ لیکن ان لوگوں پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

اس زمانہ میں بھی ان کی یہ وحش یا نہ رحم نہیں ہوتی ہے کوئی سفی آدمی اس رسم کو کب نہیں سکتا۔ اولاً غلام کی اجازت منجھل مٹتی ہے۔ دوسرے وہاں جانا خطر سے خالی نہیں کیونکہ جب ان کی حالت جنون تک پہنچ جاتی ہے تو ان کو برے بھلے کی تیز تک نہیں رہتی۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۷ جاری رہا۔ آخر میں اگرچہ اسکے دانتوں سے سانپ کا ٹنڈھ پھٹنے لگا اور جھڑے بالکل بے کار ہو گئے۔ لیکن بابر بہت ہی طاقتور اور مضبوط آدمی تھا۔ اس لئے وہ باہمی رہا۔ آخر میں اس نے دیکھا کہ دبانے سے کبھی سانپ کی گرفت ڈھیلی ہوتی ہے تو اس نے پھر ایک خدا اور بت کی جب گرفت ملے ہوئی تو اس نے بے ہاتھ نکال لئے اور تلوار قریب سے اٹھا کر سانپ کے کمرے کمرے لئے۔ لیکن اسکی گردن اب بھی بابر کے منہ کے اندر تھی۔ چنانچہ اس نے ایک لکڑی اٹھائی پھر کھڑے ہو کر فوراً منہ کھولا اور اس میں سے سانپ کا سر اور گردن گری فوراً لکڑی سے سر کو کچل دیا۔ فی الحقیقت یہ بہت ہی بڑا کام تھا۔ وہ کہتا ہے کہ آج بھ میں میرے تمام فتوحات اور کارنامے

ہیں۔!

انعامی کہانی

شرائط:-

۱۔ پیامِ حسینم کے ایک صفحہ کے برابر کوئی ایسی کہانی لکھی جائے جس سے ہمدردی کا سبق ملتا ہو۔

۲۔ تمام کہانیاں ۱۵ دسمبر تک مندرجہ ذیل پتہ پر پہنچ جانی چاہئیں۔

مدیر پیام تعلیم۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ قزوین باغ۔ دہلی۔

۳۔ ہر ایک کہانی کے ساتھ ایک آنہ کا ٹکٹ آنا ضروری ہے۔

دو نہایت عمدہ کتابیں اول دوم کو انعام میں دی جائیں گی۔

اڈیٹر کا فیصلہ آخری ہوگا۔

سائنس

ایسا کیوں ہوتا ہے

(۷)

دور بھاگتے ہیں تاکہ ان کے پرنہ بھیگ جائیں۔ مور تو بہت ہی خوبصورت جانور ہے۔ اس لئے وہ تو کبھی بھی نہیں چاہتا ہوگا کہ اس کے اچھے سے پریھیگ جائیں۔ اس لئے حسد اسے اس میں تہی عقل دی ہوگی کہ اس کو قبل از وقت بارش کا پتہ لگ جائے۔

تم نے پانی کو گرم ہوتے ضرور دیکھا ہوگا۔ اور یہ بھی دیکھا ہوگا کہ جب پانی گرم ہوتا ہے تو اس میں سے ببلے اٹھتے ہیں۔ یہ کیوں ہے؟

تم کو معلوم ہے کہ ہوا جب حرارت پار ملیکلی ہوتی ہے تو اوپر کو اٹھتی ہے۔ پانی میں بھی ہوا ہوتی ہے۔ جب اس کو گرمی پہنچتی ہے تو پہلے کی نسبت ملکی ہو کر اوپر کو اٹھتی ہے اور پانی میں سے اپنا راستہ بناتی ہے اس لئے پانی میں ببلے اٹھتے ہیں۔

پارہ کو تم نے دیکھا ہوگا۔ عجیب چیز ہے۔ جب کوئی شخص بڑا بے قرار اور مضطرب ہو تو تم کہتے ہیں ”یہ آدمی کا بے کو بے پارہ ہے“ پارہ کو ہم ہاتھ میں نہیں پکڑ سکتے۔ ایسی وجہ کیا ہے؟

اسکی وجہ بالکل صاف ہے۔ اس لئے کہ پارہ مائع ہے اور بہت بھاری چیز ہے۔ پارہ کے مختلف ذرے ہمیشہ ایک دوسرے سے ملنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ پس ہم پارہ کو انگلیوں سے اس لئے نہیں اٹھا سکتے کہ پارہ مائع ہے جس طرح کہ ہم پانی کو انگلیوں سے نہیں اٹھا سکتے۔ بات یہ ہے کہ ہم اس پر یقین نہیں کرتے کہ پارہ مائع ہے۔ کیا کسی نے کسی مائع چیز کو بھی آجنگ انگلیوں سے پکڑا ہے۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ سے ہر

قسم کی کتابیں مل سکتی ہیں۔
نینچر

اکثر چیزیں ایسی ہیں کہ جن کو ہم روزانہ دیکھتے ہیں اور کئی کئی مرتبہ دیکھتے ہیں۔ لیکن ہم کبھی ان کی حقیقت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرتے جانوں کو تو جاننے دیکھنے کہ وہ کچھ بتا رہی نہیں سکتے۔ ہم میں سے اچھے فائلے پڑے لکھے بھی اپنی زبان بند کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ اگر ہم سوچیں تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ فلاں چیز ایسی کیوں ہے۔ آج ہم پیام بھائیوں کو چند مرے کی باتیں سناتے ہیں۔

تم روزانہ دیکھتے ہو گے کہ صبح و شام کے وقت ہمارا سایہ بہت طویل ہوتا ہے لیکن دوپہر کو ایسا نہیں ہوتا۔ تم نے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا ہوگا۔ یہ تو بہت معمولی سی بات ہے۔ سایہ کی لمبائی یا کئی صرف سورج پر منحصر ہے۔ جوں جوں سورج بلند ہوگا ہمارا سایہ چھوٹا ہوتا جائیگا یہاں تک کہ جب سورج ہمارے سر پر آجائے گا تو سایہ بہت ہی چھوٹا ہو جائے گا۔ جب سورج ڈھلنا شروع ہو جائے گا تو سایہ بڑھنا شروع ہو جائے گا۔ اس کا تم تجسید بھی آسانی سے کر سکتے ہو۔

ایک چراغ کو اوپر اسکو میز پر رکھ کر کوئی چیز بھی اس کے سامنے گاڑ دو اور سایہ کو پاؤ۔ اس کے بعد چراغ اوپر اٹھانے جاؤ اور سایہ کو مانتے جاؤ۔ تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ جب چراغ میز پر تھا اس چیز کا سایہ لایا تھا اور جوں جوں چراغ اوپر ہوتا گیا اس چیز کا سایہ بھی چھوٹا ہوتا گیا۔ بالکل بھی حال تمہارے سایہ کا ہے۔

تم نے شاید دیکھا بھی ہو اور اگر دیکھا نہیں تو اپنے بڑے بوزموں سے ضرور سنا ہوگا کہ جب بارش ہونے کے قریب ہوتی ہے تو مور خوب شور و غل کرتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ مور کو بارش کی اطلاع پہلے ہی ہو جاتی ہے۔ لیکن کیا یہ ٹھیک ہے۔ کیا مور اتنی عقل رکھتے ہیں۔ اس سوال کا جواب بھی ہو سکتا ہے۔

پانی میں بہنے والے جانوروں کے سوا باقی تمام پرندے پانی کو

نظم خودداری کا ایک سبق

(از مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جبر چوری)

ایک کتے نے کہا یہ خبر ہے ہے بات کیا
جانور بھٹنے میں سمجھ کو مانتے ہیں بادشاہ
آدمی بھی کہنے نہیں عزت تری ہر اک طرح
ہے نشان پر تیری صورت نیچ پر تیرے نقش
تو کسی کے بھی نہیں دنیا میں کام آتا کبھی
جانور جنگل کے جنگو دیکھ کر جاتے ہیں بھاگ
تیرے ناخن میں وہ تبت ہے بچ سکتا نہیں
رحم کی نرمی کی نچوڑ میں غو نہیں ہے نام کو

دیکھتے ہیں جب ترے اس ظالمانہ کام کو

لوگ پھر عزت سے کیوں لیتے ہیں تیر نام کو

بر خلاف اسکے مجھے دکھو کہ ہوں خدمت گزار
اپنے آفاقی حفاظت رٹ بھر کر تا ہوں سب
حکم پر میں اس کے ہر اک شے کا کرتا ہوں نیکار
جب کہیں جاتے تو رکھتا ہوں مجھ کو ساتھ ساتھ
جب کبھی جھڑکا تو بھاگا جب دایا آگیا
پھر بھی ہے بدنام عالم میں ہر اک سو میرا نام
مارتا ہے کوئی پتھر کوئی ٹونڈ سے جیسے
شیر نے سنکر دیا یہ شخص اُس کو جواب

ساری دنیا میں ستم ہے وفاداری مری
پاسبانی کو ہے اس کی وقف بیداری مری
کام آتی ہے نہایت تیر فرستاری مری
کشتی ہے خدمت میں اسکی عمری ساری مری
دیکھئے فرماں پذیری علم برداری مری
ہر گلی کوچہ میں ہوتی ہے بدخواہی مری
ایک بھی سنتا نہیں ہے گریہ و زاری مری
میری عزت کا سبب ہے خاص غوغا مری

غیر کے مکڑے پہ رہتی ہے تری ہر دم نظر

اس لئے دنیا میں ہے تو خوار و رسوا در بدر

قصے کہانیاں

بچپن کی تربیت کا اثر

ارجناب اسماعیل محمد مدد جانتا تھا اسلام آباد میں ایک اسکول رنگون

میں بیٹلا گیا۔

تب اس نے کہا کہ اگر میری ماں پہلے روزِ حجب میں نے ایک انڈیا چرایا تھا تو مجھے سزا دی اور روکتی تو میں آج ہرگز بھانسی کی توت کو نہ پہنتا۔

پیام بھائیو! اس قصہ سے معلوم کر سکتے ہو کہ جو عادت بچپن میں برعجانی ہے وہ بعد میں کسی طرح درست نہیں ہو سکتی اور اس کا خمیازہ آخر بھگتنا ہی پڑتا ہے۔ جس طرح ایک درخت کا پودا جب اگتا ہے تو اسے جس طرح چاہو موڑ سکتے ہو۔ لیکن جب وہ پودا بڑا ہو جاتا ہے تو اسے ہرگز موڑ نہیں سکتے۔

لہذا ہم اسے نہایت ضروری ہے کہ ہم اپنے بھائی بہنوں کی روزمرہ کی چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی ان کی آئندہ بہتری و برتری کو مد نظر رکھیں۔ بیٹھے چلے، بولنے کی تعلیم کے ساتھ ہی انہیں ادب، اخلاق، راستی و سچائی کی تعلیم بھی دیتے رہیں تاکہ وہ بڑے ہو کر۔ ادیب، فلیق، راست گو بنیں اور دین و دنیا میں اپنا نام روشن کریں۔

دو شہزادیوں کا قصہ

جناب محمد عبدالغفور ستا فرخ آبادی

بہت عرصہ گزرا کسی شہر میں ایک بادشاہ رہتا تھا اس کی شادی ہو گئی اس کی دو لڑکیاں تھیں۔ جب اس کی بیوی راہی عدم ہوئی۔ دو برس بعد دوسری بیوی نے اگر اپنا قبضہ جما لیا۔ لڑکیوں پر سخت برتاؤ سے پیش آتی تھی۔ لیکن بادشاہ اپنی بیوی کی محبت کی وجہ سے کچھ نہ کہتا تھا۔ اس کی مرضی کے مطابق لڑکیوں کے ساتھ برابر بناؤ کرنے دیتا تھا۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ کسی شہر میں ایک عورت کا ایک ہی بیٹا تھا۔ اس کے اکوٹا بیٹا ہونے کے سبب سے وہ بے بہت ہی جانتی تھی۔ لڑکے کی کسی برائی پر اس کو کچھ کہتی بھی نہ تھی۔ ایک مرتبہ وہ لڑکا اپنے ایک ہمسائے کے ہاں سے مرغی کا ایک انڈا چرایا اس وقت بچہ کی اس بری عادت پر اس کی ماں نے مسکرا کر مائل دیا۔ اس بات پر اس نے بالکل غور نہیں کیا کہ یہ بات آئندہ صا کر اس کے لئے کس قدر نقصان دہ ثابت ہوگی۔ اس طرح لڑکے کی عادت خراب ہوتی گئی اور وہاں تک نوبت پہنچی کہ وہ ایک بڑا خونی ڈاکو بن گیا۔ ایک مرتبہ اس خونی ڈاکو نے ایک امیر کے گھر پر رات کے وقت ڈاکہ مارا اور بہتوں کا خون کر کے وہاں سے بہت سا روپیہ لے کر بھاگ گیا۔ اتفاقاً راستہ میں ایک سپاہی نے اسے بھگتے ہوئے پکڑ لیا اور پھانسی میں سب کے اسطوف کو گھسیٹا۔ پھر اس خونی ڈاکو نے ڈاکہ مارا تھا۔ جب وہاں پہنچا تو وہاں ایک اور لاش پڑی تھی اور مالک مکان ایک کونے میں بے ہوش پڑا تھا۔ اسے ہوش میں لا کر تمام حال دریافت کیا۔ جب صبح ہو تو یہ معاملہ بادشاہ کے پاس پہنچا۔ اور بادشاہ نے حکم دیا کہ اس خونی ڈاکو کو بھانسی پر چڑھا دیا جائے۔

جب بھانسی کے تختے چسپاں ہونے لگے تو حسب دستور اس سے کہا کہ تمہاری کوئی خواہش ہے تو کہو۔ اس کو پورا کر دیا جائے گا اس نے کہا کہ مجھے اپنی ماں سے کچھ بات کرنی ہے۔ اس کی خواہش پر اس کی ماں اس کے سامنے لائی گئی۔ تو اس نے اپنا منہ اپنی ماں کے کان کی طرف بڑھایا اور اپنی ماں کان بہت تیزی سے کاٹ لیا۔ بے چاری بڑھاپے ہوش ہو کر گر پڑی۔ اس پر لوگوں نے کہا کہ تیری ماں نے تیرا کیا بگاڑا تھا کہ تیرے وقت اپنی ضعیف ماں کو مصیبت

اس نے وہ لڑکھان بہت مصیبت زدہ ہو گئیں۔ ایک لڑکی نے دوسری سے کہا کہ ”اب ہم کو یہاں زیادہ ایام تک نہ رہنا چاہئے بلکہ جنگل کی طرف چلنا چاہئے۔ وجہ یہ ہے کہ یہاں کوئی ہم لوگوں کی خبر تک نہیں لیتا کہ ہم یہاں سے بچے جائیں۔“

پس وہ دونوں جنگل کی طرف روانہ ہوئیں۔ عرصہ تک جنگل کے پھلوں کو کھا کر زندگی بسر کرتی رہیں۔ اور بہت دنوں تک ادھر اُدھر گشت کرنے کے بعد ایک خوبصورت اور عالیشان محل کے قریب پہنچیں۔ یہ محل کسی دیو کا تھا جو کہیں سیر کے لئے گیا تھا۔ دونوں دروازے کے اندر داخل ہوئیں۔ وہاں جا کر کچھ بکا کر دونوں نے سیر ہو کر کھا یا۔ پھر اسکے بعد انھوں نے تمام کمروں میں جھانک دئی اور سب کمروں کو کرسپوں، میزوں سے آراستہ کیا۔ یہ سب کام کر رہی تھیں کہ یکایک دیوار اس کی پیوی واپس لے گئے۔ تب وہ دوشہزادیاں خوف زدہ ہو گئیں اور بھاگ کر بھت پرچھپ گئیں۔

جب دیو گھر میں داخل ہوا۔ اس نے چاروں طرف صفا اور لسنہ مکان دیکھا۔ تو اس کو بہت تعجب ہوا۔ اس نے اپنی پیوی سے دریافت کیا کہ کیا یہ سب تم نے صاف کی ہے؟

اس نے جواب دیا ”ہیں میں نہیں کہہ سکتی کہ یہ سب کس نے کیا۔“

آخر کار ان دونوں دیوؤں کو بہت شدت کی پیاس لگی۔ اور وہ دونوں نزدیک کے کوئیں سے پانی بھرنے اور پینے گئے۔ کنوئیں میں گھٹے وال کر پانی کھینچنے لگے۔ یہ دونوں شہزادیاں جو ان دونوں کو بہت خور سے دیکھ رہی تھیں اور ڈر رہی تھیں۔ ان میں سے چھوٹی شہزادی بہت ہوشیار اور جالاک تھی۔ چپکے چپکے بے باؤں کوئیں تک گئی۔ اور دیو کی اڑتی پکڑ کر اسے اس زور سے دھکا دیا کہ دونوں دیو کنوئیں کے اندر داخل ہوئے اور موت ان کے اوپر سوار ہو گئی۔ یہاں تک کہ دونوں بانی میں اچھلتے اور اوتھتے ہوئے دنیا سے کوچ کر گئے۔

اب یہ شہزادی اپنی خوشی و خرم تھیں جس کی کوئی انتہا نہیں۔ اب تو وہ دونوں چین سے زندگی بسر کرنے لگیں۔ اس محل پر انھوں نے اپنا قبضہ جا لیا۔ اسکے اندر ان کو بیش قیمت جواہرات،

چاندی اور سونا ملا۔ کئی دن تک وہ اس محل کے اندر رہیں۔ اس محل کے چاروں طرف دیو کی جھڑوں کا گلدکی بھنے کی جگہ بنی ہوئی تھی۔ چھوٹی شہزادی جو بہت جالاک تھی۔ چراگاہ چرانے کی غرض سے ہمیشہ لڑکھان کو لے جاتی۔

ایک دن چھوٹی شہزادی اپنی بڑی بہن سے کہنے لگی۔ کہ اگر کوئی اجنبی شخص تم کو دور سے دکھائی دے تو اپنے نہیں جانتا کہ ممکن ہو چھپانا۔ کسی کو یہ نہ چل سکے کہ ہم لوگ کہاں بہتے ہیں۔ اگر کوئی شخص آئے اور پانی کے لئے الجھا کرے تو تم اپنے منہ میں کوئلہ لگا کر اور پچھے ہٹ کر رہیں کہ اس کو بلانی دینے جانا۔ تم اگر اپنا زکرو کی تو وہ شخص جو خوبصورتی تم سے اپنی شادی کرے گا اور تم اس کی بیوی ہو جاؤ گی۔ اگر تم چلی گئیں تو ہم کو دیکھنے کو نہ ملو گی۔

دوسری بہن نے جواب دیا ”میں تمہاری رائے کے موافق عملدرآمد کروں گی۔“

بہت زیادہ عرصہ گزر گیا اور اس راستے سے کوئی نہیں گزرا آخر کار ایک دن جب چھوٹی شہزادی باہر چلی گئی تھی۔ ایک نوجوان شہزادہ جو کسی دوسرے شہر کا بادشاہ تھا جو کئی دن سے اپنے ہمراہوں کے ساتھ شکار کھیل رہا تھا۔ پانی کی تلاش میں اس محل کے پاس آیا۔

جب شہزادہ نے اس محل کو اکیلا جنگل میں دیکھا تو اسے بہت تعجب ہوا اور کہنے لگا۔

”یہ ایک عجیب کی بات ہے کہ کسی نے ایسا خوبصورت اور عالیشان محل اس گھنے جنگل میں بنوایا۔“

اُس کے اندر چلیں اور کچھ خوراک سامائی ہیں۔ اسکے خادموں نے کہا۔

”نہیں۔ نہیں اندر مت جاؤ بہت ممکن ہو یہ مکان کسی دیو کا ہو شہزادے نے جواب دیا۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس گھر میں کوئی خوفناک جانور رہتا ہے وجہ یہ ہے کہ یہاں سب سناٹا معلوم ہوتا ہے“

یہ کہہ کر وہ دروازے کو کھٹکھٹانے لگا اور چٹانے لگا کہ کوئی اس

جب اس کو سنا تو سٹ موٹی ہوئی اور ایک محفل کے پھاٹک کے پاس ملا۔
اب اس کو یقین ہو گیا کہ میری بہن ہیں۔ یہ شہزادی جتنی خوبصورت
تھی اتنی ہی عقلمند بھی تھی۔ اس نے بہت چالاکی سے پچایا۔ کئی دن تک
اپنے آپ کو ظاہر نہ کیا۔ لیکن ایک دن جب اسی شہزادے کا بھائی
اسکی نظر پڑا۔ وہ شہزادہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا اس کو محل میں لے گیا
اور اپنے والدین سے شادی کرنے کی التجا کی۔ آخر کار شادی ہو گئی۔

بڑی بہن چھوٹی بہن سے مل گئی اور دونوں ملکر بہت خوش ہوئیں
اسی محل میں دونوں شہزادیاں اور ان کے شہزادے چین سے زندگی
سبر کرنے لگے۔

بادشاہ و رندھاگسان

نوشیروان جو کہ فارس کا بادشاہ تھا۔ ایک روز سیر و تفریح کے
لئے اپنے محل سے نکلا۔ اس کے ساتھ وزیر بھی تھا۔ وہ گھومتے گھومتے ایک
آدمی کے قریب پہنچا۔ جو کہ زیتون کے درخت لگا رہا تھا۔ کسان نے
بادشاہ کو دیکھتے ہی کام چھوڑ دیا۔ اور آداب شاہی بجالا کر ایک طرف گردن
جھکا کے چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔ یہ دیکھ بادشاہ نے اس آدمی سے یہ سوال
کیا کہ اے شخص نوجو بہ درخت لگانا ہے اس سے بچھو کیا فائدہ ہو پائے
گا۔ کیونکہ یہ درخت دیر میں بڑھے اور پھل لانے والا ہے۔ جب تک یہ
بڑھے اور پھلے گا اس وقت تک تو شاید دنیا سے بھی چل بیٹے گا۔ یہ سن کر
آدمی نے گردن اٹھائی اور جواب دیا۔

اے غریب پرور! یہ درخت میں اس لئے لگا رہا ہوں کہ اس
کا پھل میرے بعد والے اسی طرح کھا لیں جس طرح مجھے پہلے کھانے
نے درخت لگے اور مجھ نے اسے پھل کھائے۔

یہ سننے ہی بادشاہ خوش ہو گیا اور وزیر کو حکم دیا کہ اس آدمی
کو ایک توڑا شہر فیوں کا دیا جائے۔ وزیر نے سننے ہی ایک توڑا
شہر فیوں کا منگوا کر اسے حوالہ کیا۔ اس رقم کے ملنے ہی وہ غریب بہت
خوش ہوا اور پھر بادشاہ سے کہا۔

گھر کا مالک ہو تو مجھ کو مہربانی کر کے باہی پٹنے کو دیوے۔ مگر کسی نے مجھ
جو اب نہ دیا۔ وہ یہ نہ سمجھی کہ شہزادی نے جیسے ہی آواز سنی وہ اپنے کمرے
میں جا کر پچھتے ہوئے کپڑے پہننے لگی اور اپنے منہ کو کولے سے تھام کا لا اور
بد شکل کر لیا۔ بارہ شہزادہ بے صبر ہو گیا اور چلے کوئی تھا کہ شہزادی
باہی کا کٹھ لے ہوئے جلدی سے بیڑ چوبوں کے نیچے آئی اور دروازے کو
نکھول کر شہزادے کو باہی پٹنے کی صراحت دی۔ لیکن کچھ بول نہ سکی کیونکہ وہ خوف
زدہ تھی۔

شہزادہ بہت چالاک آدمی تھا جب صراحت کو اس نے منہ سے
لگا یا تو دل میں خیال کیا کہ عورت بہت خوبصورت معلوم ہوتی ہے اور
یہ بھیجیں جو اس نے دلا ہے وہ فرضی اور ناشوائی معلوم ہوتا ہے۔ یہ کہہ کر
شہزادہ نے صراحتی کا باہی اس کے منہ پڑا ل دیا تو اس کا چہرہ بالکل صاف
اور خوبصورت نظر آنے لگا شہزادہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ مجھے صحیح
حال بتاؤ ورنہ میں تم کو قتل کر دوں گا۔ شہزادی نے ڈر کے ملے سا راحال
اس سے بیان کیا لیکن اپنی چھوٹی بہن کو ظاہر نہ کیا۔ بعد صد تک وہ
برابر رہی۔ آخر کار شہزادے نے اسے نسلی دی اور کہا ”ڈرو نہیں“
شہزادی کو پالکی میں سوار کر کر محل کی طرف روانہ ہوا۔ وہ راستے
بھر روٹی گئی۔ آخر کار وہ سوچنے لگی کہ کوئی ایسی ترکیب کرنا چاہئے جس سے
میری بہن مجھ کو ڈھونڈ لے۔ پس اس نے اپنے گلے کا موتی کا ہار نکال کر اس
کو کھول ڈالا اور اپنی ساڑھی کو بچھا کر ایک ایک راستے جھبڑا دتی ہوئی
گئی۔ آخر میں اس نے محل کے قریب ایک موتی ڈال دیا۔ شہزادے کے ماں
باپ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور شہزادی کو کوئی تکلیف نہ ہونے
دی۔

اب سنئے چھوٹی بہن کا حال :-

جب شہزادی واپس آئی تو اس نے اپنی بہن کو چاروں طرف
دھونڈا مگر نہ پایا۔ اس سے اس کے دل میں شک پیدا ہوا اور وہ خوب روٹی
کوٹنے لگی اس کی بہن وہاں بھی نہ ملی۔ آخر دھونڈتے دھونڈتے رات بھر
اور وہ سو گئی۔

صبح تڑکے اٹھی اور اپنی بہن کی تلاش میں روانہ ہو گئی۔ اس کو
وہ سب موتی بھی ملے گئے جو کہ بڑی بہن راستے میں ڈالتی ہوئی گئی تھی۔

لطیفے

ایک معلم صاحب اپنے شاگرد پر تیسر کو ہمیشہ بھصاحت گفتگو کرنے کی ہدایت فرما کر سنتے تھے۔ اتفاقاً چہلم سے ایک روز ایک چنگاری ادا کر معلم صاحب کی دستار مبارک پر جا پڑی۔ شاگرد رشید جب معلم صاحب باوا زرم نہایت فصاحت سے گویا ہوئے کہ ”جناب استاذ مولانا مقند ناقید و کعب ام حضور کی دستار عصمت آثار پر ایک افکار ناہنجار شہر بارانگہ و چہلم سے پرواز کر کے شعلہ افگن ہے۔“

اسے عرصہ میں گڑھی صاف ہو کر آگ نے چلہ فرق مبارک کی خبر لی۔ معلم صاحب دونوں ہاتھوں سے سر پٹے ہوئے بولے کہ:-
”اے نابجا کر کیا یہی موقعہ فصاحت بیانی اور طول کا تھا تیری قافیہ گردانی پر خاک پڑے میری توجہ تھی ہی تو نے گجاڑ ڈالی۔“
جواب دیا حضور ہی کی ہدایت تھی۔

ایک خبیث کے پاس ایک ظریف کو جو کہ نچل کا رشتہ دار تھا کسی ضرورت سے جانا پڑا۔ نچل نے بہت کچھ چاہا کہ کھانا کھانے سے بیشتر اس کو روانہ کرے لیکن کوئی مہکت کار گر نہیں ہوئی۔ چارنا چار کھانا چینا پڑا۔ غرض کہ کھانے کے وقت ایسی باتیں شروع کیں کہ شرمندہ ہو کر کھانا نہ کھائے۔ یعنی کہنے لگا کہ:-
”مشر سلطان صاحب جو کہ دسمبر کی پہلی تاریخ کو شریف لائے تھے غضب کے کھانے والے تھے“ یعنی ایک روٹی کے دو ٹکے کرتے تھے۔
ظریف ہنس کر بولا وہ تو سو پوٹو تھے، ہمارا آپ کا تو رشتہ داری کا معاملہ ہے۔ ”ٹوٹا ٹاٹا“ کیا بات ہے صرف دو روٹی کا ایک ٹکے جیسا کہ ہم کرنے میں ہونا چاہئے۔

محمد عبدالقیوم صاحب

فرخ آبادی

اے بندہ پرور! کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ ”اس درخت نے پھل لانے میں کتنی عہدی کی؟“

یہ عہد سنتے ہی بادشاہ مسکرایا اور حکم دیا کہ اسکو ایک دوسرا ٹوڑا اشتر فیوں کا دیا جائے

وزیر نے حکم شاہی ایک دوسرا ٹوڑا اشتر فیوں کا مرنگا کر اس سے بڑا کو دیا۔ جب اس کو یہ دوسرا ٹوڑا بھی مل گیا تو اب وہ بھولے نہیں سماتا تھا۔ اور خوشی خوشی بادشاہ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

جہاں پناہ! ریتوں کا درخت تو سال میں صرف ایک ہی مرتبہ پھل لاتا ہے۔ لیکن کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ یہ درخت ایک لمحہ کے اندر ہی اندر دوبار پھل لاجکتا۔

یہ سنتے ہی بادشاہ ہنس پڑا اور حکم دیا کہ اس بڑے کو ایک تیسرا ٹوڑا بھی اشتر فیوں کا دیا جائے۔ حکم کے مطابق ایک عیسرا ٹوڑا بھی اسے دیا گیا۔

اس کے بعد بادشاہ نے وزیر سے کہا کہ یہاں سے عہدی واپس چلو ورنہ یہ عجیب بڑھا اسی طرح تمام خزانہ خالی کر دے گا۔

بھائیو! اس قصے سے بہن نصیحت حاصل کر لینی چاہئے اس بڑے کو دیکھو تو اس نے ایک عجیب مثال دنیا میں دوسروں کے فائدہ کے لئے چھوڑی ہے۔ جو شخص ایک کام صرف اپنے فائدہ کے لئے کرے گا۔ اسکا پھل صرف وہی کھا سکتا ہے اور دوسروں کو اس کے نی فہع نہیں ہوگا۔ جس سے دنیا ایک قدم بھی ترقی کی راہ پر نہ چل سکے گی لیکن ایک شخص جو ایک کام دوسروں کے فائدہ کے لئے کرتا ہے۔ اند تبارک و تعالیٰ اس کا بدلہ اسے کافی سے زیادہ دے دیتا ہے۔ اور اس سے دوسرے بھی فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ جس سے دنیا بھی ترقی کی راہ میں اپنا قدم بڑھاتی ہے۔

قیمت

سالانہ ج

رسالہ پیامِ مہم

قیمت

فی پرچہ ۱۰

جلد ۱

۱۹۳۰ء

نمبر ۳

فہرست مضامین

- ۱- جاپان میں ایک جدید مدرسہ : سید نصیر احمد صاحب
- ۲- ہندوستان کی آزاد اسلامی ریاستیں -
- ۳- انتقام ابو داؤد صاحب معلم دراصل
- ۴- ہمدردی جیل الرحمن صاحب
- ۵- مشرقی فیاضی خوش اقبال بیگ صاحب
- ۶- ابر باران سے بچو کا خطاب مولوی عبدالقدیر صاحب
- ۷- سقراط کی کمافی سید نصیر احمد صاحب
- ۸- کلون بڑھتی کی کمافی
- ۹- فریڈے ملیع احمد صاحب

جاپان میں ایک جدید طرز کا مدرسہ

(انٹرنیشنل بیکریکن ڈربن لکھنؤ)

(ترجمہ سید نصیر احمد صاحب)

جاپان کی سیر و تفریح کے دوران میں مجھے ٹوکیو اور اس کے مضافات میں بہت سے دروس دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ یہ سب سے بالکل دوسرے ملک کے درسوں کی طرح ہیں جن میں طلباء کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے اور ہر طالب علم کی نگہداشت اور نگرانی میں بغیر سخت نظام کے کافی وقت کا سامنا ہوتا ہے۔ لیکن ایک مدرسہ میں بچے اور بچیوں کے بنائے ہوئے نقشوں اور مٹی کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو دیکھ کر بڑا تعجب ہوا۔

مسز ہانی کا یہ مدرسہ دوسرے درسوں سے بالکل الگ ہے اور اس کی خصوصیات سے میں پہلے ہی واقف ہو چکا تھا اس لئے ایک دن مقرر کر کے میں اور میرے چند ساتھی وہاں جانے کے لئے تیار ہوئے پڑنے دروازہ پر مدرسہ کی بڑی ٹوکیوں نے ہمارا استقبال کیا اور پانچ دس گھنٹے انگریزی میں مجھ سے کہا کہ مسز ہانی اس وقت مصروف ہیں لیکن

متوڑی دیر کے بعد ہم سے مل کر خوش ہو گئی۔ انہوں نے مجھے تمام درس کی سیر کرائی۔ اس مدرسہ کا نقشہ امریکہ کے ایک منارے نے بنایا تھا اور اسے بنے ہوئے دس سال گزر گئے ہیں۔ مدرسہ تقریباً مکمل شکل کا ہے جس کے بیچ میں سبز گھاس کا میدان ہے۔ پڑھنے کے کمرے وسیع صاف اور ہوا دار ہیں۔ موسیقی کا کمرہ بڑا خوبصورت ہے۔ دارالطعام بھی بہت وسیع ہے جس میں تین سو آدمیوں کی گنجائش ہے۔

اس مدرسہ کی خوبیوں سے آگاہ ہونے سے پہلے مسز ہانی کی زندگی کا تذکرہ ضروری ہے۔ مسز ہانی اپنے ملک کی اجتماعی زندگی میں بہت دلچسپی لیتی تھیں۔ اسی نے مختلف اخباروں میں انہوں نے مضامین لکھنے شروع لئے جو خاص طور سے عورتوں کے لئے اصلاح کے لئے بہت کچھ کیا۔ اسی دوران میں مسز ہانی نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں جو بہت مقبول ہوئیں۔ اس اخبار سے علیحدہ ہو نیلے بعد کئی سال تک میاں پوری ایک ماہوار رسالہ لکھنے لگے جس کا نام ہوم فرینڈ Home Friends تھا۔ لکھنے میں اس اعلان کی وجہ سے کہ کشن اور سرکاری مدارس لڑکیوں کی تعلیم کے لئے جو ان کا بچی چاہے نہیں کر سکتے مسز ہانی ایک نیا مدرسہ قائم کرنے پر مجبور ہوئیں۔

پہلے اس مدرسہ میں تین لڑکیاں تھیں اب تین سو ہیں۔ لڑکیوں کی بڑھتی ہوئی تعداد دیکھ کر بہت سی زمین خریدی گئی تھی۔ اب یہاں مسز ہانی کے مکان کے علاوہ ایک دارالافتاء ہے جس میں ۶۸ لڑکیاں رہتی ہیں۔ ایک ابتدائی مدرسہ میں لڑکے اور لڑکیاں دونوں کی تعلیم کا انتظام ہے۔ گذشتہ سال کھول دیا گیا ہے۔ انہیں امید ہے کہ وہ دن دور نہیں جب لڑکوں کے لئے ایک ہائی اسکول اور ایک یونیورسٹی بھی بن جائیگی لڑکوں اور لڑکیوں کے والدین مسز ہانی کی ہر طرح سے مدد کرتے ہیں اور مدرسہ سے بہت دلچسپی لیتے ہیں۔

مسز ہانی کا قول ہے کہ اگر ایک خاندان کا ہر اک فرد اپنے مکان کی ضروریات پورا کرنے کے لئے متوڑا سماجی کام کرے تو کسی ملازم کی ضرورت نہیں رہتی۔ مسز ہانی کے مدرسہ میں اس کا تجربہ کیا گیا، اور کامیاب رہا ہے۔ اگرچہ اس مدرسہ میں کسی لڑکی کو گھر کو کام نہیں کرنا پڑتا اکثر لڑکیاں امیر گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں لیکن اس پر بھی مدرسہ میں کوئی توکر ملازم

نہیں ہے۔ لڑکیاں ہر ایک قسم کا کام کرتی ہیں۔ باغبانی کا کام تک اپنے ہاتھوں سے انجام دیتی ہیں۔ مدرسہ کی لڑکیوں کی زندگی ہانی سے بہت کم معلوم ہوگی۔ سب لڑکیاں حیدرآباد میں مقیم ہیں۔ صبح ساڑھے پانچ بجے سب کو اٹھنا پڑتا ہے۔ ایک جماعت نصف گھنٹہ تک دارالافتاء کے کمروں کو صاف کرتی ہے اور دوسری جماعت باورچی خانہ میں جا کر ناشتہ تیار کرتی ہے اور چوبیسے تمام لڑکیاں ناشتہ کرتی ہوئی نظر آتی ہیں برتنوں کو صاف کرنے کے بعد سات بجے مدرسہ جانیکی تیاری ہوتی ہے اس سے پیشتر ہی وہاں دو لڑکیاں مدرسہ کھول کر تمام سامان درست کر دیتی ہیں اور مدرسہ کھولنا اور بند کرنا بھی ان کا فرض ہے۔ ساڑھے سات بجے مدرسہ کی صفائی ہوتی ہے اور آٹھ بجے تمام لڑکیاں دعائیں مصروف ہو جاتی ہیں۔

جاپان میں نصیم تین حصوں میں منقسم ہے۔ پھر سال کی لڑکی کو پانچ سال تک ابتدائی تعلیم حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اس کے بعد پانچ سال تک ثانوی تعلیم ہوتی ہے جب میں ہر لڑکی تین یا چار مضامین انتخاب کرنے پڑتے ہیں۔ بعد ازاں دو سال تک اعلیٰ تعلیم کا نصاب ہے اور انیس برس کی عمر کی لڑکیاں فارغ التحصیل ہو کر مدرسہ کھڑ دیتی ہیں۔ مسز ہانی کے مدرسہ میں لڑکیاں دو سال اور دو تین سال کا ہوتا رہتی ہیں۔ مدرسہ کی تعلیم بے سے سہ ہر تک رہتی ہے جس میں جس میں منٹ کا وقفہ ہوتا ہے۔ شام کو بعض لڑکیاں موسیقی سکھاتی ہیں اور بعض ورزش وغیرہ کرتی ہیں۔ شام کو کھانا کھانے کے بعد فوجیک تک پڑھنا لازمی ہے۔

کھانے کے انتظام کے لئے ایک کمیٹی ہے جس میں اسٹاف کے چند اراکین کے علاوہ تین لڑکیاں بھی شامل ہوتی ہیں۔ یہ کمیٹی فیصلہ کرتی ہے کہ کیا کچھ اور جنس وغیرہ کہاں سے خریدی جائے سب حساب لڑکیاں ہی رکھتی ہیں۔ اس معاملہ میں کفایت شعار کی طرف خاص طور سے توجہ دلائی جاتی ہے۔ لڑکیوں کی صحت بہت عمدہ رہتی ہے ان سے توقع کی جاتی ہے کہ گھروں پر چاکر وہ انہیں اصولوں پر عمل کر سکیں جب ہم تمام مدرسہ کا چکر لگا چکے تو ہماری ایک سہ قد خاتون سے ملاقات کر آئی تھی۔ یہی مسز ہانی تھیں۔ مسز ہانی انگریزی نہیں جانتیں اس لئے تمام گھر والے ایک ترجمان کے ذریعہ ہوتی۔

ہندوستان کی آزاد اسلامی ریاستیں

(مطلع اللہ صاحب تعلیم جامعہ)

اس بات کو ترخص جانتا ہے کہ تیمور کے بعد ہندوستان کے طول و عرض میں بہت سی اسلامی ریاستیں قائم ہوئیں تیمور کے بعد دہلی کی سلطنت کو برابر زوال ہوتا گیا۔ بایں جمہ ہندوستان پر اسلامی تہذیب کے رواج کے لئے ان کا وجود و سبب ہی مفید ثابت ہوا۔

سلاطین بنگال کی بدولت اسلام تبلیغ بنگالہ کے انتہائی مشرقی کناروں تک پہنچ چکا تھا جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ مشرقی بنگال میں آج تک مسلمانوں کی آبادی ہم کو بکثرت ملتی ہے۔ اور یہ ہی مسلمان تھے جنہوں نے لکھنؤ کی، فیروز آباد اور دھاکہ میں اسلامی تہذیب و تمدن کو پھیلایا جنہو ر مشرقی بادشاہوں کے زیر حکومت تھا۔ علی ہذا انقیاس ہجرات بھی اسی حالت میں تھا جب ہجرات پر افغان سرداروں کی حکومت بھی اسوقت ہجرات اپنے زمانہ میں علم و فضل کا مرکز بنا ہوا تھا۔

سندھ اور کشمیر میں اسلام کو جو ترقی حاصل ہوئی وہ تاحقران بڑے بڑے اولیاء اور علماء کی منتوں کا نتیجہ ہے جنکو یہاں کے حکمرانوں کی قدر دانی نے دور دور سے پہنچ کر لایا تھا سندھ اور کشمیر دونوں اسلامی علوم و فنون کے مرکز ہیں ان وسطی ہندوستان اور دکن میں اسلام کو جو فروغ ہوا وہ زیادہ تر بہنی بادشاہوں کی کوششوں کا نتیجہ ہے یہ لوگ جیسے اعلیٰ سپہ سالار تھے اسی طرح علم و حکمت کے قدردان بھی تھے۔ دو سو برس کے عرصہ میں گلبرگہ شریف ایرانی شعراء و علماء و فضلاء کا مرکز قرار پایا۔ یہی سلطنت کے بعد پانچویں اسلامی سلطنت خاص طور سے قابل ذکر ہے چونکہ اس زمانے میں علوم فنون کو خاص قسم کی ترقی ہوئی اور دکن کی مشہور ترین عمارتیں ان ہی بادشاہوں کی تعمیر کردہ ہیں جن کو دیکھ کر آدمی دنگ رہ جاتا ہے۔ ان عمارتوں کو دیکھ انسان ایک دوسری دنیا کا خیال کرتا ہے۔ اور اس زمانہ کے ہر ایک آدمی کی تعریف کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اور ان ہی عمارتوں سے ہم اسوقت کی کاریگری اور جن صنعت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

دو پہر کے وقت ہم دارالطعام میں گئے۔ یہاں تمام لڑکیاں جمع تھیں۔ سب سے پہلے مدرسہ کی خبروں وغیرہ کے متعلق پوچھا گیا اور ہر ایک کی شکایت رفع کی گئی۔ اس کے بعد اخبارات سے اہم خبریں پڑھ کر سنی گئیں۔ پھر کھانا شروع ہوا۔ ہمارے لئے خاص طور سے مغربی کھانا تیار کیا گیا تھا کھانا کھانے کے بعد ہمیں تقریریں کرنا پڑیں جن کا ترجمہ ایک لڑکی نے جاپانی زبان میں کیا۔ اس وقت میں ہاتھ سے بنے اور کتے ہوئے پکڑوں میں ملبوس تھا اس لئے لڑکیوں نے اس میں بہت دلچسپی لی۔ کاتا مدرسہ میں حال ہی سے شروع ہوا ہے۔

جب تین مہینہ بعد مجھے پھر اس مدرسہ میں جانیکا اتفاق ہوا تو لڑکیوں نے مجھ سے خواہش ظاہر کی کہ میں انہیں جاپانی اور انگریزی لڑکیوں کی بود و باش میں فرق بتاؤں۔ میں نے ان سے کہا کہ لڑکیاں مجھ سے انگریزی میں سوالات کریں۔ مجھے تعجب ہوا کہ اکثر لڑکیاں بغیر کسی رکاوٹ کے صاف و سستہ انگریزی بول سکتی تھیں۔ یہ بڑی لطیف و مغل دیرنگ جاری نہ رہ سکی کیونکہ لڑکیوں نے حد گیت منائیں کی خواہش ظاہر کی۔ جاپانی موسیقی میں اگرچہ کوئی لطیف نہیں ہے لیکن یہ لڑکیاں بہت خوب گاتی تھیں۔ انہیں موسیقی کی خاص طور سے تعلیم دی جاتی ہے بیانون پر جاپانی لڑکیوں کی زبانی انگریزی گیت نہایت دلکش اور بچے معلوم ہوتے تھے۔ ان لڑکیوں کو انگریزی زبان پر بہت عبور ہو اور یہ مہینہ وار ایک انگریزی رسالہ بھی شائع کرتی ہیں۔

ہر ایک جاپانی فطرتاً اکیمڑ ہوتا ہے۔ مسرتابی بھی اپنے مدرسہ میں ایکٹنگ کی طرف بہت توجہ کرتی ہیں۔ حال ہی میں لڑکیاں نے ایک کامیاب ڈرامہ کیا گیا۔

اول کوئی لڑکی نہ تو شہادت کرتی ہے اور نہ اور کسی قسم کا جرم اگر ایسا واقعہ ہو بھی جائے تو منہ از منہ معمولی دی جاتی ہے۔ اتنی معمولی کہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ مدرسہ میں منہ کا رواج ہی نہیں ہے۔

یہ مدرسہ بہت ترقی کر چکا۔ ہر ملک میں ایسے مدرسوں کی ہی ضرورت ہے اس مدرسہ میں صرف ہی نہیں سکھایا جاتا کہ لڑکیوں کو اپنا جسم، ہاتھ پاؤں، اور دل و دماغ سے کیسے اور کیا کام لینا چاہیے بلکہ یہ بھی سکھایا جاتا ہے کہ وہ سوچیں، غور کریں۔ دوسروں پر کچھ دوسرہ نہ کریں بلکہ اپنی مدد خود آپ کریں کیونکہ خدا انہیں کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔

انتقام

ابو داؤد صاحب متعلم مدرسۃ الاصلاح

کہ اتنی بے حد مسافت میں نے کیسے قطع کی۔ کئی دن تک چلتا رہا۔ کہاں کہاں ٹھہرا کس راستے سے سفر کیا۔ کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اتنا معلوم ہے کہ صوبہ پنجاب وہاں ایک انگریز افسر کی نوکری کرتی۔ وہ مجھے لیکچر دیتا گیا، پھر مصر، پھر اسرائیل، پھر پنجاب وہاں ایک مصائب و آلام کا سنا سنا ہوا مختلف تجربات حاصل ہوئے اور اس کے بعد ان آلام و مصائب سے اگتا کہ بدوی زندگی بسر کرنا چاہا نوکری کو خیر باد کہا۔ اور مالک کے بغیر کے ہوئے راتوں رات چلا۔ مشرق و مغرب کی سیر کی۔ شہروں شہروں گھومتا رہا، کوچوں اور گلیوں میں جگر لگاتا رہا۔ اور اس حالت میں دس برس گزر گئے کچھ دنوں بعد ایک حسینہ سے شادی کر لی۔ لیکن قصداً قدر سے میرا ساتھ دیا۔ بدبختی و شقاوت اعمال سے میں نے اپنے راز سے اس سے مطلع کر دیا۔۔۔ اچھا عربی تو عربی ہے تو بدوی ہے۔" ایسے ہی بعض طعن کے کلمات سن کر نہ زندگی دو بھر کرشنے مجھے خیر سمجھنے لگی۔ اپنے کو مجھ سے بلند تہ شریف النیب عالی منصب نہایت عاقل۔ ذہین و متین سمجھنے لگی محض اس لئے کہ میں عربی اہل تھا اور وہ پورچین ادب آہستہ آہستہ میرے خیالات میں بھی ضمیں ہوئی ہیں اس کی نظروں سے گر گیا کیونکہ عربی ہوں۔ انکی زبان میں میرا نام "ارشدور" اندوڑ ہے لیکن یہ میری مادری زبان نہیں۔ میں ان میں زندگی بسر کرتا ہوں لیکن یہ زندگی اور میرے اہل قلم کی زندگی مختلف ہے میں ان کے عادات کی تقلید کرتا ہوں لیکن یہ میرے عادات نہیں۔ میں ان کے دین کا شیعہ ہوں لیکن یہ میدوین نہیں۔۔۔۔۔ عزت قوی نے شرم دلائی خون عرب میں جوش آیا۔ میری شجاعت و بہادری نے اس سے ذلیل کو گوارا کیا۔ میں نے انتقام کی قسم کھائی۔ بیوی کو حلاق دیا۔ ملک کو خیر باد کہا ہوا اپنی راہ لی جنگ عظیم کا ابتدائی زمانہ تھا۔ فوراً فرانس کی فوج میں مصنوعی نام بنا کر حاضر ہو گیا۔ کچھ دنوں بعد فرانس کی فوج سے نکل کر اسرائیل کی فوج میں داخل ہوئے چار برس تک جانا بادی اور بہادری کے جوہر دکھاتا رہا۔ اور ان گنت دشمنوں کو خاک و خون میں ملادیا۔ کون دشمن... صرف ترک و چین نہیں۔ بلکہ روس

۲۶ نومبر ۱۹۷۲ء کو نہایت مضبوط قوی ہیکل بدن گندی رنگ کا ایک جوان فرانس کے موقع کارزار سے واپس ہو کر قاہرہ پہنچا۔ میں برس تک اسرائیل فوج میں بھرتی رہا۔ پانچ زخم کاری کھائے اور بالآخر سب منڈل ہو گئے۔ اس کا ارادہ تھا کہ مصر میں ایک قلعہ کے دامن میں ایک چھوٹی سی دودھ گوشت کی دکان رکھے۔ لیکن اس کے ارادے کے بالمقابل قصداً قدر کی کوششیں جاری رہیں۔ اور آخر اپنے ارادہ میں ناکام ہوئے۔ اسرائیل میں رہا ہی ملک عدم ہوا۔ عالم شباب اور اس حسرت بھری موت پر اس کے اعزاء و اقربا دوست احباب قریب و بعید سب کے سب نے آنسوؤں کا سیلاب بہا دیا اس کا نام۔۔۔۔۔ بہتر ہوتا کہ خود ہی اپنی زبانی، اپنے اسم حقیقی اپنے کارہائے نمایاں اپنے مراحل حیات اور حوادث زندگی سے بحث کرے۔۔۔۔۔ وفات سے آٹھ روز قبل اپنے ایک دوست سے تعریفی باتیں کر رہا تھا۔ اثنائے کلام میں اس کی زبان سے کچھ ایسے کلمات صادر ہوئے جس سے اس کے رفیق کے ذہن میں یہ خیال گذر کہ یہ اسرائیل کا باشندہ نہیں۔ اس کا ان سے کوئی نسلی تعلق نہیں۔ لیکن اس خاطر کے لئے اس سے کہا کہ اپنے سلسلہ نسب کو بیان کیجئے کہ آپ ہیں کون؟ نوجوان فوجی نے بیان کیا کہ کون میں اسرائیل کا باشندہ ہوں۔ عربی اہل سلسلہ نسب ان سے متاثر نہ اور کسی قسم کا تعلق ہے بلکہ میں جزیرہ عرب کا باشندہ ہوں عربی اہل ہوں۔ میرے والدین خالص بدوی تھے۔ اسرائیلی والوں سے میرا نام دینا گرو تو، اندر مور، ارشدور، بتلیم گے، فرانسیسیوں سے دریافت کیجئے تو جان موٹور "بتلیم گے" اور اگر تم شام کے عربوں سے پوچھو تو بعضوں کی زبانی منو گے کہ شیخ سالم کو تقریباً تیس برس گذرے کہ فلسطین سے جلتے ہوئے ڈاکوؤں نے انہیں قتل کر دیا تھا۔ اپنا جائش ایک چار سالہ لڑکا "عمودہ" نامی بطور یادگار کے چھوڑا تھا جسکی پرورش کسی رہبان نے کی میں وی "عمودہ" ہوں۔ دو برس تک میں اس کے زیر تربیت رہا۔ ایک روز رات کو اٹھا۔ اور ایک طرف چل دیا۔ اور شہر مصر پہنچا۔ لیکن یہ نہیں معلوم

مشرقی فیاضی

نواب آصف الدولہ شاہ اودھ بہت فیاض بادشاہ گذرا ہے اس کے متعلق بہت سی روایتیں شہور ہیں چنانچہ اس زمانے میں عام کا اندازہ صاحب نے جب صبح اپنا کار و شرموع کرتے تھے تو پہلے آصف الدولہ کا نام لے لیتے تھے ان کا پیڑیاں تھا کہ اس مبارک نام کی وجہ سے بکری زیادہ ہوتی ہے۔ جاہل اور بد اعتقاد لوگ تو یہ کہتے تھے "بس کو نہ دے اللہ اس کو دے آصف الدولہ"

جب اس کے زمانے میں قحط پڑا اور حاکمیت بھوکے مارنے لگی تو اس رعایا پر دربارِ شاہ نے ایک امام باڑہ کی تعمیر کا حکم دیا یہ امام باڑہ لکھنؤ میں موجود ہے اور آصف الدولہ کا امام باڑہ کھنڈا ہے۔ جب یہ امام باڑہ تعمیر ہو رہا تھا تو غریب رعایا کو اسی بہانے (پوچھ ڈھو کر) ہیٹ پاسے کا موقع مل گیا بزرگ لوگ کہتے ہیں کہ دن کے وقت تو اس عمارت پر عام رعایا کام کرتی اور رات کے وقت مفلوک امحال شرفا مشغول باتھوں میں لیکر کام کرتے تھے۔

یہ نواب اپنا روپیہ باغوں۔ محلوں۔ گھوڑوں۔ ہاتھیوں وغیرہ پر صرف کرتا تھا۔ سر شرفا ریس نے لکھا ہے کہ "صرف میں لاکھ روپیہ سالانہ تعمیر و بنی ساخت کی اشیاء پر صرف ہوتا تھا۔ اس کے ایک سو سے زیادہ عہدہ مملکت تھے۔ ایک ہزار دو سو باقی تین ہزار سواری کے گھوڑے۔ ڈیڑھ ہزار بند و تھیں۔ اور تین ہزار شیشے تھے بعض شیشے ڈسے ہلے عجیب اور نادر شیشے تھے۔ ایک شیشے میں گھڑی بنی ہوئی تھی یہ اس نے تین لاکھ روپیہ میں خرید لیا تھا وہ سینا میں سب سے عجیب اور کم لای چیز خرید لیست معائنہ کلام و نمونہ کے دستکاروں کے اور کلین موجود تھیں۔ اس عجائب خانہ کو بسماعا ہوتا تھا۔ اس نے ایک بڑی گاڑی بنوائی تھی جسے باہمی کھیچتے تھے۔ اس میں دس بارہ آدمی بٹھکر بھرتی کھانا کھا سکتے۔ صرف جو اسرات اس کے پاس آٹھ کروڑ کے تھے۔"

فوش اقبال بیگ

از جو دھپور

ہمدردی

جیمس الرمن صاحب متعلم مدرس شاہ جامکہ دہلی

سردی کا موسم تھا شام کا وقت تھا گھٹا چاروں طرف چھائی ہوئی مٹی غضب کی کڑ پڑ رہی تھی کبھی کبھی جھپکی تھی بادل گرج رہے تھے۔ سر شام پرندے اپنے اپنے آشیانوں میں منہ دیکر بیٹھ گئے تھے غرض ہر طرف سے مہلا اللہ مہلا اللہ کی آوازیں آ رہی تھیں ایک چین کی کسی درخت کی آہنی پر ایک لمبل اداس بیٹھی تھی اور وہ یوں کہہ رہی تھی کہ میرے مالک اب میں کیوں کر اپنے آشیانے تک پہنچوں کہ ہر چیز پر اندھیرا چھا رہا ہے۔ اور میں نے تمام دن ڈرنے بھگنے میں گزار دیا ہے میرے بچے میرے انتظار میں ہونگے۔ اب ان کی کون خبر گیری کرے گا انوس میں نے زیادہ کھانے کی ہوس میں تمام دن ضائع کر دیا اب سر شام پہلی جاتی تو کبھی اتنی پریشانی نہ پڑتی۔ انوس میرے بچے سردی میں انکڑے ہو گئے۔ آف لالچ بھی کتنی بڑی بلا ہے۔ غرض اس نے اتنی ہی آہ و زاری کی تھی کہ ایک جگہ جو قریب ہی تھا یہ آہ و زاری سن کر یوں بلا کر اسے لمبل فکر نہ کریں تری مدد کو جان دل سے حاضر ہوں اس طرف دھیان نہ کروں ایک چھوٹا سا کیرا ہوں کچھ فکر کی بات نہیں جو اندھیری رات ہے اور گھٹا چھائی ہوئی ہے میں ہر طرح تمھاری مدد کو تیار ہوں خدا سے تمھارے بچے شعل دی ہے اور مجھے چھکار کر براغ بنایا ہے۔ اگر میں اس کو ابھی کام میں نہ لاؤں گا تو یہ کس دن کام آئے گی۔ تو بالکل فکر نہ کرو میں تیرے آگے حکمت بھرا پہلا چنگا اور اس طرح تو اپنے گھونسل میں پہنچ چکی دنیائیں وہی لوگ اچھے ہیں" اور انہی کو اچھا کہا جائیگا۔ جو وقت پر دوسروں کے کام آتے ہیں۔

میں دی لوگ جہاں میں اچھے

کام آتے ہیں جو دوسروں کے

ابر باراں بچہ کا خطبہ

(مولوی عبدالقدیر صاحب حیرت)

سمندر سے اے ابر آتا ہے تو گرج کر کڑواک کر ڈراتا ہے تو
 بڑا چوڑا لے کر آتا ہے تو مرا غم سے دل ہلاتا ہے تو
 کہ ڈھلکا ہے سیلاب تیرا غضب نکلتا ہے دریا سے باہر وہ جب
 مگر کام میں مجھ کو تیرے پسند دھکا برکت تو نے کو وہ بند
 ہیں انسان حیوان چرند و پرند تیری آپہنسی کے احسان مند
 کیا تو نے کھیتوں کو شاداب ہے بھرا تو نے پانی سے تالاب ہے
 اگر تو نہ اے ابر برسا کرے تو دنیا میں انسان ہو کامرے
 تو اے ابر رحمت ہے اللہ کی کہ ہے تجھ سے مخلوق کی زندگی



تو اے ابر باراں بحکم خدا
 فراہم کر کرتا ہے اپنے ادا

سقراط کی کہانی

(سید نصیر احمد)

ہم اُسے فوراً راہ راست پہنچاتے ہیں۔ اسی وقت ایک خاتون کمرہ میں داخل ہوئی اور اسے دیکھتے ہی لڑکے اور لڑکیاں علیحدہ ہونے شروع ہوئے۔ یہاں تک کہ کمرہ کے ایک سرے پر تمام لڑکیاں اور کمرہ کے دوسرے سرے پر تمام لڑکے جمع ہو گئے۔ اسی خاتون نے سینے پر رونے کے متعلق لڑکیوں کو بتانا شروع کیا۔

سقراط نے اس موقع کو غنیمت جان کر نکل جانا چاہا لیکن چند لڑکوں نے اسے روک لیا۔

”نہیں نہیں سقراط انہوں نے کہا ہم آپ کو نہیں جانے دیں گے آپ شام کے وقت آدمیوں کو نصیحتیں کرتے رہتے ہیں۔ کیا ہمارا حق نہیں ہے“

سقراط نے کہا ”میری یہاں ضرورت نہیں ہے۔ تم اور تمہارا اُستاد مجھ سے کیسے بہتر جانتا ہے۔ میں اس جگہ جاؤں گا جہاں میری ضرورت ہے۔“

”نہیں نہیں ایسا نہیں ہوگا“ اُستاد نے کہا ہم نے آپ سے سب کچھ سیکھا ہے ہیں کچھ اور بتائیے۔“

”میں کیسے بتا سکتا ہوں میں کوئی اُستاد تو ہوں نہیں“ تو پھر ہیں کوئی کہانی سنائیے“ اُسی لڑکے نے کہا ”کہانی کہانی سب چلا گئے۔“

”میں کبھی کہانی سننا ہی نہیں“ سقراط نے کہا

”سنائیے کیسے نہیں“ بہت سے لڑکوں نے کہا ”آپ یہاں اس طرح کہانی سنائیے جیسے کہ اپنے بچوں کو سنارہے ہیں۔“

”بچے! انکراں کی ماں کہانیاں سناتی ہے اور تمہاری مائیں تو اپنا وقت بیکار رضا خیزی کرتی ہیں۔“

ایک دن سقراط ایک محاذوں کے مدرسہ میں گیا۔ وہاں تمام لڑکے اور لڑکیاں اس کو اچھی طرح سے جانتی تھیں اور سب نے پڑھنا لکھنا چھوڑ کر اس کو دیکھنا شروع کیا۔ سقراط بھی دروازہ میں کھڑا ہو کر سب کو دیکھنے لگا۔

بغیر کوئی لفظ منہ سے نکالے وہ سارے کمرہ میں پھرا اس کے بعد اپنے آپ سے کہنا شروع کیا۔ ”کانوں میں بھی پس نہیں۔ ناک بھی صاف، کوئی گنگھ چیز نہیں، ناخن بھی چرسے ہوئے نہیں ہیں لیکن چنڈا یہی ہے۔“ اُف آہ۔ لیکن کوئی بات نہیں وہ بالکل نووارد لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ کمرہ کیسا صاف شفاف دکھائی دیتا ہے معلوم ہوتا ہے اصفائی کا احساس ہو رہا ہے۔

”یہاں آؤ بڑے میاں۔ منہ میں چپکے چپکے کیا کہہ رہے ہو، چوتھی جماعت کے ایک خوبصورت لڑکے نے کہا۔“

سقراط کیلارگی چونک سا گیا۔ ”مجھے بغیر میں نے خیال کیا میں خواب دیکھ رہا ہوں۔“

”شاید آپ خواب ہی دیکھ رہے ہوں لیکن ہم کوئی خواب نہیں دیکھ رہے۔ ہم تمام بیدار اور زندہ ہیں۔“

”تو میرا ایک خواب پورا اور صحیح ہو رہا ہے۔“

”آؤ آؤ سقراط ہمیں ایک کہانی سنائیے“ ایک چھوٹا بچہ چیخ اٹھا۔

”کون سا خواب صحیح ہو رہا ہے، اُستاد نے کہا

”کون سا خواب۔ دیکھیے چھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں کا مدرسہ ہے بغیر گندگی بغیر بیماری اور بغیر کسی قسم کے زیورات کے“ ”یہ تو کچھ نہیں اُستاد نے کہا۔ ہمارے یہاں مینوں سے ایسا ہے بعض اوقات کوئی نووارد دھیں دلاسی تکلیف دیتا ہے لیکن

"نہیں نہیں" بہت سی لڑکیوں نے کہا۔ ہماری مائیں اس کو چھوڑ چکی ہیں۔

"بہت خوب۔ بہت خوب" سقراط چلا اٹھا۔ میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔

"ہم اس وقت تک معاف نہیں کریں گے جب تک آپ ہمیں کمانی نہ سنا دیں گے۔"

"اچھا لسنو۔"

ایک مرتبہ ایک دریا میں گر پڑ رہا تھا "نہیں ہم ایسی دہیات کمانیاں نہیں سنتے چاہتے ہیں کوئی اچھی کمانی سنائیے۔"

اچھا ایک مرتبہ ایک چوٹا سا لڑکا تھا۔

"میں جناب جہاں اسی کمانی سنائیے جس میں بادشاہ ملکہ، شہزادہ اور شہزادیوں کا ذکر ہو۔ اگر آپ چاہیں تو آپ سنا سکتے ہیں۔"

"بہت اچھا لسنو۔"

"ایک مرتبہ ایک بادشاہ ایک وزیر گر چھوٹے سے ملک پر حکومت کرتا تھا اور تمام رعایا اس کو دل سے چاہتی تھی۔"

"ہاں یہ کمانی بہت اچھی ہے۔"

اسی چھوٹے سے ملک کے قریب ہی ایک ملک تھا جس پر ایک ظالم بادشاہ حکمران تھا۔ یہ بادشاہ اسی چھوٹے سے ملک پر قابض ہونا چاہتا تھا۔ اس نیک بادشاہ کی صرف ایک لڑکی تھی اور اس ظالم بادشاہ کا ایک لڑکا تھا۔ اب ظالم بادشاہ نے خیال کیا اگر میں اپنے لڑکے کی شادی نیک بادشاہ کی لڑکی سے کر دوں تو جب نیک بادشاہ مر جائے گا تو اس کا ملک میرا ہو جائے گا۔

نیک بادشاہ کو تمام حال معلوم ہو گیا اور اس نے شادی سے انکار کر دیا۔ اس بات کو سن کر ظالم بادشاہ بہت خفا ہوا اور شیردوں کو بلانے کا حکم دیا۔ ظالم بادشاہ نے کہا اس بادشاہ نے ہماری دولت کی ہے اس لئے لڑائی سے اس کی خبر لینی چاہیے۔ فوراً ایک فوج حرا تیار کی گئی۔ جب نیک بادشاہ نے سنا تو اس کو بہت فکر ہوا۔ کیونکہ

اس کی فوج بہت تھوڑی سی تھی۔

نیک بادشاہ نے اپنی رعایا کو جمع کیا اور کہا اگر ہم لڑائی کرتے ہیں تو ہماری سلطنت ہم سے چھین جائیگی اور اگر ہم شادی کرتے ہیں تو پھر بھی ہماری سلطنت ہمیں جائیگی۔

تمام لڑکوں نے کہا ہم لوٹنے کو تیار ہیں۔ لیکن بادشاہ نے کہا اس سے کیا ہو گا۔ ہماری فوج اس فوج کا چوتھا فی حصہ بھی نہیں ہے۔ اسی پر تمام لوگ خاموش ہوئے۔

چونکہ تمام لوگ بادشاہ سے بہت محبت کرتے تھے اس لئے ہر ایک نے سوچنا شروع کیا کہ بادشاہ اور سلطنت کے بچاؤ کی کیا صورت ہو، جانوروں تک نے اس پر غور کرنا شروع کر دیا دوسرے دن بادشاہ نے اپنے مشیروں کو جمع کیا۔ اتنے میں مشیر آئے اور انہوں نے کہا ہم ظالم بادشاہ سے کہا اس سے کچھ نہیں ہو گا۔ گیدڑوں نے کہا ہم تمام گھاس کھا جائیں گے۔ لیکن بادشاہ نے کہا اس سے کچھ نہیں ہو گا۔ اسی وقت ایک کمی بادشاہ کی ناک پر آکر بیٹھی اور بادشاہ نے اس کو اڑا دیا۔ وہ پھر آکے بیٹھ گئی۔ بادشاہ نے پھر کڑے اڑا دیا۔ اس بات میں چار مرتبہ ہوا۔ پانچویں مرتبہ کمی اس کے کان پر بیٹھ گئی۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا۔ یہ کمی مجھے کیوں تنگ کر رہی ہے۔ کیا میں پہلے ہی سے تکلیف میں مبتلا نہیں۔ اس وقت اس کان میں آواز آئی۔ میں مدد کے لئے حاضر ہوں۔

کون بولا بادشاہ نے کہا۔ کوئی نہیں اعلیٰ حضرت مشیروں نے کہا اس کے کان میں پھر آواز آئی۔ بادشاہ کو دکر پیچے مٹ گیا۔ وہ سمجھا شاید ان پریشانیوں کی وجہ سے وہ پاگل ہو گیا ہے۔ بادشاہ پھر آکر بیٹھ گیا۔ پھر اس کے کان میں آواز آئی۔

"کون بول رہا ہے" بادشاہ نے کہا۔

"میں کمیوں کی ملکہ ہوں اور مدد کے لئے آئی ہوں۔"

"جو قوت مست بنو" بادشاہ نے کہا "تم میری خاک مدد کر سکتی ہو نہ جاؤ۔"

"نہیں۔ نہیں میں مدد کر دینی اور کونیکو تیار ہوں اگر ایک شرط پوری ہو جائے۔"

کلوڑھئی کی سوانح عمری

بڑے آدمیوں کی سوانح عمریاں سب پڑھتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں ان سے بڑے بڑے بقی حاصل ہوتے ہیں۔ مگر میں بچاپنے واسے سینکڑوں ہزاروں روپے ان کی زندگی کی چھوٹی چھوٹی باتیں معلوم کرنے میں صرف کر دیتے ہیں۔ بڑا آدمی واقعی بڑی تعجب کی چیز ہے عوام ہر بڑا آدمی اپنی صدی کا سب سے بڑا آدمی ہوتا ہے اور اس صدی کے اور سب لوگ انتہائی احمق ہوتے ہیں۔ اس کی زندگی کا لمحہ ان کی اصلاح میں صرف ہوتا ہے۔ اس کے دل میں درد ہوتا ہے جو ہمیشہ رہتا ہے۔ اس سے اسے کبھی نجات نہیں ملتی۔ نہ کوئی حکیم ڈاکٹر اس کا علاج کر سکتا ہے۔ اور ایک بات اور بھی ہے فرصت تو اسے ملتی ہی نہیں، ہمیشہ مصروف۔ ہمیشہ مشغول۔ کسی جگہ مقررہ وقت پر نہیں جاسکتا۔ آج یہاں جلسہ ہے، کل وہاں دعوت ہے۔ ایک وقت میں کئی کئی کام رہتے ہیں۔ اس نے کوئی پورا نہیں ہو سکتا غرض بڑے آدمی کی ایک خاص سہی ہوتی ہے۔

کسی بڑے آدمی کی صحیح صحیح پوری سوانح عمری تو کبھی لکھی ہی نہیں جاسکتی اس نے ہم بھی کیوں کوئی فضول کوشش کریں۔ پھر یہ بھی ہے ہمارے کلوڑھئی کی سوانح عمری تو دو۔ ایک مغلوں میں تو ہمیں جانیگی بڑے آدمی کے لئے دس بارہ تعظیم معتم جلدیں بھی کافی نہ ہونگی کلوڑھئی میں کوئی خاص خوبی نہ تھی جس کے بیان میں صفحے کے صفحے سیاہ کئے جائیں۔ وہ بس ایسا ہی تھا جیسے ہم آپ۔

بچپن میں بھی عام بچوں کی طرح رہا۔ اس کے بچپن کے حالات لکھتے ہوئے ہم چلنے چلنے پات والی ش نہیں لکھ سکتے۔ ذرا بڑا ہوا تو ماں باپ نے جسے شوق سے بسم اللہ کرائی۔ ماں کا خیال تھا کہ یہ لڑکا جہاں تک چاہے گا پڑھائیں گے۔ وہ اپنے لڑکے سے محبت کرتے تھے اس کی ہر ضرورت پوری کرتے تھے جب کوئی مہمان کلوڑے گھر آتا تو وہ اسے

دیکھ کر اور بھی شیر ہو جاتا۔ خوب شرا تیں کرتا۔ لیکن اس کے ماں باپ طرح طرح کے بیانے بنا کر اس کی شرارتوں پر پردہ ڈالتے رہتے۔ مدر اصل انکو کلوڑے بڑی ہی محبت تھی۔ اس کے ماں باپ بھی ایسے ہی تھے جیسے ہم سب کے ہوتے ہیں۔

کلوڑ کو پڑھنے کا تو شوق تھا ہی نہیں اسکول کے کھیل اور ورزشوں میں بھی کبھی دلچسپی سے حصہ نہیں لیا۔ اور ساتھیوں میں کبھی کسی بات میں خاص طور سے نمایاں نہ رہا۔ اکثر لڑکوں سے اس کے تعلقات اچھے تھے لیکن کوئی اس کا گھر اور دوست نہ تھا۔

بڑے آدمیوں کے سوانح نگار حجب ان کی سوانح عمری لکھنے بیٹھے ہیں تو بچپن ہی سے انہیں ان کی سب خوبیاں نظر آنے لگ جاتی ہیں۔ عالم کو بچپن ہی سے مطالعہ کا شوق ہوتا ہے۔ اس پر سالانہ پانی عمر کے سب لڑکوں سے زیادہ بہادر ہوتا ہے۔ بچپن میں وہ بعض باتیں ضرور ایسی کر دیا کرتا ہے جنہیں اگر وہ بڑے ہونے پر کرنا چاہے تو کبھی نہ کر سکے۔ ہمارے کلوڑ بچپن میں اپنی اند کوئی ایسی خصوصیت نہ رکھتے تھے۔ وہ نہ دیکھ مونا چاہتے تھے کیونکہ دیکھنے کے لئے قانون پڑھنا ضروری تھا۔ ڈاکٹری بننے کے لئے ڈاکٹری جانا نہ درمی تھی۔ تجارت بھی اسے پسند نہ تھی کیونکہ اس کے لئے تعلیم اور تجربہ دونوں ضروری تھے، آستا دنیا تو اس نے کبھی پسند نہ کیا۔ آستا دول کا وہ ہمیشہ مذاق مڑا کر تھا۔ اسکا دل اگر کچھ بننے کو چاہتا تھا تو یا تو پرنس آف ولز اور یا رابنن کر دوسر۔ لیکن باپ نے اس کو ان دونوں میں سے کچھ نہ پہننے دیا اور ایک بڑھئی کے یہاں کام کیلئے کو بھجوا دیا۔

کچھ عرصہ بعد کلوڑ نے اپنی دکان علیحدہ کرنی اور اس کے ماں باپ نے اس کی شادی کر دی۔ کلوڑ کے نو بچے ہوئے جن میں سے ایک نہ رہا۔ شادی کے ایک سال بعد ہی ان کے ماں باپ کا انتقال ہو چکا تھا

سائنس مائیکل فریڈے

مطبع امڈرٹنلیم ٹانوی سوم جامعہ، دوکاپوری، ضلع اورنگ آباد کن

سیر و سیاحت کو تشریف لے گئے۔ اور اپنے ہمراہ فریڈے کو بھی لے گئے۔ ڈیوی کی توجہ کا نتیجہ کمویا قدرت کا کرشمہ، فریڈے مشہور سائنسدان میں شمار کیا گیا۔ اگرچہ یہ سفر نہایت تھوڑا سفر تھا، لیکن اس نے اس میں بہت کچھ حاصل اور بڑے بڑے سائنسدانوں سے ملاقات ہوئی۔ اور ان سے تبادلہ خیالات کا موقع ملا۔ فریڈے میں یہ بات غطرت نے پیسے ہی سے غائب کی تھی کہ جس چیز کو دیکھتا ہے اسکی پوری طرح تحقیق کرنا چاہیہ سفر سے آنے کے بعد اس نے اچھے اچھے لیکچر دئے اور اپنی محنت کی داد پائی۔

اس نے اپنی زندگی میں بہت سے تجربے کئے ہیں۔ اور ہر تجربہ میں کامیاب ہوا شاید یہی کوئی گیس ایسی ہو جسکو اس نے مانع میں تبدیل نہ کر دیا ہو۔ اس نے بجلی سے ایسے تجربے کئے ہیں کہ دنیا حیران و پریشان ہے۔ جب تک دنیا کے پردہ پر یہ چیزیں موجود ہیں۔ فریڈے کا نام علم دنیا پر سنہری حروف میں لکھا رہیگا۔ "فریڈے سائنسدان" ان تجربوں اور تحقیقات کے ساتھ ہی ساتھ فریڈے کی عزت میں اضافہ ہونے لگا اور اس کو عزت ہی حاصل نہیں ہوئی بلکہ ساتھ ہی ساتھ اسکو بڑے بڑے منصب بھی عطا ہوئے۔ فریڈے اگر چاہتا تو اپنے ان تجربوں اور نئی نئی تحقیقات سے دنیا کا سب سے بڑا مالدار بن کر رہا ہوتا لیکن اس نے یہ مناسب نہ سمجھا۔ اس کا مقصد صرف بی نوع انسان کی خدمت کرنا تھا نہ کہ مال و دولت جمع کرنا۔ اس نے یہ خیال کیا کہ سائنس اور دولت کی خدمت وقت و منصب ہونا مشکل ہے تو اس نے اپنی غلطی کو دولت پر ترجیح دی اور وہ برابر بی نوع انسان کی خدمت میں مصروف رہا ممبر و استقلال، حفاکشی، صداقت اور فرض شناسی غرض کہ تمام باتیں جو ایک سائنسدان میں ہونی چاہئیں موجود تھیں۔

فریڈے اپنا سارا وقت ملک و ملت کے کاموں پر صرف کرتا تھا

سوانح عمری کا سب سے اہم مقصد یہ ہے کہ دنیا کے مشہور لوگوں کی زندگی کے حالات اس طرح بیان کئے جائیں کہ عام لوگوں کو ان کی مثال پر عمل کرنے کی خواہش پیدا ہو۔ ذیل کے مضمون سے یہ مقصد اچھی طرح حل ہو سکتا ہے۔ اس مضمون میں مائیکل فریڈے کے حالات زندگی پر بحث کی گئی ہے۔

دنیا کے پردہ پر ہر زمانہ اور ہر گھڑی میں مشہور آدمی گذر رہے ہیں جن کے کارنامے بکوثایح کے پڑھنے سے معلوم ہوتے ہیں اگرچہ وہ موجودہ زمانہ میں ہماری نظروں سے بالکل غائب ہیں۔ مگر ان کے کارنامے نمایاں کو بڑی عزت و حرمت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ان آدمیوں میں فریڈے بھی ہے۔

۲۲ ستمبر ۱۸۹۷ء کو بمقام نیونگ ٹن سرے یا اک منشا پر میں ایک لوبار کے گھر پیدا ہوا۔ اسکی پیدائش کے چند دنوں بعد اس کے والدین لندن پر آکر مقیم ہوئے لیکن فریڈے کو اپنے آبائی پیشہ سے کوئی خاص شغف نہ تھا اس لئے اس کے باپ نے اسے ایک جلد ساز کے یہاں ملازم رکھا۔ فریڈے اپنے آقا کی نگرانی میں کام نہ کیے تھے۔ چونکہ اس کو علم سے فطرتاً محبت تھی جو کتاب جلد کے لئے دکان پر آتی یہ اسکو نہایت غور سے دیکھتا اور خاص طور سے سائنس کی کتابوں کا کثیر تھا۔

مستر ڈانس جو ہر وقت دکان بر آتا تھا اس کو فریڈے سے محبت ہو گئی۔ اور وہ ہر وقت اس کی عیال کی کوشش میں رہتا تھا اور اس کو ڈیوی کے لیکچروں میں اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ فریڈے اس کو بنور سناتا اور کچھ نکات نوٹ بھی کر لیتا تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس نے تمام لیکچر سنائے ہی ترتیب کے ساتھ پیش کئے جو سب دیکھ گئے۔ ماسٹر ڈانس نے ڈیوی سے سفارش کر کے رائل انسٹیٹیوشن کے مصل (لائبریری) میں جگہ دلادی کچھ دنوں بعد ماسٹر جم فری ڈیوی مختلف مقامات کی

نماز پڑھائی اور سب جنازے کو یک قبرستان چلے اور مسلمانوں کے دستور کے مطابق اسے دفن کر دیا۔ قبر میں رکھنے کے بعد ملاجی نے اس کا رخ قبلہ کی طرف پھیر دیا کہ اس کی برکت سے اس کی روح جنت میں جائے مگر میرا تو خیال ہے کہ شاید ہی وہ وہاں پہنچے ہو کیونکہ اس نے ہمیشہ بالکل ہماری ہماری جیسی زندگی بسر کی تھی۔

(ماخوذ)

بقیہ انتقام

وہ جن فرانس واسٹریلیا کے تمام باشندے.... شیر کی طرح موقع کا رازدار میں گمں جاتا تھا اور انکھ بند کر کے لگاتار بائیں وایں فائر کرتا کسی کی کچھ پرواہ نہ تھی خواہ اپنی فوج کا ہوتا یا غارت۔ کیونکہ مجھے ان سب سے انتقام لینے کا اپنی شقی قلب و تکلیف خاطر منظور تھی..... یہ میری سوانح حیات سے فلیل زندگی میں میں نے کتنوں کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا کتنوں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگے کتنوں کو ان کے اعزاز و اقربا سے جدا کر دیا۔ کتنوں کو راہ عدم کا سفر بنایا۔ بعض ان کلمات کے جوش انتقام سے کہ تپشیں میری جوشی نے مجھے اسٹریلیا میں سنایا تھا۔ اور جن کے سننے کی تاب میری غیرت و محبت نہ لاسکی مجھے پانچ دفعہ کاری لگے۔ لیکن بھولہ بھید سب سے نجات پائی۔۔۔۔۔ اور آج فائر اسلام ہو کر عیش و نشاط کی زندگی بسر کر رہا ہوں..... میرے نزدیک انتقام ایک اعلیٰ و افضل ترین شے ہے کہ جس پر مجھے نسل عربی اور خون بدوی نے مجبور کیا۔

بقیہ صفحہ ۳

گویا یہ مسلمان بادشاہ ہی تھے جن کی بدولت ہندوستان میں اعلیٰ درجہ کی صنعتوں اور فنون لطیفہ کو دوسری زندگی نصیب ہوئی۔ بلکہ اگر یوں کہے تو بجا نہ ہوگا کہ ہندو قوم کی بیداری اور ترقی مسلمانوں ہی کی نعمتوں احسان ہے اس سے پہلے ہندوستان کی جو حالت تھی اس کو تاریخ کا ہر طالب علم خوب جانتا ہے۔ جب ہندوستان میں جا بجا اسلامی حکومتیں قائم ہو گئیں تو ان کے اثر

سب سے بڑی وجہ اس کی شہرت کی یہ ہوئی تھی کہ یہی وہ اپنے کاموں سے فانی نہیں ہوا تھا کہ موت کے فرشتے نے زنجیر کھٹکائی اور یہ علم و فضل کا مجسمہ ۲۰ اگست ۱۹۷۱ء میں ہانی گیٹ کے عائنات قبرستان میں دفن ہوا۔

فریڈے بچوں کا بہت دلدادہ تھا۔ ان کے ساتھ ہر وقت مہربانی کا ریتا دوڑتا تھا۔ بزرگوں کی عزت اس کا سب سے پہلا فرض تھا۔ اگرچہ فریڈے ایک مشہور آدمی ہو چکا تھا لیکن کسی کسی کو اس نے نفرت اور حسد کی نگاہ سے نہیں دیکھا جب کسی سے ملنا نہایت بھی طرح سے پیش آتا اپنے سے کمتر کسی کو خیال نہیں کرتا تھا۔ غور سے اس کو سخت نفرت تھی۔

بقیہ کلور بڑھئی کی سوانح میری

ماں باپ کے انتقال اور اسے بچوں کی موت نے اس کو وقت سے پہلے بوڑھا کر دیا۔ اس کو اپنے لڑکے سے بھی بہت کچھ شکایتیں تھیں یہی کہ اس کا لڑکا اس کا کچھ خیال نہیں کرتا۔ دراصل اس کا لڑکا بھی بالکل ہم تم مہیا تھا۔

جاڑے کا موسم تھا۔ کلاب بہت بوڑھا ہو چکا تھا اور اتنا پیسہ پاس نہ تھا کہ نئے کپڑے بناتا۔ صبح چار بجے سے اٹھ بیٹھتا۔ جاڑے میں ٹھنڈا کرتا اور اپنی موت کی دعائیں مانگتا۔

آخر جاڑوں میں اسے بخار آیا۔ پھر سات دن یونیفرم دوا کے پڑا رہا اس کا لڑکا کئی دن سے گھر نہیں آیا تھا۔ یہ معلوم کہاں چلا گیا تھا بیوی اپنی بے بسی پر نہ دھانپ کر رونے لگی تو گلی میں سے بہت سے لڑکے لڑکیاں آکر گھر میں جمع ہو گئے۔ ان میں سے ایک کو رحم آیا۔ فوراً محلہ کے حکیم جی کو بلالایا۔ فلور کئی دن تک حکیم جی کی دوا پیتا رہا۔ وہ روز بچ کو کوکود لکھنے آئے۔ اپنے ساتھ ہی اپنی دوکان سے نسخہ بھی بنا کر لے آئے۔ اور دوپے روز اس کی بیوی پر دوا دھار کر جاتے۔

ایک روز صبح حکیم جی دروازہ پر آئے تو گھر میں سے رونے کی آواز آ رہی تھی، حکیم جی سمجھ گئے اور جب چاپ واپس ہو گئے۔ پڑوسیوں نے آکر اس کی تجویز و تشخیص کا ہندو سبب کیا۔ ملاجی نے

ہندووں میں بھی زندگی کے آثار پہلو جوئے کیونکہ دنیا میں ہمیشہ قوموں نے ایک دوسرے سے فائدہ اٹھایا ہے اگر مسلمان ہندوستان میں آئے اویہاں کے علم و حکمت کو نقلیہ تھی تو یہ لہر بقیہ ہے کہ ہندو سبب ہاں تک جہالت اور حسد کی زندگی بسر کرتے۔

حسینہ کا صبر

(از: ح۔ مسٹر حمید الحق نامی نگرانی)

اپنے پیارے اور فرماں بردار بچوں کو دیکھ کر خوش تھی۔

حسینہ کی صرف ایک تمنا تھی اس دنیا میں باقی مٹی وہ یہ کہ اس نے پیارے بچوں کا سہارا دیکھے خدا نے یہ تمنا جلد پوری کی اور دونوں بیٹوں کا گھر آباد ہو گیا حسینہ اپنی دونوں بہوؤں کو حقیقی بیٹی سے کم نہ سمجھتی تھی بہوؤں بھی نہایت لائق اور نیک تھیں۔ اور وہ اسی بات پر نازاں تھیں کہ اسی روشن خیال اور محبت کرنے والی خوش دامن صرف فضل الہی سے مل سکتی ہیں یہ سب کچھ تھا مگر حسینہ کی عمر کا پیمانہ بے پروا ہو چکا تھا۔

وہ اپنے پیارے بچوں کی بہادر بونجی نہ دیکھنے پائی تھی کہ اس دار فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کر گئی۔

حسینہ کے انتقال کی خبر سارے شہر میں پھیل گئی ہر ایک اُنکی نیک فزاجی اور بے وقت موت کا افسوس کر رہا تھا رشتہ والے زار قطار رشتے تھے مگر سب بے سود، ناچار صبر کا دامن اُنھیں پکڑنا پڑا۔ اب محمود کا حال سنئے

رشتہ ستانی میں ملازمت سے برطرف کر دئے گئے اور دوبرس قید سخت میں جس کی ہوا بھی کھانی پڑی۔ اُنکی نئی رفیقہ انیس دغا دے کر اور سب قیمتی مال و اسباب لیکر چھپ ہو گئی اور پھر اُس کا کہیں پتہ نہ چلا قید سے رہا ہونے کے بعد انھیں حسینہ کے انتقال کا حال معلوم ہوا تو اُنکی وفاداری یاد کر کے اپنی بے اعتنائی پر خون کے آنسو روئے۔ مگر صبر بیکار رہا۔ اب بچھٹائے کیا ہوتا ہے کیا جب اللہ سے ناوک جھوٹ گیا۔ جب اپنی نادانی پر آنسو بہا چکے تو بیٹوں کا خیال آیا محمود اپنی منہرا کو تو پہنچ ہی چکے تھے۔ مگر تے پڑتے بیٹوں کے پاس پہنچے، سب سے مل کر روئے اور پھر کہا "میرے فرماں بردار بچہ میری خطا معاف کر دو میں سخت گنہگار ہوں جبہ لائی بیٹوں نے بجائے باپ سے خود اپنی خطا کی معافی چاہی۔ محمود اپنے کئے پر سب سے پشیمان ہوا اور اپنی وفادار اور بے زبان بیوی کے مرنیکا ہیاں تک رنج ہوا کہ خود بھی ہمیشہ کے لئے دنیا سے منہ موڑ لیا۔

میں ایک نہایت دردناک اور عبرت خیز افسانہ آپ کی خدمت میں پیش کرتی ہوں اُمید کہ میرے بھائی اور بہن اسے پڑھ کر عبرت حاصل کریں گے ۱۹۲۲ء کا سچا واقعہ ہے جب کہ میری عمر دس برس کی تھی اور مجھے قصبہ مورادان ضلع اناؤ میں پسند ملازمت والد صاحب رہنے کا اتفاق ہوا تھا جس مکان میں رہتے تھے اُس کے پڑوس میں محمود جن نامی ایک سب انسپکٹر بھی رہتے تھے اُنکی بیوی حسینہ بھی اُن کے ہمراہ تھیں جو نہایت سنجیدہ نیک طبیعت عابدہ اور پرہیزگار تھیں۔

میرے اور اُن کے درمیان بہت راہ رسم تھی وہ اکثر میرے یہاں آتی اور میں اُن کے یہاں جاتا تھا ان کے بچے بھی تھے جو اُنکی آئندہ زندگی کا سہارا تھے لیکن محمود زیادہ تر اپنے فضل ناشائستہ میں مبتلا رہتے تھے تو کبھی عرصہ تک تو انھوں نے بیوی کو اپنے پاس رکھا لیکن بعد کوجب ایک بازاری عورت کا ہاؤ اُن پر اثر کر گیا تو بیوی کو مع بچوں کے گھر بھیج دیا اور اُسی عورت سے اپنا دوسرا نکاح کر لیا۔ حسینہ بچاری کو اس کی خبر کہاں دن گزرتے گئے ہفتوں سے ہمیدہ اور مینے سے سال ہو گئے۔ لیکن محمود نے بیوی کی کوئی خبر نہ لی افسوس کہ وہ خود اور اُنکی نئی رفیقہ عیش و عشرت اور فارغ البالی سے زندگی کے دن گزارتے اور اطمینان کی زندگی بسر کرتے تھے۔

لیکن آفت کی باری مصیبت زدہ حسینہ کی کچھ خبر نہ تھی راز افشا ہونے پر حسینہ کا حال مالک حقیقی پر بونجی روشن تھا لیکن لب پر مہر سکوت لگا کر نہایت مبرو و شکر سے زندگی کے دن پورے کر رہی تھیں اور ارے شرم کے اپنے بے وفا شوہر کی شکایت کسی سے نہ کرتی تھیں۔

حالانکہ بھی علاقہ نہیں ہوئی تھی اور حسینہ کو فائز انان زلفہ کا حق حاصل لیکن حسینہ کے پاس اکا دیا جواب کچھ موجود تھا کہ کوئی نہ بچے لائے کی لڑکی تھیں اُن کے دونوں بچے بل اور جمیل جوان ہو کر پڑھ لکھ چکے تھے کیونکہ حسینہ نے انتہائی کوشش اور جانفشانی سے اپنے بچوں کو تعلیم و دلائی تھی اب شوہر کے بعد وہ صرف

قیمت
فی پرچہ ۱۰

رسالہ پیام تعلیم

قیمت
سالانہ ۷

نمبر

۲۱ دسمبر ۱۹۳۰ء

جلد

استاد اور والدین کا صفحہ

طریقہ مجموعی

(سیّد نصیر احمد)

اچھا استاد ہمیشہ کسی ایسے طریقہ کی تلاش میں رہتا ہے جس میں اسے گفتگو اور تقریر کم کرنی پڑے اور طلباء فوراً اپنا کام اپنی سمجھ سے کریں۔ ایسا سبق جس میں استاد کو بہت کچھ کہنا پڑے اور طلباء صرت سنتے رہیں غیر مفید مانا گیا ہے۔ اس مشکل کو آسان کرنے کے لئے انفرادی طریقہ تعلیم وضع کیا گیا جس میں ہر طالب علم کو علیحدہ علیحدہ اپنا کام کرنا پڑتا ہے لیکن اس طریقہ میں بھی بہت سی خرابیاں ہیں اور سب سے بڑی خرابی یہ بیان ہو چکی جاتی ہے کہ یہ طریقہ بہت انفرادی ہے اور اس میں ایک دوسرے سے تعاون نہیں کیا جاسکتا اس خرابی کو دیکھتے ہوئے ماہرین تعلیم نے "طریقہ مجموعی" *group method* کو تجربہ کے لئے پیش کیا۔

طریقہ تعلیم مجموعی کا مطلب یہ ہے کہ جماعت کو بہت سی گروہوں میں تقسیم کر لیا جائے، بجائے اس کے کہ کام کا ایک فرد یا جماعت ایک گروہ کو

تصوّر کر لیا جائے۔

فہرست مضامین

- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| ۱۔ طریقہ مجموعی | سیّد نصیر احمد صاحب |
| ۲۔ کوائف جامعہ | کوائف نیکار |
| ۳۔ پانی کی کمائی | محمد شفیع الدین صاحب نیر |
| ۴۔ ہوا | رفعت حسین صاحب صدیقی ایم اے ایم بی |
| ۵۔ ہمدردی | ابو داؤد صاحب شعلہ درسا لاصلاح |
| ۶۔ سقراط کی کہانی | سیّد نصیر احمد صاحب (مترجمہ) |

خریداروں سے گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدارین پیام تعلیم کی طرف توجہ نہیں گے۔ اگر خریدار ایک مزید خریدار بنادے۔ تو ہم اس قابل ہو جائیں گے۔ پیام تعلیم عین سب سے محبوں کا اعتراف کریں اور ساتھ کے ساتھ یہ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنانے والے کو ہم قیمت کی کوئی کتاب یا نوٹ خریدار بنانے والے کے نام ایک سال کے لئے پیام تعلیم "مفت جاری کیا جائیگا۔"

فیروز

یہ ہے کہ اس میں اکثر طلباء کو اس زبان کے بولنے یا دوسرے الفاظ میں استعمال کرنے کا بہت کم موقع ملتا ہے۔ مگر اے گھنٹہ میں کوئی طالب علم بہت جی ز قسمت ہوا آوازے چار پانچ جملے بولنے کے لئے مل جاتے ہیں اور بس طلباء تو اس سے بھی محروم رہتے ہیں ہی حال پڑھنے میں ہے یہی وجہ ہے کہ ہمارے ہاں کے طلباء اگر انگریزی زبان سیکھنے پر بہت مشکلات کا سامنا رہتا ہے۔
 ہمیں اب دیکھنا یہ ہے کہ کمال میں ہم اس طریقہ کو کس طرح استعمال کر سکتے

The Box A.

- Q. What is a box made of?
 A. It is made of wood.
 Q. How many sides has a box?
 A. It has four sides.
 Q. How are the sides joined together?
 A. They are join together with nails.
 Q. Who can show you how to make a box?
 A. The carpenter can show us to make a box.
 Q.
 A.

سوال پڑھنا ہے۔ سوال کا جواب اس کے کارڈ پر لکھا ہوتا ہے اس لئے وہ فوراً معلوم کر لیتا ہے کہ ب گروہ کے لڑکے نے ٹیک بول دیا ہے یا نہیں اگر ٹیک جواب دیتا ہے۔ تو اسے ایک نمبر مل جاتا ہے۔ اگر غلط جواب دیتا ہے تو اس کا جواب صحیح کر دیتا ہے اس کے بعد ب گروہ کا لڑکا اسی طرح وہ سوال پوچھتا ہے وہ اس کے کارڈ پر لکھا ہوتا ہے۔ اسی طرح ہر ایک لڑکا کرتا ہے بعد ازاں کارڈوں پر لکھی طریقہ جاری رکھا جاتا ہے جب تمام کارڈ وائی ختم ہو جاتی ہے تو ہر ایک گروہ اپنے اپنے نمبر جمع کر لیتا ہے۔

اس کام کے دوران میں استاد ہر ایک گروہ کی غلطیاں دیکھتا ہے اور تلفظ درست کرتا ہے۔ اس کی توجہ قدرتا کمزور لڑکوں کی طرف زیادہ ہوتی ہے تمام گروہ چونکہ ایک ہی وقت میں سوالات دہیہ پوچھتے ہیں اس لئے

ایک گروہ میں دو یا تین طلباء کو شامل کیا جاسکتا ہے۔ یہ طریقہ ہر وقت اور ہر مضمون میں استعمال نہیں ہوتا لیکن اگر اس طریقہ کو صحیح وقت اور صحیح مضمون میں استعمال کیا جائے تو بہت ہی کارآمد مفید اور دلچسپ ہوتا ہے۔ بالخصوص انگریزی یا کسی دوسرے زبان میں اور تاریخ اور جغرافیہ میں یہ طریقہ بہت ہی مفید ثابت ہوا ہے۔

انگریزی یا دوسری اور کوئی زبان پڑھانے میں سب سے بڑی وقت

The Box B.

- Q. What do we use a box for?
 A. We use a box for keeping things in.
 Q. What else has it got?
 A. It has got a top and a bottom.
 Q. If a box is not good what will happen?
 A. It will break after two or three days.
 Q. What can we cut the wood with?
 A. We can cut the wood with knives.

ہیں۔ اس طریقہ کو دلچسپ بنانے کے لئے سب سے پہلے پہلے جماعت کو دو برابر گروہوں میں تقسیم کر لیتا چاہئے۔ ایک گروہ کا لائق طالب علم دوسرے گروہ کے لائق طالب علم کے پاس بیٹھے اور ایک کا کمزور لڑکا دوسرے گروہ کے کمزور لڑکے ساتھ بیٹھے اسی ترتیب سے دونوں گروہوں کے دوسرے لڑکوں کو بٹھایا جائے۔ اسی حساب سے پوری جماعت کئی گروہوں میں تقسیم ہو جائیگی اور ہر گروہ میں دو برابر کے طلبہ ہوں گے۔ لیکن اصل گروہ وہی ہوں گے جب تمام کام مکمل ہو جائے تو استاد ہر ایک لڑکے کو مکالمہ کارڈ ملے ہوئے کے تمام لڑکوں کے پاس ایک ہی قسم کا کارڈ ہو گا اور اب گروہ کے تمام لڑکوں کے پاس دوسری قسم کا کارڈ ہو گا کارڈوں کی ترتیب بند رہے گا لا طریقہ سے ہونی چاہئے اس کے بعد گروہ کا لڑکا اپنے کارڈ میں سے پہلا

کوائف جامعہ

اوکھلہ میں جامعہ کے لئے زمین خریدنے کی کوششیں برابر جاری تھیں۔ چنانچہ اب معلوم ہوا کہ مالدانہ خری مراحل تک پہنچ گیا ہے اور چند دنوں میں اس کا فیصلہ ہو جائیگا

مرکزی دارالاقامہ

گذشتہ جمعرات کو انجمن اتحاد کا ایک معمولی جلسہ ہوا جس میں بد الدین صاحبینی نے مضمون پیش کیا کہ اتحاد پر عالمگیر جنگ کا پس منظر ثابت ہو گا عبدالواحد صاحب سندھی نے اس کی مخالفت کی اس کے بعد مختلف حضرات نے اسی مضمون پر روشنی ڈالی۔ آخر میں تجویز مسرد ہو گئی۔

تربیت گاہ بشیر منزل

مدرسہ کے شاہی امتحانات، استمبر سے شروع ہون گے اس لئے طلبہ بشیر منزل بہت محنت کر رہے ہیں اس ہفتہ مزد ادب کا ایک اہم جلسہ ہوا جس میں تجویز پر بحث یہ تھی کہ "جامعہ دوسری آزاد درس گاہوں سے بہتر ہے" اس پر بڑی پروش اور پر زور تقریریں ہوئیں۔ "م"

تربیت گاہ خاکسار منزل

جناب نگران صاحب اطلاع دیتے ہیں آفتاب احمد دستعلیٰ ابتدائی سرگ کے والد صاحب کے خط سے آفتاب احمد کی دادی صاحبہ کی خبر معلوم ہوئی۔ طلبہائی خاکسار منزل سے مزد ادب کا ایک غیر معمولی جلسہ کر کے آفتاب احمد اور ان کے والدین سے اظہارِ ہمدردی کیا اور کلام پاک کی تلاوت کر کے ہمدردی کا اظہار کیا۔ یہ افسوس ناک خبر آج ہی معلوم ہوئی ہے کہ سید عبدالودود دستعلیٰ ابتدائی دوم کی چوٹی بہن کا انتقال ہو گیا ہے۔ ہمیں عبدالودود اور ان کے والدین سے دلی ہمدردی ہے

اعتراض ہو سکتا ہے کہ جماعت میں شور بہت ہوتا ہو گا۔ بیشک یہ صبح ہے لیکن یہ شور نہ صرف فیت کا شور ہو گا۔ اور جماعت کے کام میں کوئی غلط نہ آئیگا اس دیکھتے ہوئے طریقہ کا شروع کرنے سے بیشتر دو باتوں کی ضرورت ہے اول یہ کہ ہر ایک لڑکا سوالات اور جوابات اچھی طرح سے پڑھ سکے۔ اور دوسرے یہ کہ اس میں طلبہ کو بہت کافی مشق ہونی چاہئے ایسے سوالات اور جوابات کے کارڈ جو طلبہ نے پہلے کبھی نہ پڑھے ہوں نقصان دہ ہے کارڈ بنانے کے لئے استاد کو اسی جماعت کی کتاب سے مدد لینا چاہئے اگر جو سب بولتے تو اسی طریقہ میں کوئی بھی مشکل پیش نہیں آئیگی۔

اس طریقہ سے جماعت کے ہر ایک طالب علم کو زبان استعمال کرینیکا بہت موقع ملتا ہے علاوہ انہیں پکھیل ہے اور اس میں استاد کو اس شور مقل سے مدد ملتی ہے کہ لڑکے بہترین کام مکمل مکمل میں کر لیتے ہیں یہی چونکہ ایک مکمل ہے اس لئے لڑکے یقیناً اس میں زیادہ دلچسپی لینگے۔ اس میں صرف ایک مشکل استاد کے لئے ہے اور وہ کارڈوں کو کتاب کرنا ہے یقیناً اس میں وقت صرف ہوتا ہے لیکن جب ایک مرتبہ بن جائینگے تو ہمیشہ کام آئینگے اور استاد کو اس تکلف کا عمل اس وقت پہل جائیگا جب وہ دیکھے گا کہ اسے شاگردوں کو اس میں کتنی دلچسپی ہے اور وہ کتنی ترقی کر رہے ہیں۔

اگلے پرچے میں ہم یہ دیکھیں گے کہ یہ طریقہ اور مضامین میں کس حد تک دلچسپ اور مفید ہے۔ (ترجمہ)

جناب حسین صمان صاحب جو ہمارے دالاقامہ میں ممتاز درجہ رکھتے ہیں اور بولک اور قوم کی خدمت کے لئے چند ہفتوں سے جامعہ سے علیحدہ ہو گئے تھے۔ آخر کار حکومت کے مہمان بنائے گئے ہم حسین صاحب کا اس عزت افزائی پر مبارکباد دیتے ہیں۔ آپ کا مقدمہ آج کل میں پیش ہونے والا ہے۔

"ج"

پانی کی کہانی

پانی نے اک دن یہ کہا
 سپیکر وہ جیتے ہیں مجھے
 گلزار ہیں پودے ہمیں
 مستی میں رہتا ہوں سدا
 ہاں زور سے اور شور سے
 ہوتا ہیں چیزیں جس قدر
 آگے بڑھتا ہوں میں
 ہوتا ہوا میں ہوں نہاں
 جا کر بلند ہی چڑھاں
 ہوتا ہے میرے حال پر
 باؤل سے آتا ہوں نکل
 دھواں کو ترستا نہیں
 بھرتا کہیں تالاب ہوں
 سیلاب آتا ہے کہیں
 پیڑوں میں ہوں جاں ڈالتا
 مجھ سے ہے سبھی اور تری
 ہیں کشتیاں مجھ پر دواں
 اور نل میں جاتا ہوں کہیں
 منظور دکھاتا ہوں کہیں

یار دس نوید ماہرا
 جاندار پیتے ہیں مجھے
 گلزار ہے مجھ سے زمین
 پستی میں رہتا ہوں سدا
 ہتا ہوں حسب میں زور سے
 اس دم مرے پیش نظر
 ان کو بہا دیتا ہوں میں
 سوج کی گرمی سے میٹاں
 جاتا ہوں سوئے آسماں
 ٹھنڈی نصن کا یہ اثر
 قطروں میں جاتا ہوں بدل
 بارش ہوں برساتا کہیں
 کرتا زمین مشا داب ہوں
 سیراب ہوتی ہے زمین
 پودوں کو ہوں میں پست
 ٹھنڈی بھی سے ہے ہری
 نہرں بھی سے ہیں ارداں
 میں گل پلاتا ہوں کہیں
 بجلی بناتا ہوں کہیں

نیشتر کا یہ سارا بیاں
 ہے ایک سچی داستان

محمد شفیع الدین نیشتر

”نیچر موزن ای اسکول ہٹی“

(غاص)

کی بھی تصدیق کی۔ اس سے قبل سوڈانٹس سائنس اکیڈمی (Sudanese Academy) نے یہ معلوم کیا کہ جو ادویہ گیسوں کا آمیزہ ہے جس میں ایک ایسا اے جینینس مدد دیتی ہے لیکن دوسری نہیں دیتا۔ اسے ایک خیاں تھا کہ اگر وہی کی نائٹروجن ایک عنصر ہے اور اس میں اور بعض شرائط میں لیکن ریزے اور سائے کے تجربوں کی بنا پر ثابت کیا کہ اس میں ایک فیصدی آرگن (Argon) ہے اور یہ علم نہیں وغیرہ بھی کم مقدار میں شامل ہیں۔ یہ گیس ہوا میں بہت کم موجود ہے۔ بنائی جوائی اور معدنی اشیاء میں بھی کافی مقدار میں پائی جاتی ہے۔ اسکو ہوا سے نکال سکتے ہیں لیکن عمل میں مرکبات کے گرم کرنے سے اسکو حاصل کر سکتے ہیں چنانچہ انیونیم کھورائٹ (Uranium) و سوڈیم نائٹریٹ کے مخلول کو جبکہ حرارت ہو چکی جاتی ہے تو پہلے انیونیم نائٹریٹ بنتا ہے اور پھر یہ تحلیل ہو کر نائٹروجن کو آزاد کر دیتا ہے۔ اسکو انیونیم کھورائٹ و انیونیم نائٹریٹ کے مخلول کو گرم کرنے سے بھی تیار کر سکتے ہیں لیکن اس صورت میں کلویرین و نائٹروجن دو گیسوں آزاد ہوتی ہیں۔ خالص نائٹروجن حاصل کرنے کا یہ انتظام کیا جاتا ہے کہ گیسوں کو سوڈیم ہائیڈرائڈ کے مخلول میں گزرا جاتا ہے۔ یہ مخلول کلویرین کو جذب کر لیتا ہے اور آزاد نائٹروجن باقی رہ جاتی جو یہ گیس بھی آکسیجن کی طرح بے رنگ۔ بے بو اور بے مزہ ہوتی ہے۔ آکسیجن و نائٹروجن گیسوں کو دباؤ کے ماتحت جب بہت زیادہ سردی ہو چکی جاتی ہے تو اول یہ رائج صورت میں اور پھر ٹھوس شکل اختیار کر لیتی ہیں۔ نائٹروجن گیس کی ایک خاص خاصیت یہ ہے کہ غیر عامل ہے۔ یہ ذراتی پیرے اور ذراتی احراق انیونیم اور اسی وجہ سے اسکو حیات افزا۔ جیسا کہ آکسیجن کو کہتے ہیں۔ نہیں کہہ سکتے۔ چونکہ یہ حیات افزا نہیں ہے۔ اسلئے فرانسیسی سائنسدان نے اس کام نے اس کا نام انیزوٹ رکھا تھا۔

آرگن شیل کو کچھ شبہ گذر تھا کہ نائٹروجن جو ہوا سے بنائی جاتی ہے اور وہ نائٹروجن جو مرکبات سے حاصل کرتے ہیں ان کے خواص میں کچھ فرق ہے۔ لیکن اس نے اپنے اس شبہ کو کسی قسم کا عملی جامہ نہیں پہنایا ایک مدت کے بعد یہی خیال لا رہی لے کے دل میں بھی پیدا ہوا۔ اور چنانچہ اس نے اس فرق کے معلوم کرنے کی دعوت سائنٹفک دنیا کو دی۔

اس کا یہی ایک سہرا سردیو ریزے کے سہرا ہوا اور اسکی اس اہم حقیقت کے سلسلے میں اسکو نوبل انعام عطا ہوا۔ اس نے معلوم کیا کہ مرکبات کی نائٹروجن خالص ہوتی ہے اور اس میں کسی قسم کی آمیزش نہیں ہوتی لیکن جو کہ ہوا سے

یہ عنصر ہر جگہ پایا جاتا ہے کوئی جگہ اس سے خالی نہیں پائی میں ۹۹ فیصدی ہے۔ ہوا میں وزن پر چارم ہے۔ یہ نباتات و حیوانات میں موجود ہے اور معدنیات بھی اس سے خالی نہیں ہیں۔

اگر ہم چاہیں تو عمل میں اسکو مختلف طریقوں سے مثلاً کشتوں یا مرکبات کے گرم کرنے سے تیار کر سکتے ہیں۔ بالعموم دارالغیرہ میں پوٹاشیم کھورائٹ اور میگنیزائیٹ اسکا ایلا کو ایک شیشہ کی ٹی میں گرم کر کے بناتے ہیں۔ میگنیزائیٹ کٹا حائلن شے ہے۔ (KNO₃) اسکو وہ شہر (Machaca) جس سے مطلب یہ ہے کہ اسکی وجہ سے پوٹاشیم کھورائٹ سے آکسیجن کم درجہ تپش پر حاصل ہوتی ہے اور اسکی نوعیت میں کچھ فرق نہیں پڑتا۔ ایسے عمل کو کل حائلن (Fusca) کہتے ہیں۔

اس عنصر میں دو رنگ ہے۔ نہ کوئی اس کا مزہ ہے اور نہ اس میں کچھ بو ہوتی ہے لیکن اس میں پیریز مثلاً کڑی۔ گندہک خاص فوس۔ اور دیگر اشیاء خوب تیزی کے ساتھ جلتی ہیں۔ اگر ہوا میں آکسیجن نہ ہوتی تو سارا کھانا ہرگز بیک نہ سکتا تھا۔ پھل پھلاری سبزی وغیرہ دیکھ کر تھک سکتے ہیں۔ یہ سب اسی کا کہ نہیں۔ روشنی بھی اسکی مدد سے حاصل ہو سکتی ہے اور بے ٹیغی علی اس میں یہ ہے کہ ہامی زندگی کا انحصار اس پر ہے۔ یونینا کے مریضوں کو مصنوعی طریقوں سے اسکو پہنچاتے ہیں اور وہ شفا یاب ہوتے ہیں۔ اگر بانی میں حل نہ تو پھلیاں وغیرہ بخت ہو جائیں۔ انسان سانس کے ذریعہ اس گیس کو اپنے پیچھے پھروں کے بجائے اپنے پیچھے پھروں کے اندر داخل ہو کر مخلول کو ہموکسیجن ایک سرخ رنگ کی چیز میں شامل ہے اس جذب ہو کر صاف کرتی ہے جب خون کو صاف کر دیتی ہے تو ایک دوسری گیس جسے مختلف خاص ہیں پیدل ہو جاتی ہے۔ اور کاربن ڈائی آکسائیڈ لگاتی ہے جب انسان سانس باہر نکالتا ہے تو یہ گیس خارج ہو جاتی ہے۔

نائٹروجن۔ اس گیس کے صاحب کثافت بہتر ذرہ پروفیسر نباتات جاسمہ انبراہیم چو کہ شہرہ میں اسکی خاص اہمیت ہے اولاً طبیی زبان میں شہرہ کو نائٹروجن (Nitrogen) کہتے تھے لہذا اسکو مد نظر رکھتے ہوئے چیٹل (Chetel) نے اس کا نام نائٹروجن رکھا جو کہ اب ہر جگہ متعل اگرچہ لائے نے (N) اس کا نام غیر عامل ہوئی وجہ سے ایرٹ (Air) لکھا مگر وہ مقبول عام نہ ہوا۔ اس نے اسکی عنصرانہ خواص

حاصل کی جاتی ہے اس میں آرگن اور دوسری گیس شامل ہوتی ہیں۔ اس کو ثابت کرنے کے لئے اس نے مگنیسیئم سے کام لیا مگنیسیئم یہ خاصیت چمکنا ٹنڈو جن سے ملکر ٹنڈو بناتی ہے چنانچہ اس نے کوکڑا کھن علاحدہ کرنے کے بعد گرم کی ہوئی ٹنڈو میں جس میں مگنیسیئم موجود تھا گذارا ٹنڈو جن سے اس دہات سے ترکیب کھا کر ٹنڈو بنایا اور اس تعامل کے بعد کچھ گیس باقی رہیں وہ آرگن وغیرہ ہیں۔ یہ گیس بہت ہی زیادہ غیر فعال ہیں کسی چیز کا برا اثر نہیں ہوتا ہے بلکہ گیس بہت ہلکی ہوتی ہے اور اس کو ہوائی جہاز کے بھرنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔

اس وقت تک پینے مرث ان گیسوں کی بابت بیان کیا ہے جو کہ ہوائ میں ایک معین مقدار میں موجود ہیں اب ان چیزوں کا ذکر کیا جائیگا جن کی مقدار کا دار و مدار ماحول نہیں ہے۔ اس سلسلہ میں ہم کاربن ڈائی آکسائیڈ کی خواص و توقعات کرینگے۔ اس کا دوسرا نام کاربوئک آکسائیڈ بھی ہے یہی وہ گیس ہے جو انسان اپنے پھیپھڑوں سے باہر خارج کرتا ہے اور برہنہ ہوتی ہے۔ روانہ کے مشابہ کی بات ہے کہ اگر بہت سے اشخاص کو ایک تنگ دتار تک کر میں بند کر دیا جائے تو ان کا دم گھٹنے لگتا ہے۔ یا کہ جگہیں بہت بڑا مجمع ہو تو گرمی محسوس ہوتی ہے یہ اسی گیس کی وجہ سے ہے۔ موجودہ سال ملک خلیجہات سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ پھیپھڑوں سے اس گیس کے علاوہ ایک اور گیس خارج ہوتی ہے جو کہ زہریلی ہوتی ہے۔ دم وغیرہ گھٹنا اسکی موجودگی کی وجہ سے ہوتا ہے۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار ہوائ میں فیصدی ہوتی ہے شہر کی آب و ہوائیں، فیصدی تک ہوجاتی ہے اور ایسے مکانات میں جہاں ضرورت سے زیادہ سکونت پذیر ہوں تو ان کی مقدار فیصدی تک ہوجاتی ہے۔

آبی بخارات بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کوغیرہ بہت زیادہ ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہوا ٹھنڈی ہوتی ہے اور بخارات گرد و غبار کے ذرات کے ارد گرد قطروں کی شکل اختیار کر کے ہوا کو مرطوب کر دیتے ہیں اسی ہوائ میں انسان کی طبیعت بہت متحمل رہتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ ہوائ میں کوکٹھاں ہوتی ہیں نہیں کہ وہ اور بخارات کی طرح اسلئے عام عمل تجربہ ہوتا ہے۔ اور اسلئے جسم کے پانی کی تخریک جاتی ہے اور چونکہ بخیر و فساد حرارت کا حامل ذریعہ ہے اسلئے جسم میں حرارت کا آجمل شروع ہوجاتا ہے اور اس حرارت سے تحلیف محسوس ہونے لگتی ہے۔

گرد و غبار۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک غیر زہریلی، دوسرا زہریلی، غیر زہریلی میں بھر مٹی، دھول وغیرہ کے ذرات شامل ہیں۔ مٹی یا مٹیائی ترس میں عموماً حسب ذیل اجزاء

ہوا کا ہوا تک کا تیزاب ڈالتے ہیں۔ یہ گیس نکلے لگتی ہے اور اس کو بہت ہی استوائیوں بھر سکتے ہیں۔ یہ گیس کہہ ہوائی میں موجود ہے۔ بہت سے گرم پانی کے خیموں سے بھی اس کا اخراج ہوتا ہے کہ وہ جگہ کو دت کی نام سے موسم ہے۔ اسی طرح اٹلی میں پل کے قریب ایک مقام میں حکومتی ایکسپلریمینٹس لکھتے ہیں۔

کہہ ہوائی میں اس گیس کے زیادہ ہونے کے بہت سے ذرائع ہیں اکثر پتھریں ایسا ہو کہ اگر کسی خاص صاف مقام سے جہاں کو زیادہ غیرہ پڑا ہو تو گزرتا تو گزرتا شکل ہوجاتا ہے وجہ یہ ہے کہ کاربن ڈائی آکسائیڈ دیگر اجزاء کی تحلیلی کے جو حیوانی اشیا سے سڑنے سے بنتی ہیں۔ کہہ ہوائی میں جمع ہوجاتی ہے۔ کوئلہ و لکڑی وغیرہ کے جلنے سے بھی یہ گیس آزاد ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ایک دوسری گیس بھی حکومتی کاربن ڈائی آکسائیڈ لکھتے ہیں اور جو اس سے زیادہ زہریلی ہے سمجھی ہے۔ اگر کسی کہہ کو بند کر کے اس میں کوئلہ کی کٹھنی روشن کی جائے تو دم گھٹنے لگتا ہے۔ یہ اسی گیس کی وجہ سے ہوتا ہے۔

اتنا ذکر تو حاصلات تحلیلی و احتراق کا ہے۔ حاصلات تنفس کا ذکر کر سکیں گے بیان میں کیا جا چکا ہے کہ تنفس اپنے اندر اسکی پھیلتا ہے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ باہر نکالتا ہے۔ انسان تقریباً نصف مکعب فٹ گیس خارج کرتا ہے لیکن دیگر جانوں مثلاً لیل گھوڑے وغیرہ انسان سے تین گنا زیادہ خارج کرتے ہیں۔

حاصلات تحلیلی و احتراق و تنفس بھی نہیں ہیں جو ہوا کو خراب کرتے ہیں بلکہ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چیزیں ہیں جنکی بابت اب ہم بیان کرینگے کہ وہ بھی اسکو ناقص بنانے کی

لنیا وہ حد تک ذمہ دار ہیں۔

آبی بخارات بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کوغیرہ بہت زیادہ ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہوا ٹھنڈی ہوتی ہے اور بخارات گرد و غبار کے ذرات کے ارد گرد قطروں کی شکل اختیار کر کے ہوا کو مرطوب کر دیتے ہیں اسی ہوائ میں انسان کی طبیعت بہت متحمل رہتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ ہوائ میں کوکٹھاں ہوتی ہیں نہیں کہ وہ اور بخارات کی طرح اسلئے عام عمل تجربہ ہوتا ہے۔ اور اسلئے جسم کے پانی کی تخریک جاتی ہے اور چونکہ بخیر و فساد حرارت کا حامل ذریعہ ہے اسلئے جسم میں حرارت کا آجمل شروع ہوجاتا ہے اور اس حرارت سے تحلیف محسوس ہونے لگتی ہے۔

گرد و غبار۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک غیر زہریلی، دوسرا زہریلی، غیر زہریلی میں بھر مٹی، دھول وغیرہ کے ذرات شامل ہیں۔ مٹی یا مٹیائی ترس میں عموماً حسب ذیل اجزاء

آبی بخارات بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کوغیرہ بہت زیادہ ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہوا ٹھنڈی ہوتی ہے اور بخارات گرد و غبار کے ذرات کے ارد گرد قطروں کی شکل اختیار کر کے ہوا کو مرطوب کر دیتے ہیں اسی ہوائ میں انسان کی طبیعت بہت متحمل رہتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ ہوائ میں کوکٹھاں ہوتی ہیں نہیں کہ وہ اور بخارات کی طرح اسلئے عام عمل تجربہ ہوتا ہے۔ اور اسلئے جسم کے پانی کی تخریک جاتی ہے اور چونکہ بخیر و فساد حرارت کا حامل ذریعہ ہے اسلئے جسم میں حرارت کا آجمل شروع ہوجاتا ہے اور اس حرارت سے تحلیف محسوس ہونے لگتی ہے۔

گرد و غبار۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک غیر زہریلی، دوسرا زہریلی، غیر زہریلی میں بھر مٹی، دھول وغیرہ کے ذرات شامل ہیں۔ مٹی یا مٹیائی ترس میں عموماً حسب ذیل اجزاء

آبی بخارات بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ کوغیرہ بہت زیادہ ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہوا ٹھنڈی ہوتی ہے اور بخارات گرد و غبار کے ذرات کے ارد گرد قطروں کی شکل اختیار کر کے ہوا کو مرطوب کر دیتے ہیں اسی ہوائ میں انسان کی طبیعت بہت متحمل رہتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ ہوائ میں کوکٹھاں ہوتی ہیں نہیں کہ وہ اور بخارات کی طرح اسلئے عام عمل تجربہ ہوتا ہے۔ اور اسلئے جسم کے پانی کی تخریک جاتی ہے اور چونکہ بخیر و فساد حرارت کا حامل ذریعہ ہے اسلئے جسم میں حرارت کا آجمل شروع ہوجاتا ہے اور اس حرارت سے تحلیف محسوس ہونے لگتی ہے۔

ظہار کئے جاتے ہیں۔

(۱) کوکلے کے ذرات۔

(۲) اڈن وروٹی کے ریشہ

(۳) بھوسہ گھاس پات کے نیکے۔

(۴) سوکھے ہوئے تھوک کے اجڑا۔

(۵) فضلات کے ذرات۔

(۶) جراثیم۔ یہ آنا دھات میں اوردگریشا سے چپے ہوئے کرکڑ ہوائی میں موجود رہتے ہیں۔ جب قدرتی بیماریاں آپس میں بیکے معامل جراثیم ہوتے ہیں۔ لہذا یہ تمام چیزیں ہوا کو خراب کرتی ہیں۔ جب کہ میں سوچ کی روشنی آتی ہو تو سکو خور سے بیکو صد ہاتھ کے ذرات معلوم ہوئے اگر ان کو کسی ایسے آکر سے دیکھا جائے جو ان کے قد قامت کو زیادہ صاف و بڑا دکھائے تو تذکرہ بالا ذرات کی تصدیق ہو جائیگی۔

قدرت کا ہوا صاف کرنیکا انتظام ایک تو ہر طرف پھریں ان چھوٹی چھوٹی

ہستوں کی چیل پیل ہے تو دوسری طرف قدرت کے ان کے دور کرنے کا بھی بہت معقول انتظام کیا ہے۔ حسب ذیل یہی چیزیں ہیں کہ جو ہوا کو صاف کرتی رہتی ہیں۔

۱۔ بارشیں۔

ب۔ دھوپ۔

ج۔ پودے۔

د۔ تیز ہوا۔

۴۔ درجہ حرارت کی کمی یا زیادتی۔

۲۔ بارش کا یہ کام ہے کہ کرکڑ ہوائی کے گرد بخار اوردگریشا، گیسوں کو اپنے ساتھ لے آتی ہے۔ اور اس طریقہ سے ہوا دلیجانی ہے اور تمام نقصان پہونچنے والی چیزوں کا دفعہ ہو جاتا ہے۔

ب۔ دھوپ جب یہ زیادہ تر ہوتی ہے تو بہت سے جراثیم کو ختم کر دیتی ہے۔ ج۔ پودے۔ انسان سانس لینے میں آکسیجن لیتا ہے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ نکالتا ہے لیکن پودے کاربن ڈائی آکسائیڈ لیتے ہیں اور آکسیجن نکالتے ہیں۔ تو اس طریقہ سے کہ ہوائی کی ہوا ہمیشہ صاف ہوتی رہتی ہے۔ اس میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار بہت زیادہ نہیں ہونے پاتی۔

د۔ تیز ہوا۔ بھی ایک جگہ کے جراثیم وغیرہ کو بہت دور دھکیں دیتی ہے۔ اور اس

طریقہ سے اس جگہ کی ہوا کو جہاں کہ وہ تیزی سے چل رہی ہو صاف کر دیتی ہے۔

۵۔ مزوٹ سے نیا گہری اور سردی میں بھی جراثیم ختم ہو جاتے ہیں۔

تازہ ہوا حاصل کرنیکا انتظام و طریقہ رہائش یہ ضرور ہے کہ تازہ ہوا

کھلی ہوئی صاف ہوا میں رہنا صحت کے واسطے بہت مفید ہے لیکن تجربہ سے ظاہر ہے کہ ہر موسم میں یہ آسان بات نہیں ایسا کی وجہ سے انسان نے اپنے رہائش کے واسطے مکان تعمیر کرائے ہیں۔ مکانوں میں ارتقا و نظارتی ہے کہیں تنگ و بند جھونپڑیاں ہیں تو کہیں ایسے مکان ہیں جہاں ہوا اور روشنی کا گذر بہت دشوار ہے۔ بلکہ ان کو ہوا اور روشنی پر دت کہا جائے تو مناسب ہے۔ تو کہیں ایسی عمارت ہیں جس میں کچھ ایشیا کی اور کچھ مغربی فن تعمیر کے امثال ہیں۔ بہت سی ایسی جگہ دیکھنے میں آتی ہیں جو ایک ہی تنگ میں رنگی ہوئی ہیں۔ لیکن ہکو یہ دیکھنا ہے کہ کنسی عمارت بہتر ہو سکتی ہے۔ تجربہ سے ظاہر ہے کہ جب ہوا گرم ہوتی ہے تو اوپر کو مٹتی ہے اور ٹھنڈی ہوا اس کی جگہ اگر لیتی ہے جتنا ان کدوں کی ہوا جس میں کہ انسان بہت لمبے وقت مختلف وجوہات سے گرم ہوتی ہے اور اوپر اٹھتی ہے تو تھکنا اس کے باہر نکلنے کا کوئی انتظام نہ ہونا چاہیے اور ساتھ ہی ساتھ اس کی بندوبست ہونا چاہیے کہ تازہ ٹھنڈی ہوا گرم ہوا کی جگہ سے لے۔ اس کا انتظام در و درلوں کھڑکیوں اوردوشندلائوں سے ہو سکتا ہے اور اسی وجہ سے مکان میں ان کو بنایا جاتا ہے ان کا بننا کام اصولن حفظان صحت کے لحاظ سے بھی کہ خراب ہوا کو نکال کر تازہ ہوا داخل کریں۔ ہر گرمی کم از کم دو دروازے ایسے ہونا لازمی ہیں کہ جن سے ہوا آد جا سکے۔ وہ مکان جس میں ہوا داخل نہ ہو سکے صحت کے واسطے بہت ہی بُرے ہیں۔ مکانوں کی ہوا چینلوں کے ذریعہ بھی صاف ہوتی ہے۔ کہہ کی ہوا گرم ہو کر گرمی کے ذریعہ سے باہر نکل جاتی ہے اور ٹھنڈی ہوا اس کی جگہ حاصل کر لیتی ہے۔ چینی سے ایک فائدہ اوردی ہے کہ اس میں ہوا کے رخ بدلتے اور بند ہونے کا کوئی ڈر باقی نہیں رہتا۔ ہوا ضرورت میں گرم ہو کر اوپر چلی جائیگی۔ خواہ سردی کا اندازہ ہو یا گرمی کا۔ سونے کا کہہ میں تازہ ہوا امراتے کا معقول انتظام ہونا چاہیے۔ لہذا وہ مکان بہتر کہلائے جائے گا جس میں ہوا اور روشنی کی آمد و رفت کے لئے دروازہ کھڑکیاں۔ روشنی و دروازہ چھیناں کافی ودانی ہوں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ سونے کے کہہ وغیرہ میں ہوا کا انتظام ہوتا ہے لیکن باوجود پچاند وغیرہ اس نعمت عظمیٰ سے محروم رہتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ دھواں وغیرہ باوجود پچاند میں جمع ہوتا رہتا ہے اگر کسی جگہ سے ہوائے کھانے کو کو دیکھا جائے تو کھانے میں دھوئیں کے ذرات ہمزور نظر آئیں گے۔ یہ تندرستی کے

واسطے بہت خراب غذا ثابت ہوگی

ہر انسان کا فرض ہے کہ صاف ہوا میں رہے۔ اور بہتر ہے کہ ایک کمرہ میں ایک ہی شخص رہے جب ایک تنگ جگہ میں بہت سے اشخاص سوتے ہیں تو عموماً ان کی صحت خراب ہو ناشرح ہو جاتی ہے۔ در دوسرے اعضاء کی قبض۔ بھوک نہ لگنا۔ شب کو نیند نہ آنے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں کمزور و بیمار لوگوں کو اور بھی حفاظت کی ضرورت ہے اگر وہ اس کی احتیاط نہ کریں گے تو بالآخر ایسے امراض میں مبتلا ہو جائیں گے جس سے جانیری مشکل ہوگی مریضوں کو ایسی جگہ رکھنا چاہیے۔ جہاں کتنا زہر ہوگا بہت ہی بہتر انتظام ہو۔ بخلاف اس کے ہندوستان میں یہ کیا جاتا ہے کہ اس کو تنگ ایک دنا صاف جگہ میں مقید کر دیا جاتا ہے اول تو مرض اور اس پر یہ علاج نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کی حالت روزانہ گرتی جاتی ہے۔ اس چھوٹے سے کمرہ میں صرف مریض ہی نہیں ہوتا ہے اس کے بہت سے بیمار دار بھی ہوتے ہیں۔ جو بجائے دوستی کے حقیقتاً مریض سے دشمنی کرتے ہیں۔ اس لئے کہ جب ایک ہی شخص کے واسطے کافی نہیں تو زیادہ کے واسطے کس صورت سے کافی ہو جائیگا۔ اس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ کمرہ میں دہریہ کی مقدار بڑھنا شروع ہو جاتی ہے۔ اور جو سب سے کمزور اور بالکل اسی جگہ مقید رہتا ہے اس کی حالت خراب کو اور زیادہ ابتر کر دیتا ہے اسی وجہ سے اکثر بیمار دار بھی مختلف امراض کا شکار ہو جاتے ہیں اکثر لوگوں کی ایک اور خراب عادت پڑ جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ سوتے وقت اپنے آپ کو بکسل۔ لحاف چادرو وغیرہ میں اس طریقہ سے ڈھکتے ہیں کہ نصیب و شمتاں تازہ ہو کہی داخل نہ ہو جائے۔ ذرا فور کیجئے کہ جب آپ سانس لیتے ہیں۔ آکسیجن لیتے ہیں اور اس کے بجائے ایک زہر پلٹی گیس باہر نکالتے ہیں تو یہ آپ اپنے آپ کو بہت مضبوطی کے ساتھ بند کر لیتے تو بجائے آکسیجن کے کابینہ ڈائی اکسائیڈ اور دیگر حاصلات جنس جو کہ آپ نے خارج کر کے باہر نکال دئے تھے انہی اجزاء کو پھر سانس سے اندر لیا جائیگا تو بجائے فائدہ پہونچنے کے اس سے نقصان پہونچے گا آکسیجن کا کام تو یہ ہے کہ آپ کے جسم کا خون صاف کر دے اکثر یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ بجائے ناک کے منہ سے بہت لوگ سانس لیتے ہیں یہ بھی تاؤن قدرت اور اصول حفظان صحت کے اعتبار سے مغیر ہے جب سانس لینے کے واسطے متنوں کی ارتقا رہا ہے

آلو کو سانس لینے کے واسطے استعمال کرنا چاہیے۔ لہذا ایک کمرہ میں ایک ہی شخص کو رہنا چاہیے سونے کے کمرہ میں کبرکیاں اور شند ان وغیرہ کبھی بند نہ رکھنا چاہیے اور سونہ کبھی نہیں ڈھکنا چاہیے اور ناک سانس لینا چاہیے یہ ہدایات صحت برقرار رکھنے واسطے از حد ضروری ہیں۔

اس سلسلہ میں دوسری بات قابل غور یہ ہے کہ سونے کے کمرہ میں لڑکھائو جانور یا پرندہ ہیں تو ان سے بھی اکثر بیماریاں منتقلی ہیں۔ بندر سے دق کا ہونا ممکن ہے۔ طوطے سے ایک مایوسی بیماری۔ جیٹی ہے کہ جس کے ہر انجم نامی فائدہ سے ملے جلتے ہوتے ہیں گھوڑے سے گھڑبازیوں کی مثالیں ملتی ہیں۔ بیلوں۔ تراغ اور کبوتروں سے بیماریوں کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں۔ تو انسان کو چاہیے کہ یہاں تک ہو سکے ان سے دور ہی رہے

جس کمرہ میں کہ انسان رہے اس میں بہت سے پمپ وغیرہ روشن نہ ہوں تو بہتر ہے۔ اس لئے کہ ایک پمپ ہو کہ اس قدر خراب کرنا تو جتنے کمرہ کی روشنی کو خراب کرینگے کہ وہ کوس میں جمنی وغیرہ ہو نہ کر کے ایٹمی وغیرہ میں روشن کرنا چاہیے اس لئے کہ کوئلہ کے حاصلات سے بعض ایسی گیسیں پلید ہوتی ہیں جو صحت کے واسطے بہت مضر ہوتی ہیں

ہر شخص کے واسطے کم از کم کس قدر جگہ ہونا لازمی ہے۔ ہم ب اس مصنون کو صرف اتنا بتا کر ختم کرنا چاہتے ہیں کہ ایک انسان کو کم از کم کتنی جگہ کی ضرورت ہے۔ اس کا زیادہ تر انحصار اس پر ہے کہ جگہ سونے کے واسطے ہے یا کام کرنے کے واسطے لیکن حساب سے انداز لگایا گیا ہے کہ ایک شخص کے واسطے دس فٹ لمبا۔ دس فٹ چوڑا اور دس ہی فٹ اونچا سونے کا کمرہ ہونا چاہیے۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

اردو کی بہترین کتابیں ملتی ہیں

تلاش حق کا دوسرا ایڈیشن زیر طبع ہے۔

ہمدردی

ہنساکے، اسے تین دروازہ کھلتا ہے، اور پولیس کے سپاہی اسی ڈاکو کو گردن سے پکڑے دکھائی دے۔ یہ موقع شفیق کی ہمدردی کا سب سے زیادہ موثر تصور پیش کرتا ہے جو غنی شفیق کی نظر پڑی، اے تامل آگے پڑھتا ہے اور ڈاکو دیکھا کلیجہ تمام لیتا ہے۔ دل محبت سے بھر آتا ہے آنکھیں آنسو سے ڈبڈبائی ہیں آنسو روک کر کہتا ہے، ہاے میرے عزیز بھائی اور مخلص دوست تجھے پولیس نے اتنی تکلیف دی..... شفیق کی الفاظ سن کر سپاہی متحیر ہو جاتے ہیں کہ یہ ماہر کیا ہے۔ ہم نے پورے گھر گرتا کیا تھا، اور یہ شفیق کا مخلص دوست نکلا۔ ہمز سپاہیوں نے چھوڑ دیا۔

شفیق نے کہا ناشہ کہاؤ اور اب اگر آنا تو میرے مکان پر پڑے ہوئے۔ یہاں سے گزرنے کی رحمت گوارا نہ کرنا جو غریبی ظروف اور غریبی کپڑے لیکر بھاگا جا رہا تھا وہ اور اس کا دو چند سامان اور کچھ روپے دیکر رخصت کر دیا۔

شفیق کی اس ہمدردی کا اثر یہ ہوا کہ ڈاکو ہمیشہ کے لئے اپنے مجرمہ کات سے ثابت ہو گیا۔

الوداد

مستقل مدرسہ اصلاح

سر اسے میرا عظیم گد

انعام

دسمبر کی تعطیلات میں رسالہ جامو کے ایک سال کے لئے خریدار بانیوالوں کو زچہ وصول ہونے پر فی خریدار ایک روپیہ بطور انعام دیا جائے گا۔ ہم خریدار بنا کر اپنے نام ایک سال کے لئے مفت رسالہ جاری کرالیں۔ طلباء کے ساتھ خاص رعایت کی جائیگی۔

منیر

شفیق نامی ایک شخص شہر بنو میں رہتا تھا جو رحم اور محبت کا پیکر اور اثار اور ہمدردی کا محسوس قاس کی راہیں خدا کی یاد میں بسر ہوتی تھیں اور دن اس کے بندوں کی خدمت گذاری میں، ایک بار ایک شہور ڈاکو میں برس کی سزا جیل رکھ دیا گیا تھا، وہاں اسی شہر میں پونچھا جائے گا مگر تمام پہرہات گذر چکی تھی جو کہ اور تھکن سے پور ہو رہا تھا۔ سارے شہر کا بار بار چکر لگا کر رات بھر کے لئے کہیں پناہ ملے مگر میر نہ آئی جو میرا اس نے ایک احاطہ کی سہیل کوٹھری میں پناہ لی لیکن دھتے کا گھر تھکے تھے بھی اس کے ساتھ شب باس ہونا گوارہ نہ کیا۔ پھر اس نے سوچا میرے لئے صرف قید خانہ ہی میں جیل کتنی بڑی وہ شہر کے قید خانہ کے دروازہ پر پہنچا، اور بڑی عاجزی سے دروازے کی کہ رات بھر کے لئے اسے جگہ دی جائے لیکن محافظ جیل نے کہا کہ سارے نہیں سب قید خانہ سے اگر اہل آجا پتے ہو تو سب اپنے گھر گھر کر آؤ۔ بالآخر اتفاقات اسے شفیق کے دروازے پر پہنچا جسے شفیق کو معلوم ہوا کہ کوئی بندہ خدا ہے۔ آواز دی اندر چلے آؤ یہ مکان میں جاتا ہے شفیق ایک دوست اور بھائی کی طرح اس کا غیر مقدم کرتا ہے، اور ڈاکو سخت متعجب ہوتا ہے جب دیکھتا ہے کہ یہ آدمی اسے تشکو میں، "بہناب" کہہ کر مخاطب کرتا ہے اس نے اپنی زندگی لاکھوں کو جناب کہا تھا لیکن خواہنے لئے یہ کبھی نہیں سنا تھا وہ حیران ہو کر کہتا ہے "میں رہا شدہ قیدی ہوں اگر تم میرے حال سے واقف ہوئے تو ایسا نہ کہتے، لیکن وہ پیکر سعادت کہتا ہے، میں تم سے واقف ہوں، کیوں کہ تم میرے بھائی ہو اگے کے بعد وہ ایک عمدہ کمرو میں ڈاکو کے سونے کا سامان کرتا ہے۔ اور چاندی کا شمع دان روشنی کے رکھ دیتا ہے اور شہر کے ہر رخصت ہو جاتا ہے۔ ڈاکو شکر گزار سو جاتا ہے اس کے لئے یہ عطا موقع تھا کہ وہ نرم اور گرم بستر پر سویا ہے اب پچھلے ہر اس کی آنکھ کھلتی ہے اور اچانک عرصہ و آرزو کے مجرمانہ جذبات ہرگز اٹھنے نہیں گھبراہٹ میں کچھ چیزیں لے کر بلغ کی دیوار چاندی کردانہ ہو جاتا ہے..... شفیق صبح کو اٹھتا ہے و خیاں کرتا ہے۔ کہ اپنے ہمان کے لئے گھر کی گائے گائے کا مازہ دودھ

سقراط کی کہانی

گذشتہ سے پیوستہ

(نیکو نصر احمد)

”میری شرط یہ ہے کہ میں آپ کی مٹھائی پر مٹیوں اور ہاں دل چاہے وہاں جاؤں“

”منظور منظور“ بادشاہ نے ہنس کر کہا
کمی نے سلام کیا اور اڑ گئی۔

لوگ جو بادشاہ کے ارد گرد بیٹھے تھے بادشاہ کو ہنسنے بولتے تھے حیران ہوئے۔ لیکن کمی کے جانے کے بعد ہی ایک بوڑھا اٹھا اور کہا علیٰ حضرت آپ نے کمی کی شرط کو پورا کر کے اپنا ملک ایک زیارہ برسنے دشمن کے ہاتھوں ج دیا ہے۔
”خاموش رہو۔ کیا بکواس کرتے ہو“ سب لوگ جلا اٹھے۔
بچارہ بدھا جبراً بٹھا دیا گیا اور لوگ اٹھ اٹھ کر اپنے گھروں کو چلے گئے۔

یہ کہہ کر سقراط خاموش ہو گیا

”پھر کیا ہوا، پھر کیا ہوا“ لوگوں نے کہا

”جو کچھ ہوا۔ پھر بتاؤ نکاح میں نے تمہارا کافی وقت ضائع کیا ہے“
یہ کہہ کر سقراط مدرسہ سے رخصت ہوا

کچھ دنوں کے بعد سقراط اپنی کہانی ختم کر کے لے لے پھر مدرسہ میں آیا مگر وہیں اس نے سے پیشتر بابرزمین کی طرف کچھ دیکھنا شروع کیا۔ معلوم ایسا ہوتا تھا کہ کوئی چیز کھوئی گئی ہے۔ لیکن چند ہی لمحوں کے بعد وہ مکر میں داخل ہوا۔ سب لوگوں نے پوچھا: وہ جس کی آپ کو تلاش تھی مل گئی ہے یا نہیں۔، نہیں ملی، سقراط نے کہا: ایک ارے کے کہا ”بہت افسوس ہے آؤ لوں سی چیز کھوئی گئی تھی“
نہیں معلوم کون سی چیز کھوئی گئی تھی لیکن وہ چیز نہیں ملی جس کی مجھ کو تلاش تھی اور مجھے اس کی بہت خوشی ہے“ سقراط نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تو یہ چیز کیا تھی“ لوگوں نے تعجب سے پوچھا: کوئی چیز کھوئی تھی نہیں گئی

اور آپ کو خوشی بھی ہوئی جب یہ چیز آپ کو ملی۔ یہ تو عمدہ ہے

استاد نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ آپ لوگ اس کو عمدہ ہی سمجھ لیجئے
مجھے معلوم ہے کہ جناب سقراط صاحب مدرسہ میں گندگی اور کوڑا کرکٹ تلاش کر رہے تھے لیکن یہاں ایسی چیزیں نہیں ہیں“

بالکل ٹھیک۔ سقراط نے کہا، اور میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں مدرسہ میں ذرا بھی کوڑا کرکٹ نہیں ہے۔ آپ اس کے لئے ایک گڑھا استعمال کرتے ہیں امید ہے کہ اگلے اور اگلیاں جب مدرسہ چھوڑیں گی تو اچھی عادتیں اپنے ساتھ لے جائیں گی اور ان عادتوں کو چھوڑ دیں گی“ نہیں نہیں ایسا نہیں ہوگا
”نہیں نہیں ایسا نہیں ہوگا“ استاد نے کہا صفائی اب انکی عادت ثانیہ ہو گئی ہے۔ وہ گندگی اور کوڑا کرکٹ کو حقیقت ناپسند کرتے ہیں۔
”بہت خوب“ سقراط نے کہا۔

لیکن جناب ہماری کہانی کیا ہوئی۔ آپ تو باتوں میں ٹالنا چاہتے ہیں“
بہت سے لوگوں نے کہا۔

”اچھا تو یہ گذشتہ مرتبہ کہانی کہاں ختم کی تھی۔ یہی ذکر تو بصورت ٹہنڈی باغ میں پہل تو لے گئی“

نہیں نہیں یہ تو بصورت ٹہنڈی کہاں سے لگئی لوگوں نے سچ کر کہا،
”اچھا تو یہ تھا کہ نوواں ٹہنڈا نے اپنی تلوار کھینچ لی“

”نہیں یہ سچی نہیں“ آپ تو مذاق کر رہے ہیں۔ کلبیوں کی ملکہ نے نیکو بلانڈ کی سلطنت بجائے کا وعدہ کیا“

”اچھا۔ ٹھیک۔ یہ ملکہ اگر نکال دیا بادشاہ کے ملک میں گئی اور جس بھی اس کے ساتھ وہاں جانا چاہے گا کہ وہ دیکھیں کہ وہاں کیا ہو رہا تھا۔ ہاں کے بادشاہ نے فوج تیار کرنا شروع کی اور ملک میں شادی کرانی کرکٹ دن تلام نوواں ایک میدان میں جمع ہوں جہاں بہت سے کھیلوں اور مقابلوں کے بعد ان نوواں

کا انتخاب کیا جائے گا اور بادشاہ کی فوج کے قابل ہوں

مقررہ دن سے پہلے ہی ہزار بالوں میں سے میدان میں جمع ہو گئے تھے۔ اور انہوں نے میدان ملک کے دارالسلطنت کے قریب تھا۔ لوگوں کا کام دن رات کھانا پینا تھا۔ اور انہوں نے شہر کے باہر تمام میدان اور پانی گند کر دیا اور دیا پھوٹ پڑی۔ لوگ مرنے لگے اور کئی سو مرنے لگے۔ ہزار بادشاہ نے کہا سب لوگ اپنے گھروں کو چلے جائیں سب لوگ اپنے گھروں کو پہاگ گئے اور جاری ساتھ بیٹے گئے۔ تمام ملک میں بیماری پھیل گئی اور ہزار آدمی مر گئے۔ دیکھ کر شیراز سلطنت بادشاہ کے حضور گئے اور کہا ہمارے نوجوان مر گئے ہیں اور ہمارے گھر تباہ و برباد ہو گئے ہیں۔ اس لئے اب لڑائی ناممکن ہے۔ بادشاہ نے کہا اب اب کسی سال تک لڑائی نہیں ہوگی۔

نیک بادشاہ نے بھی اسی بیماری کا حال سنا اور سب لوگ کنسل ہال میں اسے مبارک باد دینے کے لئے جمع ہو گئے۔ اتنے میں کمپوں کی ملکہ آئی۔ اور بادشاہ نے کہا۔ میری شرط اسے بادشاہ۔

ہر ایک آدمی نے ہتھیار لگایا۔ بادشاہ نے کہا ہمارے دشمن تو بھاری کیو بہ سے تباہ ہوئے تو تم نے کیا کیا ہے اسے ثابت کر دو

ہاں میں کرتی ہوں ملک نے کہا جب تمام لوگ اس میدان میں جمع ہو گئے تو میں اپنے لشکر کے ساتھ آئی اور ان کے سپر گھوڑوں اور بیلوں پر بیٹھا شروع کیا وہ بالکل بے احتیاطی سے رہتے تھے کسی گندی اور میلی جگہ صاف نہیں کرتے تھے۔ ہم گندگی سے اٹھیں اور ان کے کہانے اور منہ پر جا بیٹھیں اتفاق سے ان میں ایک ایسا آدمی تھا جو اسی جگہ سے آیا تھا جہاں ہینہ تھا اور ہینہ کے جراثیم اپنے ساتھ لایا تھا۔ پس ہم نے ہینہ کے جراثیم ہر جگہ پھیلا دیے اور یہی تباہی و بربادی کا باعث ہوئے پس میری شرط پوری کی گئی۔ ہر ایک آدمی ہنسنا لگا لیکن بادشاہ نے کہا: ہاں تمہاری شرط پوری ہو گئی۔

اس پر وہی دوا خاص نے پہلے ہی ہتھکڑیاں باندھ کر لے لی تھی اور کہا حضور تبتا اپنے وعدہ فرمایا تھا اس سے ذرا سب زبادہ کی اجازت نہ دیجئے گا۔ کیوں بڑے میاں۔ بادشاہ نے کہا۔

تب بڑے میاں نے کہا اور یہ سقراط ہی تھا، کھیاں انسان کی بدترین دشمن ہیں اور کھیاں ہی تمام بولیاں پھیلاتی ہیں۔

تو میں کیا کروں۔ بادشاہ نے کہا۔

آپ نے وعدہ فرمایا تھا۔ سقراط نے کہا کہ کھیاں آپ کے مکان پر بیٹھیں گی اور جہاں چاہیں گی اڑیں گی۔ مجھے اپنے وعدہ کا خیال رکھنا چاہیے۔

سقراط نے کہا: ہاں آپ اپنا وعدہ پورا کیجئے۔ لیکن کہیں آپ کی سلطنت ہی تباہ و برباد نہ ہو جائے۔ کھیاں گندگی میں رہتی ہیں اور آپ نے کبھی یہ وعدہ نہیں فرمایا تھا کہ آپ ان کے لئے گندگی بھی مہیا کر بیٹھیں۔

ہاں بادشاہ نے کہا۔ اور نہ ہی میں نے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ سوائے میری مٹائی کے اور کسی کی پر بیٹھیں۔

بادشاہ نے کمپوں کی ملکہ سے کہا: میں اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں۔ کمپوں کی ملکہ اڑی اور دم ہر میں اپنا لشکر لے آئی۔ وہ بادشاہ کی مٹھائی پر بیٹھیں۔ اور جہاں چاہیں مٹھیں اڑتی تھیں۔ چند دن تک بعد بادشاہ جا رہا اور مر گیا۔ لیکن اور کوئی آدمی نہیں مرا کیوں کہ کوئی بھی اپنی مٹھائیوں پر کھیاں نہیں بیٹھنے دیتا تھا۔ انہوں نے کہا نا اور مٹھائی جالی دار ڈوبوں میں رکھنا شروع کیا۔ بعض ان پر مغل کا باریک کپڑا ڈال بیٹے تھے۔ اس لئے کھیاں کھانے اور مٹھائی پر نہیں بیٹھ سکتی تھیں چون کہ کھیاں گندگی میں اڑتے رہتی ہیں اس لئے ایک گڑھا کھودا جس میں وہ تمام گندگی جمع کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے گاؤں اور شہروں کو ایسا صاف رکھا۔ کہ کہیں نام کو بھی گندگی نہیں ہوتی تھی انہوں نے یہ قانون بھی بنا دیا کہ ہر ایک آدمی گندگی اور کوڑا کرکٹ بس گڑھوں میں ڈال کرے اور اس پر سختی سے عمل ہوتا تھا۔

اس طریقہ سے انہوں نے اپنی سلطنت کو ظالم بادشاہ اور دوسرے بدترین دشمن سے بچایا۔ دونوں سلطنتوں کے لوگ آپس میں مہائی جاتی نہ گئے اور دونوں نے مہد کیا کہ آئندہ سے آپس میں لڑنے کے بجائے دو کمپوں کے خلاف جہاد کیا کریں گے۔ شہزادی کی شادی دوسری سلطنت کے شہنشاہ کے ساتھ بھی ہو گئی۔

کہا ہی ختم کرنے کے بعد سقراط نے ایک جھوٹی سی لڑکی سے کہا: میں نے تمہاری شہزادی کو خوش کر دیا ہے اور آئندہ کسی تقریب کے موقعہ پر اس کا ہائی کوڈرامہ کی صورت میں لا کر رکھو اور اس سے معاملہ الدین اور دوست احباب جان جائیں گے۔ کہ مکان حرمہ اور ہر جگہ مٹھائی رکھنے کے کیا کیا فائدہ ہیں۔

قیمت سالانہ

رسالہ پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ

ایک آنہ چھ پائی

دو روپے

ع

۱۰

جلد ۱۰

مارچ وری ۱۹۳۱ء عیسوی

نمبر ۵

امریکہ اور جرمنی کا تعلیمی مقابلہ ایک جرمن کے تازہ خیالات

آئینہ بیرونی دنیا میں نامی ایک جرمن نے ابھی حال میں امریکہ کے بعض حصوں کا سفر کیا اور اپنے اس سفر کے حالات "نیو یارک سے شکاگو تک" کے عنوان سے ایک کتاب کے شکل میں شائع کئے ہیں اس کتاب کا ایک حصہ اس نے نوجوان اور تعلیم کے موضوع پر لکھا ہے جس میں اس نے امریکہ کی موجودہ تعلیمی حالت کا جرمن کے غور شدہ حالات سے مقابلہ کیا ہے اور اس سلسلہ میں اس نے کوئیا یونیورسٹی کے "دارالاقوام" کا خاص طور پر تذکرہ کیا ہے جو جب کا علامہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے (ص ۱۰)

کوئیا یونیورسٹی کے "دارالاقوام" (انٹرنیشنل ہوس) نے پھر پر طراوت ڈال دیا ہے اس کا تمام خرچ جان۔ ڈی۔ راک فیلر صاحب برداشت کرتے ہیں اور اس میں لڑکے اور لڑکیاں دونوں پڑھتے ہیں جو تقریباً ۵۰ مختلف قومیتوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ تمام طلبہ اور طالبات نہایت آرام کی زندگی بسر کرتے ہیں اور ان کی جسمانی اور روحانی ہر طرح کی تربیت کا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں ان کو قدرتنا ریاستہائے متحدہ امریکہ سے ایک

فہرست مضامین

- ۱۔ امریکہ اور جرمنی کا تعلیمی مقابلہ ص ۱۰ صاحب ۲۵۱
- ۲۔ ایک چوٹا سا جہان جس نے بڑا کام کیا ص ۲۳
- ۳۔ سپانی جیل الزمن صاحب تعلیم در شائع تھا ص ۴
- ۴۔ افغانستان محمد اسلم صاحب ۶۵۵
- ۵۔ کشمیر میں پند ہوتا عبدالقدیر صاحب ہیرت ۶
- ۶۔ غرور کا نتیجہ اقبال الدین احمد صاحب ۸
- ۷۔ پوسٹے مطیع اللہ صاحب ۹
- ۸۔ انبیا و عدہ پورا کرد عبدالہی صاحب ۱۰
- ۹۔ شطرنج احسان اللہ صاحب ۱۱
- ۱۰۔ کوائف جامعہ کوائف نگار ۱۲

فہرست خریداروں کی گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدار پیامِ مسلم کی توجہ فرمائیں گے اگر ہر خریدار ایک خریدار بن جائے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیامِ مسلم میں بہت سی خوبیاں کا اضافہ کریں اور ساتھ ساتھ رعایت یکجائی ہے کہ ایک خریدار بننا خواہے کو ۴۔ قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بننا خواہے کے نام ایک سال کے لئے پیامِ مسلم مفت جاری کیا جائے گا۔

— نیمبر —

ایک اور فرق جرمنی اور امریکہ کی یونیورسٹیوں میں یہ ہے کہ ہمارے اس کالج سے ہزاروں سال بدلتا رہتا ہے لیکن امریکی یونیورسٹیوں کا صدر کئی سال تک اپنے عہدہ پر قائم رہتا ہے۔ علاوہ اس کے ہماری یونیورسٹیوں کا خرچ حکومت کے ذمہ ہوتا ہے، لیکن نیو یارک وغیرہ کے کالج اور یونیورسٹیاں ایسے اشخاص کی زیر نگرانی ہوتی ہیں جن کا حکومت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ مثال کے طور پر یہی دارالاقوام ہے جبکہ تمام خرچ مسٹر کانڈل کے ذمہ ہے اور جہاں دنیا کے بہترین ماہرین فن اپنے مفید اور بیش قیمت خیالات سے ہزاروں طلبہ کو مستفید کرتے ہیں۔

ایک دوسرا فرق امریکہ اور براعظم یورپ کے تعلیمی فائدہ خواہوں میں اور ہوتا ہے۔ یورپ بالخصوص جرمنی اور فرانس کے فوجی طالب علموں کو زندگی کا کوئی عملی تجربہ نہیں ہوتا وہ عملی مشکلات پیش آنے پر فوراً گھبرا اٹھتے ہیں۔ ان کی تربیت یکطرفہ ہوتی ہے۔ وہ صرف معاملات کے عملی پہلو سے واقف ہوتے ہیں۔ وہ زیادہ تر کسی ایک مخصوص شعبہ علم میں کمال و تحقیق حاصل کر لیتے ہیں، لیکن امریکی یونیورسٹی کا طالب علم ایسا نہیں ہوتا۔ وہ اگرچہ عملی حیثیت سے کچھ بہت بڑا نہیں ہوتا لیکن عملی زندگی سے پورے طور پر آگاہ ہوتا ہے۔

امریکی فوجیوں کی سب سے محبوب شے کھیل ہے۔ کولمبیا یونیورسٹی اور کارنوال کے درمیان جب کبھی فٹ بال کا مقابلہ ہوتا ہے تو ہزاروں کی تعداد میں طلبہ جمع ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح جب کوئی ہوا باز کسی طویل مسافت کیلئے روانہ ہونے لگتا ہے تو فوجیوں کے سینے شوق اور جوش کے جذبات سے لبریز نظر آتے ہیں۔

امریکہ کے طلبہ کی تقریباً نصف تعداد اپنے تعلیمی مصارف خود اپنی قوت باندھ سے پیدا کر کے پیدا کرتی ہے۔ یہ آئندہ زندگی کے لئے محنت و جدوجہد کا بھی ایک اچھا سبق ہوتا ہے۔ امریکہ کے لوگوں کو کچھ اپنی دولت و ثمنوں کا زیادہ خیال نہیں ہوتا۔ ایک دو ملینڈ کے لڑکے کو ایک غریب گھرانے کی لڑکی سے شادی کرنے میں کوئی عار نہیں ہوتا۔ اسی طرح ایک امیر خاندان کے نوجوان کو اپنی عملی زندگی خاندان کے مال و جائیداد سے علیحدہ ہو کر شروع کرنے میں کوئی شے مانع نہیں ہوتی وہ اکثر اپنی امیرانہ زندگی سے اس درجہ لاپرواہ ہوتے ہیں کہ دیہات کی خاموش زندگی ان کے لئے شہر کی

خاص طرح کا لگاؤ پیدا ہو جاتا ہے اور جب وہ یہاں سے فارغ ہو کر نکلتے ہیں تو امریکی خیالات و عقاید کی اپنے اپنے ملکوں میں خوب نشر و اشاعت کرتے ہیں جنگ عظیم سے پیشتر جرمنی کی بائبل یہی بنیاد تھی جو آج امریکہ کی ہے ہائیڈرلرک، برنل، ویلانا، میوچ، ڈونک فٹ، ہون، ٹوگلبرگ، ڈانبرگ، پروک اور زورنخ ان میں سے ہر ایک وہی فرض انجام دیتا تھا جو آج کولمبیا یونیورسٹی کا دارالاقوام انجام دے رہا ہے۔ ان تمام ملکوں میں لوگ دور دور سے آتے تھے اور جن عقاید و خیالات حاصل کرتے تھے اور یہاں سے فراغت پا کر دنیا کے مختلف ملکوں میں جا کر ان عقاید و خیالات کی رو سے لوگوں کی تعلیم و تفتین کرتے تھے۔ گزشتہ جنگ عظیم میں بعض ملکوں نے ہمارے خلاف جنگ میں حصہ صرف اسوجہ سے نہیں لیا کہ ان کے بڑے بڑے دہرین اور اہل فکر نے اپنی اعلیٰ تعلیم جرمنی کی کسی تعلیم میں حاصل کی تھی۔

آج یہ جگہ امریکہ نے لی ہے اور جنگ کے بعد سے ہم نے اپنی تہمت تو صرف اپنے عقیدوں کی تعلیم پر محدود کر دی ہے اور دوسرے ممالک کے طلبہ کو تعلیم حاصل کرنے کی سہولتیں ہم نہ بچانے سے بالکل غافل ہو گئے ہیں۔

انگلستان میں بھی سب سے زیادہ فوڈیشن کے نام سے ایک انجمن ہے جو غیر ملکی طلبہ کے لئے کیمبرج اور کسٹرفٹین تعلیمی آسانیاں بہم پہنچاتی ہیں۔ امریکہ میں کارگی انسٹی ٹیوشن کے نام سے ایک اور مجلس اسی مقصد کے لئے ہے۔ آج جرمن یونیورسٹیوں میں صرف ۲۰۰ روسی طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ برعکس اس کے بغداد، پراگ، براشلو اور پیرس کی یونیورسٹیوں میں روسی طلبہ کی تعداد تقریباً ۱۵۰۰ ہے۔ اسی طرح جنگ سے پیشتر روسکو کی جرمنی یونیورسٹی میں ۵۰۰ طالب علم تھے جو ۱۹۱۴ء میں فتنوں سے تعلق رکھتے تھے۔

ان واقعات سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ ممالک اپنے اس غیر ملکی طلبہ کی تعلیم پر کب قدر توجہ صرف کرتے ہیں اور اس سے جوش ازہن خاندان اٹھاتے ہیں۔ جرمنی کو بھی چاہیے کہ وہ اپنے اس طلبہ کو دوسرے ممالک میں بھیجے اور دوسرے ممالک کے طلبہ کے لئے اپنے ملک میں تعلیم دہانے پر زیادہ سے زیادہ توجہ صرف کرے۔

میں پہل سے زیادہ کوشش کرتی ہے اور کثرت وہیں اپنی زندگی گزار دیتے ہیں۔

ایک چھوٹا سا جہاز جس نے بڑا کام کیا

(از جناب ذرح صاحب)

دریافت کیے اور اسی قسم کی بہت سی دیکھ باتیں کیں۔ اس جہاز نے کوئی ملک فتح نہیں کیا نہ اس کی گولہ باری سے کوئی آدمیوں کی ہستی بے گھر کیے در ہوئی۔ مگر یہ وہ نادر چیزیں لایا ہے جس سے دونوں ملک عالم فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اور نئی نئی باتیں سیکھیں گے۔ اور یہ ملک فتح کرنے سے بڑی فتح ہے۔

ہم نے جو یہ کہا کہ انہوں نے جگہ جگہ سمندر کی گہرائی ناپی تو تم سوچتے ہو گے کہ آخر یہ کیسے؟ پہلے زمانہ میں تو آسان طریقہ یہ تھا کہ سید کا ایک زن لیا اور ایک رسی میں باندھ کر اسے پانی میں پھینکا۔ رسی میں برابر فاصلہ پر گریں دیدیں نہیں گن کر گہرائی کا پتہ چلا لیا۔ لیکن پانی کے ذرے رسی میں ٹیڑھ پڑ جاتا اور گہرائی کا پتہ غلط چلتا تو لوگ اس کے بجائے لوہے کا تار استعمال کرتے گئے۔ لیکن اب تو اور یہ عجیب طریقہ نکلا ہے۔ تم نے اگر دو سے لوگوں کو فٹ بال کھیتے دیکھا ہو تو شاید خیال کیا ہو گا کہ فٹ بال زمین پر گرتی تو پہلے دکھائی دیتی ہے مگر اس کا دھماکا کچھ دیریں سانی دیتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ آواز کو ہوا میں چلنے میں کچھ وقت لگتا ہے۔ جسکی رفتار کو معلوم بھی کر لیا ہے۔ اسی طرح آواز پانی میں بھی ایک خاص رفتار سے چلتی جو لوگوں نے اس رفتار کا پتہ بھی لگ لیا ہے۔ اب کیا یہ ہے کہ بجائے اس کے کہ کوئی سید کا ڈولا پانی میں ڈوبیں ایک بھاری بجلی کی گھنٹی ڈوبتے ہیں جسے جہاز میں سے بجلی کا بیڑا دبا کر بجایا جاسکتا ہے۔ گھنٹی کے بجائے اور اس کی آواز کے اوپر آئے ہیں جتنے وقت کا فرق ہے اس سے گھنٹی کا فاصلہ معلوم ہو جاتا ہے۔ جس جہاز کا کام ذکر کر رہے ہیں اس میں تو یہ تھا کہ پانی میں اوپر سے آواز کی گئی۔ تم جانتے ہو کہ آواز ٹھیک اور ٹھیک ہے۔ جیسے ہاتھوں میں چلاؤ تو گونج سانی دیتی ہے۔ اسی طرح جب یہ آواز سمندر کی تہ سے جا کر ٹکراتی ہے تو وہاں سے ٹھیک ٹھیک ہے۔ تہ صحتی دور ہوگی اتنی ہی آواز کے تہ تک پہنچے اور گونج کے اوپر آئے ہیں زیادہ دیر لگی اس سے سمندر کی گہرائی کا پتہ چلا لیتے ہیں۔

پہلے دن سے آدمی ملنے جلنے والا جہاز ہے۔ یہ آپس میں لوہا جھکوتا بھی ہے۔ مگر اس کا زیادہ کام میل جول اور مدد سے چلتا ہے۔ اگر آدمی آدمی کی مدد کرتا تو یہ جہاز دنیا میں کبھی کا ناپید ہو چکا ہوتا۔ اسی میل جول اور مدد کے لئے آدمی نے فاصلہ کو مٹانے یا کم کرنے کی ہمیشہ طرح طرح کی ترکیبیں کیں۔ جھکڑا بنایا، بیل گاڑی بنائی، گھوڑا گاڑی، ریل، موٹر بنائے۔ جہاں پانی آیا وہاں کشتیاں ڈالیں جہاز بنائے اور اب تو ہوا میں اڑنا چھڑا ہے۔

مگر دنیا کے لڑاکو اور بڑے لوگوں نے ان مدد اور میل جول کی ایجادوں کو اپنے کام میں ایسا کچھ لیا کہ ہم سب کو یہ تباہی اور بربادی کے آلات معلوم ہونے لگے۔ پچھلی بڑی جنگ میں جہازوں نے جس طرح گولہ باریاں کیں، ایک دوسرے کو ڈوبو یا اس سے خیال ہوتا ہے کہ جہاز بس دنیا میں تباہی و بربادی کے لئے ہی بنتے ہیں۔ لیکن بڑائی پر ابھاری پھر غالب آنا چاہتی ہے اور ان جہازوں سے جو جنگ کے لئے بنے تھے اب امن اور ناشکی کا کام لیا جا رہا ہے۔

ہم آج ایک جہاز کا ذکر نہیں سنانے ہیں۔ بڑی جنگ کے زمانہ میں انگریزوں نے اسے اسی تباہی و بربادی کے کام کے لئے بنایا تھا۔ پر جب جنگ ختم ہوئی تو اس وقت میں ڈنمارک کی حکومت نے اسے خرید لیا اور اس میں ایسے سامان جمع کئے کہ تحقیق کرنے والے بڑے بڑے عالم لوگ اس میں بیٹھ کر دنیا کا سفر کر سکیں۔ اور وہ باتیں معلوم کریں جن سے آدمیوں کا فائدہ ہو اور ان کا علم بڑھے۔ اس جہاز کا نام دانا ہے۔

پچھلے دنوں یہ جہاز دو برس تک برابر ادھر ادھر پھرا اور کوئی ماسٹر نہ میل کا سفر کر کے لوٹا ہے۔ راستہ میں جگہ جگہ اس نے سمندر کی گہرائی ناپی کہ اور جہازوں کو اس علم سے فائدہ ہو۔ ہر جگہ سے جانوروں اور دوسری چیزوں کے نمونے جمع کئے، ہر جگہ کے پانی کا نمونہ ساتھ لیا، یہ پتہ لگایا کہ کتنی گہرائی پانی میں کتنی حرارت ہوتی ہے۔ سمندر کی چڑیوں کے حال

سچائی

بیان کرنے والے اس طرح بیان کرتے ہیں کہ حجاج بن یوسف بہت ظالم تندخو جو رہنمائی تھا اور خلق خدا کو بہت تکلیف دیتا تھا ایک دن اس نے ایک جماعت کو قید کیا اور تمام کو قتل کرنے کا حکم دیا اس جماعت کے ایک آدمی نے فریاد کی اور حجاج سے کہا کہ تو مجھے بے گھر دے کیونکہ میرا تیرے پر حق ہے حجاج بولا وہ حق بیان کرنا کہ راستی ناراستی ظاہر ہو اس نے عرض کیا فلاں تیرا دشمن تیری نسبت میں بہت سخت الفاظ کہہ رہا تھا اور بھوکو گالیاں دے رہا تھا تو میں نے اس کو تیری نسبت اور بدگوئی سے روکا میں میرا حق بھجھ کر واجب ہو گیا اب تو مجھے بھوکا پیاسا ہے اور قتل و سزا دے کر حجاج بولا کہ تیرا کوئی گواہ بھی ہے جو اس کے جمع ہونے کا ہم کو قین دلائے۔ ایک قیدی نے جو اس جماعت کے ساتھ اسیر ہو گیا تھا۔ گواہی دی اور کہا کہ جو کچھ اس مرد نے بیان کیا ہے وہ بالکل سچا اور درست ہے اور یہ قصہ میرے ہی سامنے گزرا ہے۔

یہ سن کر کہ دعویٰ صحیح اور راست ہے حجاج نے شاید سے پوچھا کہ تو نے کیوں اسے نہیں روکا تو اب مجھے بتا کہ تو نے اس کی طرح کیوں اس کو نہیں روکا اور اپنے بادشاہ کی بھوسے پر مبر کیا اور اس کا حرف گیر نہیں ہوا۔ تب اس قیدی نے حجاج کی جانب خطاب کر کے یوں سچا جواب دیا کہ اے سگڑاے ظالم۔ اے حجاج جو تومیرا دشمن ہے اور میں تیرا دشمن ہوں اور نہ میں تیری تعریف کر نیوالا ہوں۔ اور نہ تیری میناہ چاہتا ہوں میں خود بھجھ کر اپنا دشمن سمجھتا ہوں اور تیری بے غری کرنا اور بھجھ کر اپنا فخر سمجھتا ہوں تو کیوں اس کی زبان سے تیری حمد سنتا ہیکہ میں خود تیرا باجی ہوں۔ اب جو کچھ میرے دل میں تھا وہ میں نے تمام بالکل صاف طور سے بیان کر دیا اب بھجھ کر اذیتا ہے۔

زندگ کھٹے آنے ہیں کہ سچ تیغ سے بھی زیادہ تیر ہوتا ہے اور اس وقت پیش بالکل صادق آتی۔ اور حجاج نے حکم دیا کہ تم دونوں کو آزاد کیا کیونکہ مدعی کا توقع ہے اور گواہ نے باطل سچ بیان دیا ہے۔

اس جہاز کے لوگوں نے ایک اور بات بھی خوب معلوم کی جو شاید تمہیں معلوم نہ ہو۔ دریاؤں میں ایک پھلی ہوتی ہے، ساپ کی سی چمکی ہے لوگ بڑے شوق سے کھاتے ہیں اور تیل بھی نکالتے ہیں اسے انگریزی میں 'ایل' اور ہندوستانی میں بام پھلی کہتے ہیں۔ یہ پھلی سال میں ایک موسم میں دریاؤں سے غائب ہو جاتی ہے اور کچھ عرصہ بعد سمندر سے چھوٹی چھوٹی بام پھلیاں پھر دریاؤں سے غائب ہو جاتی ہے اور کچھ عرصہ بعد سمندر سے چھوٹی چھوٹی بام پھلیاں پھر دریاؤں میں آجاتی ہیں۔ لوگوں کو یہ پتہ ہی نہ چلتا تھا کہ یہ بڑی بام پھلیاں کہاں غائب ہو جاتی ہیں اور نہ کہاں سے آتی ہیں۔ ایک عالم میں ڈاکٹر شمدہ انھوں نے خیال ظاہر کیا کہ یورپ کی بام پھلیاں بحر اٹلانٹک کے سب سے گہرے حصے میں چلی جاتی ہیں اور وہاں جاکر انڈس دیتی ہیں۔ وہاں سے ان کے بچے جنہیں نہ جانے کس طرح اور کون راستہ بتلاتا ہے ۳ برس تک چل کر دریاؤں میں پہنچتے ہیں لوگ ڈاکٹر شمدہ کا کہنا نہ مانتے تھے۔ اس جہاز میں ڈاکٹر شمدہ بھی تھے اور انھوں نے اب کی دفعہ یہ پتہ بھی لگا لیا کہ ہندوستان شمالی آسٹریلیا اور مشرقی اور جنوبی افریقہ کی بام پھلیاں بحر ہند میں اسی طرح بہت دور اور گہرے پانی میں جاکر انڈس دیتی ہیں۔ یہ کوئی کنسیس جانا کہ ان کے بچوں کو پھر دریاؤں کا راستہ کون بتاتا ہے۔

تم جانتے ہو گے کہ بہت سی چڑیاں بھی جیسے قازم غازی وغیرہ جازو کے شروع میں ہمارے یہاں آتی ہیں اور گریوں میں چلی جاتی ہیں۔ یہ بھی بہت دور دور سے آؤ گرائی ہیں۔ مگر انھیں تو خبر ہوا میں آؤنے کی وجہ سے دور دور تک کا راستہ دکھائی دینا ہوگا۔ یہ بھاری بام پھلی پانی کے اندر اندر اندھیرے میں بے دیکھے بے جانے راستہ پر چل کر اور وہ بھی دو دو تین تین سال تک چل کر ہم تک کیسے پہنچتی ہے۔ اگر ان پھلیوں کو یہ معلوم ہو کہ ۳ برس تک چل کر ہم ان لوگوں کے پاس دریاؤں میں جاکر اس لئے رہتے ہیں کہ یہ ہیں مار کھا جائیں تو شاید یہ اتنا بڑا سفر نہ کریں۔

اگر ہمیں آپا بنے رسائل اور اخبارات کی اشاعت چاہتے ہیں تو رسائل اور اخبارات اگر کہ کسی ملی بکڈ پو نمبر 85 نمک ٹولے اسٹریٹ رنگون کو دیکھے۔

تاریخ افغانستان

(جناب محمد مسلم عمر صاحب لیل - ہم - پی گزیدہ)

باتوں سے روکتے۔ ان حکموں کے مطابق جوان کو خدا کی طرف سے معلوم ہوتے رہتے۔ ان ہی پاک آدمیوں کو نبی یا رسول یا منیر کہا جاتا ہے۔ ہندو معانیوں میں ایسے بزرگوں کو اوتار کہتے ہیں۔ اچھا ویکوچو، افغانستان کا صدر مقام یعنی حکومت کی جگہ کابل ہے۔ اسی وجہ سے وہاں کے سب سے بڑے حاکم کو "یکٹرل" کہتے ہیں۔ اب انھوں نے اس اچھے لفظ کو چھوڑ کر موجودہ رسم اد طریقہ کے مطابق "بادشاہ افغانستان" کا لقب اختیار کر لیا ہے۔

خالدہ۔ کیا بادشاہ کا لفظ اچھا نہیں ہے؟

اصل میں نہ باپ کے بعد تخت حکومت پر بیٹے کا بیٹنا صحیح ہے۔ نہ ایسا لقب اختیار کرنا جس میں بہت زیادہ بڑائی یا فخر نامی پائی جاتی ہو۔ نہ کسی کی ذات پر ملکی خزانہ کا اتنا زیادہ روپیہ صرف ہونا جائز ہے۔ کہ اس کی سب سے کم خواہ پانچواں کے کی حیثیت میں زمین آسمان کا فرق ہو۔ کوئی ملک کسی کی آبائی جائداد نہیں ہو سکتا زیادہ صحیح صورت یہ ہے کہ لوگوں کی رائے سے سب سے زیادہ اچھے اور قابل شخص کو مکران بنایا جائے اور اس کو سردار کے معنی کا ایک لقب دیدیا جائے۔ اس میں نہ کسی کی حق تلفی ہوگی۔ نہ کسی کو ظلم کرنے کی تفریب ہوگی۔ شاہ امان اللہ خاں کا ایسا روشن خیال اور اپنی رعایا کا سچا دوست بادشاہ نادر خاں کا ایسا ہوشیار و باتریر کوئی موروثی بادشاہ شاذ و نادر دیکھنے میں آتا ہے۔ انگلستان کی حکومت میں وہاں کے لوگوں کو پورا اعلیٰ حاصل ہے۔ ان کا بادشاہ گور و دی ہوتا ہے۔ لیکن ایک جمہوری سردار کی حیثیت رکھتا ہے۔ تقریباً ہی کیفیت ہاپان میں بھی ہے۔

سارہ ۰۰۔ جاپان کہاں ہے؟

جاپان برطانیسم ایشیا کے مشرق سمندر میں ایک ایسا۔

سنوچو، آج ہم تمھارے پڑوس کے ملک یعنی افغانستان کے بارے میں کچھ باتیں تم کو بتائیں گے۔ یہ ملک ہمارے ہندوستان اور فارس یعنی ایران کے درمیان واقع ہے۔ اس کے بہت مشہور شہر کابل، قندھار، اور فرغانہ ہیں۔ یہاں کے باشندے افغان کہلاتے ہیں "افغان" ایک فارسی لفظ ہے جس کے معنی ہیں "کوہستانی" یعنی پہاڑی ملک کا رہنے والا۔ یہاں کے باشندوں کو ان کی اپنی زبان میں "پشتون" کہا جاتا ہے۔ جس کے معنی ہیں "پہاڑوں پر بسنے والے لوگ" ہیں۔ پشتونوں کا لفظ گزور کرجان بن گیا ہے۔ جیسے منگول سے ملے جس کے معنی ہیں ملک منگولیا کا رہنے والا۔

بلقیس۔ اور شیخ وسید کی ذات سے کیا مطلب ہے؟

اسلام میں کسی ذاتیں نہیں ہیں۔ اس مذہب کے سب لوگ ایک ذات۔ اور ایک قوم یعنی مسلمان کہلاتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کے برابر سمجھے جاتے ہیں۔ شیخ اور سید کا لفظ عرب کے ملک میں عزت کا لفظ سمجھا جاتا ہے۔ سید عام طور پر دین اسلام کی تعلیم دینے والے خدا کے آخری پیغمبر کی اولاد اور نسل کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ لیکن عزت و زبردگی ظاہر کرنے کی یہاں ضرورت ہو۔ اس لفظ کو استعمال کر سکتے ہیں۔ جس کے چال چلن اور طرز زندگی کے لحاظ سے سید لفظ نامزد ہوں ہو اس کے لئے اس کا استعمال کرنا زیادہ صحیح ہے۔ ان تین قسم کے لوگوں کے علاوہ دوسرے مسلمانوں کو عموماً شیخ کہدیا جاتا ہے۔ عرب میں لشکر کے وقت عام طور پر یا شیخ کے لفظ سے مخاطب کرتے ہیں **طارق**۔ پیغمبر کسے کہتے ہیں؟

دنیا کے ہر ملک اور ہر قوم میں خدا کی مرضی سے ایسے لوگ پیدا ہوتے رہے ہیں۔ خود دوسروں سے بہت زیادہ اچھے اور سمجھ دار ہوتے۔ ان کو اچھے کاموں کی ہدایت کرنے اور بُری

ہی ترقی کرنیوالا ملک ہے۔ جیسا انگلستان برعظیم یورپ کے مغربی سمندر میں ان دونوں ملکوں میں اپنی قومی حکومت ہے۔ اور اس لئے وہاں کے باشندے کثرت سے تعلیم یافتہ ہیں۔ اور فوج تیاں کر رہے ہیں۔

بچہ یہ بھی سنو۔ کہ افغانستان ایک زرخیز اور خوش حال ملک ہے۔ اور خوش قسمت بھی ہے۔ اس لئے کہ وہاں کے ہندو اور ملکان آپس میں بہت میل بول رہتے ہیں۔ ان میں کبھی جھگڑا فساد نہیں ہوتا۔ زرخیز تو ہندوستان بھی ہے۔ لیکن افغانستان کی فویشن عالی کی بڑی وجہ یہ ہے۔ کہ اس کی دولت بہت کم باہر جاتی ہے۔ امیر و غریب سب اپنے ملک کا بنا ہوا کپڑا اور دوسری چیزیں استعمال کرتے ہیں۔ دنیا کی سب آزاد اور باحیث قومیں ایسا ہی کرتی ہیں ان کی حکومت غیر ملکی چیزوں پر زیادہ محصول لگا دیتی ہے۔ کہ امن کی درآمد اور فروخت کم ہو۔ مگر حکوم قوموں میں بے بسی اور محنت کی کمی پیدا ہو جاتی ہے۔ ان کو اپنے ملک کی بھلائی اور اپنے غریب و بیکار بھائیوں کی پرورش کی پروا نہیں رہتی ہے۔

چند سال پیش تک حکومت افغانستان کو ہند کی انگریزی گورنمنٹ اٹھارہ لاکھ روپیہ سالانہ دیا کرتی تھی جس کے معاوضہ میں سرحد کی حفاظت کے علاوہ امیر صاحب کے ذمہ اور چند پابندیاں بھی تھیں مگر ۱۹۲۱ء میں دربار کابل نے اپنی پابندیاں ہٹانے کی غرض سے اس رقم کو چھوڑ دیا۔ اور اب افغانستان ایک آزاد اور خود مختار ملک ہے۔ اور دنیا میں اس کی ساکھ اور عزت پہلے سے بہت زیادہ ہے۔ ہم میں سے ہر ایک انسان کو بھی اپنی آزادی۔ بہت عزیز ہو چاہئے جب آزاد ہو کر دوزی حامل ہو سکتی ہے تو توڑی تلوہ کے لئے نوکری کی زنجیر کو نہیں گوارا کرنا چاہئے۔

طارق۔ افغان لوگ کیسے آدمی ہوتے ہیں؟

افغانستان کے چٹان برف، پہاڑ دار اور پے مہد کے بڑے پابند ہوتے ہیں۔ البتہ دشمنی یا جنگ کی صورت میں وہ اس کا خیال نہیں کرتے۔ ہر لوگ مہمان اور دوست کی بڑی خاطر اور خدمت کرتے ہیں۔ اپنی روزی کی کمائی کی فکر میں وطن سے بہت دور مقامات میں

بڑی فوجی سے جا کر رہتے اور کاروبار کرتے ہیں۔

خالد۔ جی ہاں اس لئے ہمارے شہر میں بھی آغا لوگ نظر آتے رہتے ہیں۔ ہاں ہم ٹھیک کہتے ہیں۔ ہر لوگ ہمارے ملک کے قریب قریب ہر شہر میں رہتے ہیں اور تجارت کرتے ہیں۔ برسات میں اپنے وطن کو پہلے جاتے ہیں۔ اور جاڑے کے موسم میں پھر واپس آ جاتے ہیں۔ ان کے ملک میں سردی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ بلکہ برف بھی بہت گرتی ہے۔

فیض۔ یہ برف کیسے بنتی اور گرتی ہے؟

جاڑے کے موسم میں ہوا جب بہت ہنڈی ہو جاتی ہے تو پانی کی بجائے اس میں عیشہ موجود رہتی ہے۔ ہنڈک کی وجہ سے پانی کی بوندوں کی شکل میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ جس کو ہم اوس یا شبنم کہتے ہیں۔ جمع سویرے جب کہ بہت زیادہ ہنڈک ہوتی ہے۔ تم اسی زمین کے قریب جہاں زیادہ نمی رہتی ہے۔ اور اس لئے جہاں کی ہوا زیادہ گیلی ہوتی ہے۔ تم کو کھرا دیکھائی دیتا ہے۔ یہ وہی ہوا میں ملی ہوئی بجائے ہے۔ وہ ہنڈک کی وجہ سے بہت نمی اور باریکہ بھی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ جسے ہم کھرا کہتے ہیں۔ یہی چیز اور زیادہ ہنڈک پانی کی وجہ سے برف کی طرح جم کر کھینٹوں کی ذراحت کو تباہ کر دیتی ہے۔ اس کو ہم پالا کہتے ہیں۔ پہاڑی اور دوسرے سرد ملکوں میں ان چیزوں کی جگہ شدید سردی کی وجہ سے برف گر کر تپ یا برسا کرتی ہے۔ بہت اونچے پہاڑوں کی چوٹیاں ہنڈے کے موسم میں برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ جاڑا ختم ہونے پر اسی برف کے پگھلنے سے پہاڑ سے آنے والے دریاؤں میں پانی بڑھنے لگتا ہے۔

طارق۔ اچھا اب افغانستان کا حال اور بتائیے۔

ہاں سلو بچو، افغانی ورتوں کا لباس اسلامی اصول کے مطابق ہوتا ہے۔ عام طور پر عورتیں ایسے کپڑے پہنتی ہیں۔ کہ ان کے اعصاب جسم کی ساخت ظاہر نہیں ہوتی۔ جو عورتیں عجمی بڑیا عروت اور بیاد ہو جاتی ہیں۔ افغان بہت اچھے سوار ہوتے ہیں اور اپنے گھوڑے کو اس قدر عزیز رکھتے ہیں۔ کہ اس کی خدمت کرتا اور اس کو صاف ستھرا رکھنا۔ اپنی معافی سے زیادہ ضروری سمجھتے ہیں۔

غور کا نتیجہ

اُسے کپڑے دئے۔ مشکل تمام پادری نے یقین کر لیا۔ کہ یہی شخص بادشاہ جو یونین ہے۔ پادری نے جاکر نئے بادشاہ کو اس بات کی اطلاع دی۔ اس نے کہا کہ یہ جو بات ہے۔ بادشاہ یونین دراصل میں ہوں۔ غرض قصہ بہت بڑھ گیا۔ ملکہ قریب ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے کہا میرے شوہر میں ایک نیشانی ہے۔ جس سے میرے سوا کوئی واقف نہیں۔ اس کے سینے پر ایک بڑا آئل ہے۔ دونوں نے اپنے سینے کو لے کر دونوں کے موجود تھا۔ پادری اصل حال سمجھ گیا۔ کہ بادشاہ یونین کا غور رہنا۔ اپنا رنگ لایا ہے اور دراصل ہی۔ بادشاہ ہے۔ تب وہ بادشاہ کو اپنے ساتھ گرجے میں لے گیا۔ اور غور سے توبہ کروائی۔ اور دعا مانگوئی کہ پھر وہ بادشاہ ہو جائے۔

چند دنوں کے بعد نئے بادشاہ نے عام دربار کیا۔ اور کہیا کہ میں اصل بادشاہ نہیں ہوں، بلکہ میں خدا کی طرف سے بھیجا ہوا فرشتہ ہوں۔ مجھے خدا نے اسے سزا دینے کے لئے بھیجا تھا۔ اور اب اسے کافی سزا مل گئی ہے۔ اور اس نے توبہ بھی کر لی ہے۔ اس لئے میں جاتا ہوں۔ تم لوگ بھی اس کو بادشاہ تسلیم کرنا۔ نیا بادشاہ غائب ہو گیا۔ اور پرانا بادشاہ پھر اپنے تخت و تاج پر مالک ہو گیا۔ لیکن اب اس نے غور نہ کیا بلکہ چھوڑ دیا تھا۔ جس نے کہ اُسے اتنی سزا دلوائی۔

اقبال الدین حسد اقبال صدیقی

منہن آباد، ریاست بہاولپور

پرانے زمانے کا واقعہ ہے کہ ملک چین میں ایک بہت بڑا بادشاہ رہتا تھا۔ یہ بادشاہ بہت زیادہ غور واقع ہوا تھا۔ اس کا نام ”جو یونین“ تھا۔ ایک دن کا واقعہ ہے کہ بادشاہ ”جو یونین“ مع اپنے لشکر و امراء کے شکار کھیلنے گیا۔ جب بادشاہ بہت تھک گیا۔ تو اُس نے دیکھا کہ قریب ہی ایک بہت صاف شفاف چشمہ پیرا ہے۔ بادشاہ نے فوج کو کچھ فاصلے پر چھوڑا۔ اور خود چشمہ کی طرف گھوڑا دوڑاتا ہوا گیا۔ وہاں جا کر غوری دور پر گھوڑا باندھ دیا۔ اور کپڑے اتار دیے۔ اور خود تنگ۔ چشمے میں جا کر نہانے لگا۔ جب خوب نہانچا تو چشمے سے نکل کر اس جگہ آیا جس جگہ گھوڑا اور کپڑے تھے۔ اسے یہ دیکھ کر سخت حیرانی ہوئی کہ وہاں سے گھوڑا اور کپڑے غائب تھے۔

بادشاہ نے تپوں سے اپنا ستر ڈھکا اور اپنی فوج کی طرف روانہ ہوا۔ مگر اسے یہ دیکھ کر اور بھی تعجب ہوا کہ فوج وہاں سے غائب تھی۔

بادشاہ مشکل تمام اپنے ایک دوست کے گھر روانہ ہوا۔ جو کہ وہاں سے چند میل کے فاصلے پر رہتا تھا۔ چلتے چلتے بادشاہ کے پاؤں میں چھالے بڑھ گئے تھے۔ جب اس نے اپنے دوست کے درہانوں سے کہا کہ میں بادشاہ جو یونین ہوں۔ تو انہوں نے اُسے بہت مارا اور کہا کہ ادا تو بادشاہ جو یونین تو غوری دیر ہوئی مع اپنے لشکر و امراء کے یہاں آ گئے تھے۔ اور ابھی بھی یہاں سے کھانا کھا کر گئے ہیں۔ غرض انہوں نے پچھلے تمام بادشاہ کی اطلاع اُس کے دوست کو جا کر دی۔

دوست نے حکم دیا۔ کہ یہ آدمی کوئی پاگل ہے۔ بادشاہ تو ابھی یہاں سے کھانا کھا کر شہر میں گئے ہیں اسے مار کر نکال دو۔ بادشاہ یہاں سے چپ تپا کر اپنے محل کی طرف روانہ ہوا اور ایک پادری کے پاس گیا۔ اور اپنا گلہ واقعہ سنا دیا۔ پادری نے

کاش میں پرند ہوتا

(عبدالقدیر صاحب جیرت)

کیا اچھی بات ہوتی گر میں پرند ہوتا ہر صبح میرا گانا سب کو پسند ہوتا
جب چاہتا میں آڑتا اونچی پہاڑیوں پر جب چاہتا آڑتا شہروں کی منزلوں پر
کھیتوں سے دانا پگھلتا چمنوں کو بیتا پانی ہوتی بسر خوشی میں یہ میری زندگانی
ہر صبح جاگ کر میں خالق کو یاد کرتا اور رنج کو تازہ کرتا دل اپنا شاد کرتا
مانند مردِ غافل سویا ہوا نہ رہتا اٹھ جاؤ سونے والے سوئے ہوؤں کو کہتا
مجھ پر نہ حشر کے دن کوئی سوال ہوتا نہ جزا سزا کا دل میں میری خیال ہوتا
انسان کا یہ دل جو گھر بے قرار یوں کا بجاری جو بوجھ اس پر سو ذمہ داریوں کا
فطرت میں آدمی کی کمزوریاں ہر ایسی جو احتیاط کرنی لازم ہر ہر قدم پر اُن کی
دنیا کی زندگی کی پشش اسی ہوگی نعمت اسی کو بخشی پشش اسی کو ہوگی

اینا وعدہ پورا کرو

(رعبدالہی شلم مدرسہ شاخ دہلی)

وہ کہنے لگا کہ میں اس میں سے آواز ناری مٹی کڑاؤ چوں دی کھاؤ پلاؤ کھاؤ
ہم اس آواز کے پیچھے جوہر دوڑے جب میں ہوش آیا تو دریا میں تھے میں
منگل سے پار نکل آیا۔ اور تمام سامتی ڈوب گئے۔ جب وہ شخص واپس آیا
تو اس نے دیکھا کہ بڑے سامان جو رہے ہیں۔ یعنی چوں کے بل بندے کے پا
رہے ہیں۔ اس نے آکر کہا جناب پہلے میرے ایک ہزار پونڈ دلو! آخر انہوں
نے کہا۔ میاں دیوانے جو سے ہار لینا ہے تو پچاس پونڈ لے لو۔ ہم تو پچاس
پونڈ میں ہی دس رہے ہیں۔ اس نے کہا اچھا دیکھو میں انہیں اس وعدہ
خلافی کا منجھاتا ہوں۔ یہ کڑاؤ پھر باہر نکلا۔ اور بانسری بجانا شروع کی شہر
کے تمام بچے اس کے پیچھے چلے۔ وہ پہلے کی طرح دریا کی طرف چلا۔ جب دریا کے
قرب پہنچا۔ تو پھر وہ واپس ہو کر پھاؤ کی طرف چلا لوگ سمجھے آپ کی باتیں کر
سکتا۔ لوگ خاموش رہے۔ جب وہ پھاؤ کے قریب پہنچا۔ تو پھاؤ میں ایک
دروازہ ہو گیا۔ بانسری والا اور بچے اس میں داخل ہو گئے صرف ایک ٹکڑا
لڑکائی لگا۔ کیوں کہ وہ پیچھے رہ گیا تھا۔ سب لوگوں نے اس سے پوچھا کہ تم
بانسری والے کے پیچھے کیوں گئے تھے۔ وہ کہنے لگا کہ اس میں سے آواز ناری
مٹی کڑاؤ چوں دو سرے ملک میں چلیں وہاں بہت مزے سے رہو گے۔ اور
بڑے مزے کی چیزیں کہانے میں آئیں گی میں ہم اس کے پیچھے دریا کے
دو سرے۔ لوگوں کو سوت افسوس ہوا۔ آپ کہتا ہے اسے کیا ہوت ہے چڑیاں
چل گئیں کھیت۔ وہ داتا انہوں نے ایک پتھر پر لکھ کر اس بازار میں لگا دیا۔
انسان کو چاہیے۔ کہنہ اپنے وعدہ کو پورا کرے۔ نہیں تو اس کا حال کیم نگر
کے باشندوں میں بکھا ہو گا۔

بقیہ صفحہ ۱۰

افغانستان کے شمال میں اس کا شہر صورہ بخشان ہے۔ جیسا کہ سب پڑا شہر
موجود دنیا کا ایک قدیم ترین شہر خیال کیا جاتا ہے۔ اس ملک میں ضرورت سے
زیادہ پیداوار صرف پھلوں کی جاتی ہے۔ چونکہ معاشیات زرعتان کے علاوہ
ملاؤں میں کثرت سے ہوتے ہیں۔ سارہ۔ جیسے قندھاری نادر۔

میرے خیال میں انسان جو وعدہ کرے اس کو ضرور پورا کرے بس مرتبہ
وعدہ پورا نہ کرنے سے انسان کو بہت فتنہ کیجیے بگڑتا پڑتے ہیں۔ جیسا کہ
مندرجہ ذیل کہانی سے معلوم ہوتا ہے۔

یہاں سے بہت دور دکن کی طرف ایک شہر ہے جسے کریم نگر کہتے ہیں اور
شہر دریا نرہا کے کنارے آباد ہے۔ ایک دفعہ یہاں پریت چوہے ہو گئے تھے
اور یہ چوہے اسنے بہادر تھے۔ کہ بیوں کو تو کچھ سمجھتے ہی نہ تھے۔ بلکہ کتوں سے لڑا
کرتے تھے۔ اور بعض مرتبہ ان کو بھی شکست دے دیا کرتے تھے لوگوں کا کھانا
کھا جاتے تھے۔ اور بچوں کو کاٹ لیتے تھے وہاں کے لوگ بہت پریشان تھے
کہ کیا کرنا چاہیے۔ ایک دن سب لوگ اپنی پچائیت کے معدا اور میوں کو کھنے
لگے کہ یہ نہایت ہی نالایق ہیں۔ اب تک ان کو کوئی تدبیر نہیں سوجھی۔ ایک دن
پچائیت کے بال میں تمام لوگ جمع ہوئے کہ ان کے صدر رے کہا کہ میں نے
اسنا سوچا ہے کہ میرے بال تک اڑ گئے ہیں۔

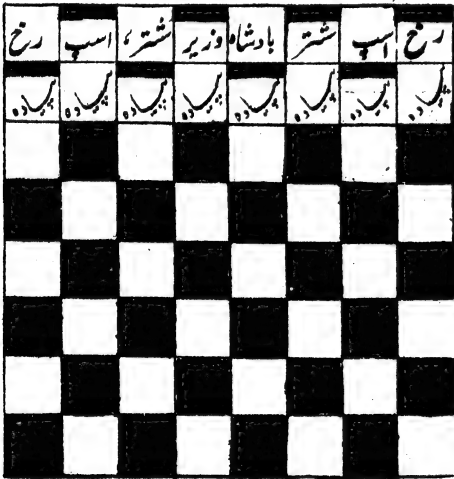
جب انسان کچھ سوجھتا ہے تو اپنے سر کو کھاتا ہے۔ ابھی ہی باتیں ہو رہی ہیں
میں کہ اسنے میں بھی نے دروازہ کھٹایا۔ وہ لوگ سمجھے کہ کوئی پوچھو گا
پھر یہی آواز آئی۔ تو دروازہ کھولا گیا۔ دروازہ کھلتے ہی ایک شخص اندر داخل
ہوا۔ یہ شخص ایک لبا کاٹ پہنے تھا۔ کوٹ آدھا رخ آدھا زرد رنگ کا تھا
اس نے کہا میں تم لوگوں کو چوں سے نجات دلا سکتا ہوں۔ اور میں نے
بہت سے لوگوں کو اس طرح کی چیزوں سے نجات دلائی ہے۔ بشرطیکہ تم
مجھے ایک ہزار پونڈ دلو! انہوں نے کہا کہ میاں تم ایک ہزار کہتے ہو۔ ہم نہیں
پچاس ہزار پونڈ دینے کو تیار ہیں۔ وہ باہر نکلا اور بانسری بجانا شروع کی تمام
چوہے اس کے ارد گرد جمع ہو گئے اب وہ بانسری بجانا ہوا دریا کی طرف چلا
اور دوسرے چوہے بھی اس کے پیچھے روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ سب دریا
میں ڈوب گئے۔ لیکن ایک چوہا بچ گیا۔ جو چوں کا بادشاہ تھا۔ وہ تھیرتا ہوا
دوسرے کنا سے پہنچ گیا اور دوسری جگہ جہاں پر اور چوہے تھے چلا
گیا وہاں پر اس سے پوچھا گیا۔ کہ تم بانسری کی آواز کے پیچھے کیوں گئے تھے

بال قندھاری نادر۔ سیب۔ لکڑش۔ مٹی۔ اولاد گویہ سپہ چیزیں ہی طرف آتی ہیں۔ ہمارے ملک سے بقدر مالیت کی چیزیں افغانستان کو جاتی ہیں۔ اس سے زیادہ ۲۰

شطرنج

پدید آمدِ بہت افلاک را
خداوند لطف و خداوند قدر

ایک بادشاہ اور اس کے ایک پہلو میں ایک وزیر ہوتا ہے۔ پھر بادشاہ کے دوسرے پہلو اور وزیر کے بازو میں ایک ایک شتر۔ اور دونوں شتروں کے پہلو میں ایک ایک گھوڑا۔ اور اخیر کے دونوں کونوں میں ایک ایک رخ اور پھر نیچے کے آٹھ گھروں میں آٹھ پیادے۔



مہروں کی رفتار

بادشاہ ایک گھر چلتا ہے۔ مگر پہلی بار کشت پڑنے سے ڈھائی گھر چلتا ہے اور پھر ہمیشہ کے لئے ایک گھر چلتا ہے۔ سیدھا جولا کچ۔ شتر کچ چلتا ہے۔ جتنے گھر بھی خالی ہیں اسپ۔ ڈھائی گھر اڑتا ہے۔ رخ راست چلتا ہے۔ جتنے گھر نہیں پیادہ کی رفتار ایک گھر سیدھی ہے اور دوسرے مہروں کے وقت کچ چلتا ہے۔

ستایم حسد او خداوراک را
کز ولست ایجاد شطرنج و ہر

وہ تیر شطرنج

شطرنج معرب ہے شدرج کا۔ ہرں لحاظ کہ شطرنج بازی فہم و ریح کو عبلا دیتی ہے۔ شدر فارسی لفظ ہے بمعنی رفت بھی آتا ہے۔ چنانچہ فرودی کا ایک شعر ہے۔

دوان خون از آن چہرہ ارفواں شد آن نامور شہر بار جو اں
کئے ہیں کہ شطرنج کا موجد مصعب بن دہر تھا۔ جو ہندوستان کے حکما میں سے تھا۔ اس کھیل نے بن دہر کے موت کے بعد اس کے بیٹے جارج کے زمانہ زندگی میں شہرت پائی۔ اور بعد از جلد شاہی کھیلوں میں شہرہ ہونے لگا۔

شطرنج کے اقسام۔

شطرنج کے چار قسم ہیں۔ (۱) شطرنج صغریٰ (۲) شطرنج بکری (۳) بازی روم (۴) بازی فرنگ۔ مگر بازی روم کو کلاں۔ اور بازی فرنگ کو خورومی کہتے ہیں۔

مخفی رہے کہ شکل شطرنج ایک مربع ہوتا ہے۔ جس میں (۶۴) خانے ہوتے ہیں۔ (۳۲) سرخ اور (۳۲) سیاہ شکل مندرجہ سے معلوم ہو جائیگا شطرنج کھیلنے کے لئے کل ۳۲ مہرے ضروری ہیں۔ جن میں ۱۶ سرخ مہرے ایک طرف ہوتے ہیں۔ اور ۱۶ سیاہ دوسری طرف مہروں کی تفصیل یہ ہے۔ دو بادشاہ۔ دو وزیر۔ چار شتر۔ چار گھوڑے۔ چار رخ اور ۱۶ پیادے۔ چنانچہ ہر ایک جنس کے نصف مہرے ایک طرف اور نصف دوسری طرف ہوتے ہیں۔ اور درمیان میں ۳۲ خانے خالی ہوتے ہیں۔ دونوں طرف کے مہروں کے رکھنے کی ترکیب و ترتیب ایک ہی ہے۔ جو ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

کوالیت جامعہ

مرکزی دارالافتاء

جامعہ کے شاہی امتحانات شروع ہو کر ختم بھی ہو گئے۔ ۲۳ دسمبر ۱۹۷۶ء کو موسم سرما کی تعطیلات ہو گئیں۔ اب جامعہ ۱۰ جنوری کو کھلے گی۔ اکثر طلباء اپنے اپنے مکان چلے گئے ہیں۔

دسمبر کے مہینہ میں آل ایشیا تعلیمی کانفرنس اور آل انڈیا مسلم تعلیمی کانفرنس میں شرکت کرنے کے لئے جامعہ سے بھی چند نمائندہ اور طلباء بنا کر گئے تھے۔ اس کے علاوہ وہاں کی تائیس میں جامعہ کے طلباء کی ہاتھ سے بنی ہوئی چیزیں بھی گئی تھیں۔ ان میں سے بعض چیزیں بیت پسند کی گئیں۔ اور سارے ٹھکانے بھی ملے۔

زمین الاحرار مولانا محمد علی صاحب کے انتقال پر حال کی خبر سننے ہی جامعہ میں حسرت و اندوہ کی گھنٹی بج گئی۔ کوئی شخص ایسا نہیں تھا جس کو انتہائی رنج و ملال نہ ہو۔ اگرچہ جامعہ میں تعطیلات تھیں لیکن فوراً گیارہ بجے اساتذہ اور طلباء کا ایک جلسہ جامعہ عبدالحمی صاحب کی صدارت میں منعقد ہوا۔ چند تقریروں کے بعد مولانا شوکت علی کی خدمت میں سند رجہ ذیل تار روانہ کیا گیا

مولانا کی بے دقت اور صدمہ دینے والی وفات کا سکر انتہائی رنج و ملال جامعہ کا بانی اور مربی ہم سے چھین گیا۔ ہم کو اور قوم کو غمگسار بھجوا دینا

مدرسہ شاخ

مدرسہ شاخ کے شاہی امتحانات ۲۰ دسمبر سے شروع ہو کر ۲۳ دسمبر کو ختم ہو گئے اور اسی روز تجویزی سنا دیا گیا۔ ۲۴ دسمبر کو موسم سرما کی تعطیلات ہو گئیں۔

نوٹ۔ اگر بارہ چلتے چلتے مقابل کے آخری خانوں میں سے کسی ایک میں پہنچ جائے تو یہ بہرہ بن جاتا ہے وہاں سے پلے رکھا جاتا۔
نوٹ۔ معلوم ہونا چاہیے۔ کہ بارہ چمچے پہل نہیں ہٹ سکتا ہے۔ اور باقی سب مہرے آگے پیچھے جاسکتے ہیں۔
اصطلاحات شطرنج۔

(مات) جب بادشاہ برطنت سے حرین کے زوہیں ہوا کہ کوئی جگہ جائے کہ نہ ملے تو اسے مات کہتے ہیں۔

کشت۔ جب بادشاہ بہرہ حرین کی زوہیں آجائے تو اسے کشت کہتے ہیں
فرج۔ جب بادشاہ کو اس گھر کو سونے جہیز دیا گیا ہے اور کوئی گھر نہ ملے تو اسے فرج کہتے ہیں۔
آداب شطرنج بازی۔

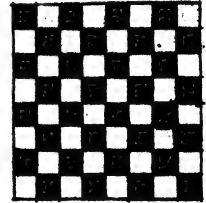
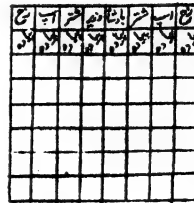
۱۔ بغیر اجازت حرین کے کھیل شروع نہیں کرنا چاہیے
۲۔ کھیل کے وقت اپنی تعریف اور دوسروں کی مذمت نہیں کرنی چاہیے
۳۔ بہت جلد چال نہیں چاہیے۔ کیونکہ اس سرعت میں حمل شیطان
۴۔ اگر حرین کو چال چلنے کے بعد کوئی منصوبہ یاد آجائے۔ تو اپنی بازی کے عدم غفلت میں اس کو دوسری چال چلنے دے۔

۵۔ اگر تاشیوں میں سے کوئی حرین کو چال بتا دے تو اس کو منہ نہ کرے۔
۶۔ چال چلنے سے پیشتر دل میں کوئی مضمر نہ باندھنا چاہیے۔

۷۔ ہمیشہ ایسے شخص سے کھیلنا چاہیے۔ جو اپنے سے اچھا کھیلنا ہو یا کم از کم برابر تو مفرد ہو۔

مہروں کے رکھنے کی ترکیب

فصل شطرنج



”حسن النذراں“ طالب علم جامعہ ملیہ اسلامیہ

پیامِ معلم

قیمت سالانہ ۷

قیمت فی پرچہ ۱۰

جلد ۱۰

۲۱ جنوری ۱۳۵۷ء

نمبر ۶

فہرست مضامین

آہ مولانا محمد علی

۶ جنوری کو یزید بن ابی سہبہ والی خبر ہندوستان پہنچی کہ مولانا محمد علی صاحب ۲۲ جنوری کو لندن میں دن کے سوا نو بجے انتقال فرما گئے۔ موت علی نہیں ملتی۔ اور ایک دن سب کو آئے گی۔ پھر مولانا کے انتقال پر ہندوستان ہی نہیں بلکہ تمام دنیا نے اسلام میں کیوں کھڑا ہوا ہے۔ ہر جگہ ہر روز جلسے ہوتے ہیں۔ ان کی یادگار ہر شہر میں قائم کی جا رہی ہے۔ ہر شخص کا دل مضطرب اور بے چین ہے۔ کبھی پیام بھائیوں نے اس بات پر بھی غور کیا ہے کہ مولانا محمد علی کے انتقال کا اتنا افسوس کیوں ہے اور مولانا محمد علی تھے کون مولانا محمد علی کا نام تو ہم نے ضرور سنا ہو گا۔ اور ان کے نام سے ہندوستان کا بیڑہ واقف ہے۔ آؤ پھر ہم نہیں مختصر طور سے بتلائیں کہ مولانا محمد علی کون تھے اور ان میں کونسی خوبیاں اور اچھی باتیں تھیں جن کے انتقال پر ہر ایک شخص ہر جا پر ہے۔

مولانا محمد علی کے والد مولوی عبدالعلی ریاست رامپور میں ایک اعلیٰ جہت پر مامور تھے۔ اور اس ریاست میں شش ماہ میں مولانا کی ولادت ہوئی چند سال کے بعد جب مولانا ابھی بچے ہی تھے ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ بی بی اماں مرحومہ نے شوہر کی وفات کے بعد اپنی ساری توجہ اپنے بچوں کی تعلیم پر صرف کر دی۔

- | | | |
|----|----------------------------------|------------------------------|
| ۲۱ | مدیر معاون | (۱) آہ مولانا محمد علی۔ |
| ۲۲ | جناب فرحت حسین جیسا کہ ہم ہیں سی | (۲) سر ایڈورڈ فرینکلینڈ۔ |
| ۲۳ | نامہ نگار رضوی | (۳) کوائف جامعہ |
| ۲۴ | سید منیر احمد صاحب | (۴) ظہیر الدین بابر |
| ۲۵ | عبدالقدیر صاحب حیرت | (۵) ننھے ننھے نثارے |
| ۲۶ | محمد رفیع منظم درشت شاخ | (۶) بہادر پولف |
| ۲۷ | اقبال الدین احمد صاحب | (۷) ایک عجیب واقعہ |
| ۲۸ | | (۸) چند نوجوان خیر کہا نیاں۔ |

اور فرانس نے ترکوں کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس کی وجہ سے ہندوستان کے مسلمان بہت بے چین تھے۔ مولانا اس میں شریک ہوئے اور بہت سی تقریریں کیں۔ آپ کے روح کی وجہ بہت سے مسلمان کانگریس میں شامل ہو گئے۔ ان کے ساتھ ہی خلافت کی تحریک شروع ہوئی جو سارے ملک میں پھیل گئی۔

ایک سال کے بعد تحریک ترک موالات شروع ہوئی، اور اسی زمانہ میں جامعہ طبعیہ اسلامیہ کی بنیاد مولانا مرحوم نے علیگڑھ میں ڈالی جو اب دہلی میں ہے اور مسلمانوں کے لئے بہت اچھے کام کر رہی ہے۔ ان کے بعد مولانا نے علماء کو سیاست میں حصہ لینے پر آمادہ کیا، اور جمعیت علماء اے ہند قائم کی گئی۔

۱۹۲۱ء میں حکومت نے سچی بات کہنے پر مولانا کو دو سال کے لئے جیل میں بند کر دیا۔ ۱۹۲۳ء میں جب رہا ہوئے تو کوکاناڈا میں کانگریس کی صدارت کا ان کے بعد مختلف طریقوں سے آپ اسلام کی اور ہندوستان کی خدمت کرتے رہے۔ ۱۹۲۵ء میں گول میز کانفرنس میں آپ کو بلا لیا گیا، اور انہوں نے

بیماری کی حالت میں اس سہرا کو اختیار کیا۔ ڈاکٹر بہت کہتے تھے کہ آپ نہ چلیے اور آپ کی زندگی خطر میں ہے لیکن انہیں قویٰ نے ملک کی خدمت کرنے کی دھن تھی وہ اپنی زندگی کی پروا کیا کرتے۔ لندن میں پہنچ کر کانفرنس میں شریک ہوئے جب تقریر کرنے کے لئے اٹھے تو کمرہ دہشتی تھی کہ کمرے میں ہو سکتے تھے اس لئے آپ نے بیچہ کر تقریر کی۔ یہ تقریر آپ کی بڑی زبردست تھی۔ اس کے بعد انکروں کے منع کرنے کے باوجود آپ پر اپنے کام میں شمول ہے۔ اور اسی میں ہندوستان اور مسلمانوں پر جان قربان کر دی۔ مولانا شوکت علی نے باطل ٹھیک کہا ہے کہ ”سیر اربعانی بہادر سپاہی تھا اور لڑتے لڑتے شہید ہوا ہے“

پیام بھائیوں کو اب معلوم ہو گیا ہوگا کہ مولانا محمد علی کون تھے اور آپ کے انتقال پر تمام مسلمان اور تمام ہندوستانی خون کے آنسو کیوں رو رہے ہیں۔ درحقیقت مولانا مرحوم جیسا سیاست دان تھے گو، بہادر، بیگانہ اور قربانی اور تمام ہندوستان کے سربراہت کوئی دوسرا نظر نہیں آتا۔ کئی بار حق بات کہنے میں سخت سے سخت ٹھیکمن اٹھائیں لیکن تمام عمر میں ایک مرتبہ بھی حق سے منہ موڑا۔ آپ کی زندگی میں جو چیز نمایاں ہے وہ خلوص نیت اور اسلام اور وطن کی محبت ہے اور زندگی کے آخری لمحوں تک انکو یہی دھن لگی رہی۔

تمہیں کہتا ہے وہ کون تم زندہ دیکھتے ہو

تمہاری خوابان باقی تمہاری نیکیا زند

بریلی سے انٹرنس پاس کرنے کے بعد مولانا محمد علی اور ان کے بڑے بھائی مولانا شوکت علی صاحب علیگڑھ کالج میں داخل ہو گئے۔ وہاں سے بی۔ اے پاس کرنے کے بعد مولانا محمد علی انگلستان جا کر وہاں کی اسکورڈ پونیو سٹی میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے وکٹری حاصل کرنے کے بعد مولانا مرحوم ہندوستان واپس آئے اور پہلے رامپور میں افسر تعلیم مقرر ہوئے اور ان کے بعد ریاست برودہ میں ایک اعلیٰ عہدہ پر فائز ہو گئے۔ یہاں پر مولانا مرحوم نے ریاست کے لئے بہت سے اچھے اچھے کام کئے۔ لیکن آپ کی طبیعت یہاں پر دلگتی تھی۔ اس لئے آپ نے استعفیٰ دے دیا۔ ان کے بعد آپ ہندوستان اور مسلمانوں کی خدمت کرتے رہے اور خدمت کرتے کرتے ہی جان دیدی۔ آپ کے سامنے دو کام تھے ایک تو یہ کہ نام دنیا کے مسلمان اکرام اور چین سے رہیں۔ دوسرے یہ کہ ہندوستان آزاد ہو جائے۔ اگر آپ کے سارے کلاموں کو بیان کیا جائے تو ایک کتاب بن جائے اس لئے ہم چند شہور ہندو باتیں نمونہ بنائیں گے۔

۱۹۰۷ء میں آپ نے ملازمت چھوڑنے کے بعد کلکتہ سے ایک لکڑی کا اخبار ”کامریہ“ نکالا۔ اور ٹھوسے ہی دنوں میں اپنی انتشار پردازی کا سکہ بٹھا دیا۔ جب دہلی دارالسلطنت مقرر ہوا تو آپ بھی دہلی چلے آئے اور لکڑی کے ساتھ ساتھ لکھو کا بھی ایک اخبار ”موردہ“ نکالا جو بہت مقبول ہوا۔ ان اخباروں کے ذریعہ سے آپ براہملا نوکی خدمت کرتے تھے۔

جب ترکی اور اطالیہ اور ان کے بعد جارجیٹان شروع ہوئی تو مولانا مرحوم کی تحریک سے ہندوستان کے مسلمانوں نے ترکوں کی مدد کے لئے بہت سا پیسہ بھیجا اور یہاں سے بہت سے انکروں کا ایک وفد بھیج کر بھی مدد کی۔

کانپور کی مسجد کے واقعہ کے بعد جب مسلمانوں کی سیاست نے پٹا کھا تو ایک جماعت مسلم لیگ پیدا ہوئی جو اپنے ملک کے حقوق لینے کے لئے کانگریس سے پیچھے نہیں رہنا چاہتی تھی۔ اس جماعت کی رہنمائی بھی مولانا محمد علی نے کی۔

۱۹۱۲ء میں یورپ میں جنگ عظیم تھ گئی۔ مولانا مرحوم نے کامریہ میں ترکوں کو حق پر ثابت کرنے کے لئے ایک مذہب اور مضمون لکھا۔ حکومت نے اس جی بات کہنے پر مولانا کو بائیں برس کے قید کر دیا گیا۔

۱۹۱۸ء میں جنگ ختم ہونے کے بعد مولانا راہ ہو گئے اور دہلی میں آپ کا نشانہ استقبال ہوا۔ اس عرصہ میں امرتسر میں کانگریس کا جلسہ ہوا تھا انگلستان

سائنس

سراید وورڈ فرینکلینڈ

(از جناب فرحت حسین صاحب ایم ایس سی)

کیا۔

۱۷۵۹ء میں فرینکلینڈ نے ہمرای پروفسر سٹیل بلینک ہسپتال (Moulton Blanc) پر کچھ تجربہ کرنے گیا۔ معلوم یہ کرنا تھا کہ کیا موسمی کا احتراق (Combustion) کو ہوائی کی کثافت کے تابع ہے یا نہیں جس سے مطلب یہ ہے کہ اگر گرہ ہوائی کی کثافت کم یا زیادہ ہو تو اس کا ازسوم بتی کے احتراق پر کچھ ہوگا یا نہیں۔ اس کا جواب تجربوں کی بناء پر اس نے نفی میں دیا۔ اس نے یہ بھی معلوم کیا کہ ہوا کی چوٹی پر موسمی کی کثافت کم ہو جاتی ہے۔ اس کے متعلق اس نے بعد ازاں بہت سے تجربے کیے جس میں اس نے چیزیں مختلف دیا و پر جلائیں۔ اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ دیا و فوئوری (Luminous) کو بڑھاتا ہے۔ تمثیل کے طور پر باندہ روجن شمع عام طور سے باندہ روجن سے کوئی روشنی پیدا نہیں ہوتی۔ لیکن دس یا تیس (Alumina) دیا و پر منور شدہ پیدا ہوتا ہے۔

فرینکلینڈ اور سنا میں لوکیہ (Sion) نارمنڈ (Norman) نے یہ بھی معلوم کیلے کہ سورج کی باہری حدود میں بانعات اور فوسس اشیا نہیں ہیں۔ بلکہ وہاں صرف گیس ہیں۔ شمع میں شمسی طیف نامیں ایک چمکدار سیلا خط معلوم کیا جو کہ معلوم اشیا کے خطوط سے مشابہ تھا۔ لہذا انہوں نے بتایا کہ یہ عنصر ہیم کی وجہ سے ہے۔

فرینکلینڈ کو بہت سے اعزاز حاصل ہوئے اور شمع ۱۷۵۹ء میں کے سی بی کا خطاب ملا۔ ۱۷۹۰ء اگست ۱۷۹۱ء کو جبکہ وہ ناروے تفریح کے واسطے گیا ہوا تھا گولا (Göteborg) فتح گڑ برائنڈس ڈاکٹرس (Föreläsare vid disputation) میں اسکی وفات ہوئی۔

جان کینٹن

یہ انگریز سائنس دان تھا۔ ۱۳ جولائی ۱۷۵۹ء میں بمقام سٹراؤڈ

یہ انگریز کیمیا دان تھا۔ لینکا سٹر (Lancaster) کے قریب چچٹاؤں (Chuch Town) میں ۱۸ جنوری ۱۷۲۵ء کو پیدا ہوا۔ لینکا سٹر کے مدرسہ کی تعلیم ختم کرنے کے شہر میں ایک عطاری کے یہاں ملازم ہوا۔ ۱۷۴۵ء میں لندن گیا اور لائن پلے فیر (Lyon Playfair) کے محل میں داخل ہوا۔ بعد ازاں ماربرگ (Marburg) میں آرٹ وٹو نسن کے ساتھ کام کیا۔

۱۷۴۸ء میں ہیلتا رے کے مدرسہ کوئ وڈ (Queenwood) میں اسکول ماسٹر مقرر ہوا۔ یہاں جے ٹینڈل (J. Tyndall) صاحب سے اس کی ملاقات ہوئی۔ ۱۷۵۸ء میں فرینکلینڈ نے انجیسٹر کے اوئرن کالج (Owen) College میں کیمیا کا پروفیسر مقرر ہوا۔ اس عہدہ پر وہ پچھ سال متدرس رہا۔ بعد ازاں لندن واپس ہوا۔ اور سینٹ بارٹولومیو (St. Bartholomew) کے شفا خانہ میں کیمیا کے شعبہ میں بعد پیکچری اور شمع میں رائل انسٹی ٹیوشن بھیدہ پروفیسری سرفراز ہوا۔ فرینکلینڈ کو تحقیقاتی کام سے بہت شوق تھا۔ فرینکلینڈ کا ابتدائی کام تفریحی تھا۔ لیکن بعد ازاں اس نے تابعی کام شروع کر دیا۔ اس کا سنجیس برس کا ہی ہونے پایا تھا جبکہ اس نے لکچر دہل پر کچھ تجربے کئے اور ناسائی۔ دھانی مرکبات کی بنا ڈالی۔

اپلاڈ کیمیا میں فرینکلینڈ کا زیادہ تر کام آئب رسائی پر ہے۔ شمع میں وہ ایک رائل کمیشن کا جو کہ دیاؤں کے پانی خراب ہونے کی وجہ کو معلوم کرنے کے لئے مقرر ہوا تھا ممبر منتخب ہوا۔ اس کو ایک محل دیا گیا۔ جہاں کہ اس نے پھر سال پانی کے متعلق تحقیقاتیں کیں اور ثابت کیا کہ غلاظت وغیرہ پانی خراب ہو جاتا ہے اور یہ پانی استعمال کے واسطے مناسب نہیں۔ وہ ترکیبیں بھی بتائیں جن سے صاف پانی دستیاب ہو سکتا ہے۔ شمع ۱۷۵۹ء میں پروفیسر ہاف میں کی جگہ مقرر ہوا اور جب وہ ریسرچر جنرل کو اس پانی کے تجربوں کو جو کہ لندن میں استعمال ہوتا تھا برابر بھیجنا رہا۔ اس کام کو اس نے تازہ

کوائف جامعہ

(از نامہ نگار خصوصی)

موسم سرما کی تعطیل کے بعد ۱۲ جنوری ۱۹۳۱ء کو جامعہ پھر کھل گئی۔ تقریباً تمام طلبہ اپنے اپنے مکان سے واپس آگئے ہیں اور بدستور ہجڑہ سی چیل پہل نظر آتی ہے۔

فتہ بال اور ہائی پھر شروع ہو گئی ہے۔ لیکن طلباء ان کھیلوں میں دلچسپی نہیں لے رہے ہیں۔ اس کی وجہ صرف یہ معلوم ہوئی ہے کہ رمضان المبارک قریب آ رہا ہے۔ اور طلباء کی دلچسپی کامرکار صرف والی بال ہو گا۔

۱۳ جنوری ۱۹۳۱ء کو مولانا محمد علی صاحب مرحوم و منقرض کے اشغال پر کتب خانہ میں اساتذہ اور طلباء کا جلسہ ہوا۔ جس میں اساتذہ اور چند چھوٹے چھوٹے اور بڑے طلباء نے مولانا مرحوم کے محاسن اور خوبیاں بیان کیں۔ اور جامعہ سے ان کے گہرے تعلق کو ظاہر کیا۔

۱۹ جنوری کو مدرسہ شاخ میں رمضان المبارک کی وجہ سے ایک مہینہ کی تعطیلات ہو گئیں۔ اس دن شام کو ایک الوداعی دعوت بھی ہوئی۔ اب مدرسہ اہم فردی کو کھلے گا۔

۵ جنوری ۱۹۳۱ء کو انجمن احماد کے ایک طلبہ میں مولانا صاحب سندھی نے "امیر عبد الرحمن خاں" پر ایک دلچسپ اور پراثر معلومات معصوم چڑھا۔

(Stroud) واقع گلاؤسٹر شائر (Gloucestershire)

میں پیدا ہوا۔ جبکہ اس کا سن انیس سال کا تھا تو وہ ایک شخص کا چوکہ اسٹیش اسکوائر (Spital Square) لندن کے ایک مدرسہ کے ماسٹر تھے۔ مقرر ہوا۔ اس جگہ پر اس نے پانچ سال کام کیا پانچویں سال کے اختتام پر خود بھی ماسٹر صاحب کے کام میں شہرہ یک ہو گیا۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اسکی سائنس و فنون کی تعلیم کہاں اور کیسے ہوئی لیکن اتنا ضرور معلوم ہے کہ شہرہ میں اس نے رائل سوسائٹی کے سائنس معصوم میں مقناطیس بنانے کے طریق پر ایک معصوم پر تھا۔ اسی معصوم کی وجہ سے وہ سوسائٹی کا فیلو منتخب ہوا۔ اور اسی کی بنا پر اسے پے میڈل عطا ہوا۔

بینجمن فرانکلن (Benjamin Franklin) نے ایک مسئلہ میں اپنے اس خیال کو کہ برق (Electricity) کو نہ دیا جائیگی (Lightning) ایک ہی شے ہے۔ اظہار کیا تھا۔ انگلستان میں جان کینٹن ہی پہلا شخص تھا جس نے اس مسئلہ کی صداقت کی۔ صرف تصدیق نہ کی بلکہ بہت سے تجرباتی انگنافات معلوم کئے۔

جان کینٹن نے ۱۶۶۷ء تا ۱۶۹۷ء اپنا وقت اس فیصلے کے روکنے میں جس میں فلوریٹائن اکیڈمی (Florentine Academy) نے ہائی کو ایسی شے قرار دیا تھا جو بے شک (Incomprehensible) اور جس کو ہر جگہ عام طور سے مانا جاتا تھا۔ صرف کیا۔ لیکن ۱۶۹۷ء میں اس نے ایک چمکدار چیز (Phosphorescent) جو کہ کینٹن کی ذہن سوچ کے نام سے مشہور ہے گندھک اور پسی (Sea Shell) کو گرم کر کے تیار کی باوجودیکہ جان کینٹن نے اس قدر وقت ساختگ مشغل میں صرف کیا لیکن اس نے اپنے مدرسہ کا کام بالکل خیر نہ ہونے دیا مدرسہ کے دس تدریس میں بھی بہت جاں دشمنی کے ساتھ کوشاں رہا۔

۲۲ مارچ ۱۶۹۷ء کو لندن میں اسی ملک بقا ہوا

ظہیر الدین محمد بابر

(سیدنیر احمد صاحب)

پڑا۔ اس حالت میں اسے دس برس طبع طرح کے واقعات دیکھنا پڑے۔ کبھی وہ اپنی جان بچانے کے لئے پہاڑوں میں چھپتا ہوتا تھا اور کبھی ایک چراغ فوج کے ساتھ اپنے ہتھیاروں کے خلاف صف آرا ہوتا۔ لیکن اس نے تمام مصیبتیں ایک غیر معمولی صبر و بردباری سے برداشت کیں۔ اس کی شجاعت اور بہادری میں کبھی فرق نہیں آتا۔ نہ کبھی فتح کام رانی کے نشہ میں اس نے غلے سے کام لیا۔ اور نہ شکست و ہزیمت سے اس کے دل میں پاپوسی پیدا ہوئی۔ بابر ہمہ گیر باہمی باہمت انسان کو بھی بالآخر اپنا آبائی وطن چھوڑنا پڑا۔ اکتھارہ میں بابر نے کابل فتح کیا۔ اور اس چھوٹی سی ریاست کی بناؤ ڈالی۔ جو آگے چل کر ہندوستان کی عظیم الشان سلطنت کا ایک صوبہ ثابت ہوئی۔

تسخیرِ کابل۔ اور پرہیزگار ہو چکا ہے کہ ایک نیک کابل حاکم تھا۔ سنہ ۱۵۰۵ء میں ایک نیک مرگیا۔ اور اس کا بیٹا اس کا جانشین ہوا۔ اسی آئینہ ارغونی افغانوں نے کابل پر اپنا تسلط جالیا۔ یہ دیکھ کر اس کا چچا داد بھائی افغانوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ بابر کابل کی طرف روانہ ہوا۔ اور سنہ ۱۵۰۵ء میں تمام افغانستان کا بادشاہ ہو گیا۔ لیکن اس کے دل میں اپنے آبائی ملک کا فتح کرنے کا خیال سدا موجود تھا۔ اس عرصہ میں اس نے ایک مرتبہ سرحد کو بھی فتح کیا۔ لیکن سنہ ۱۵۰۶ء میں ازبک ہمیشہ کے لئے یہاں کے حاکم ہو گئے تو بابر نے ترکستان کا خیال چھوڑ دیا۔ اور ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا۔

تسخیرِ ہند۔ جس زمانہ میں بابر افغانستان پر حکومت کر رہا تھا۔ ہندوستان کی سیاسی حالت کچھ اچھی نہ تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ لوہڑیا کی طاقت دن بدن زبردست رہی تھی۔ بابر ہندوستان کے ہر صوبہ میں فوجیں بکھیر کر حکومت کر رہے تھے۔ سنہ ۱۵۱۹ء میں بابر نے ہندوستان پر چڑھائی اور بھرہ پور فتح کر لیا۔ اس کے کچھ دنوں کے بعد سلطان ابراہیم کو کچھ عالم حاکم ملا والدین کابل اس غرض سے بابر کے پاس آیا کہ وہ ابراہیم کے خلاف اس کی مدد کرے۔ سنہ ۱۵۱۹ء میں بابر ہندوستان روانہ ہوا اور بھرہ پور و

اجپدانی نرملہ گی۔ ظہیر الدین محمد بابر بادشاہِ شہنشاہ میں اپنے آبائی وطن فرغانہ میں پیدا ہوا جیسا کہ بابر نے لکھا ہے۔ فرغانہ آباد دنیا کے اٹھائی صدویں یا پچیس صدویں میں واقع ہے۔ اس کے مشرق میں کاشغر ہے۔ اور مغرب میں سرحد ہے فرغانہ اگرچہ چھوٹا سا ملک ہے۔ لیکن وہاں غلاموں کی بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ بابر اور اس کے ہر وطن تاجری نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔ بابر کی ماں بلخیز خاں کے خاندان سے تھی۔ لیکن باوجود اس کے بابر مغلوں سے کوئی خاص نسبت نہ تھی۔ بابر کی طرف سے بابر کا سلسلہ نسب اسٹیمار کے شہزادہ فاتح امیر تیمور سے ملتا ہے۔ لیکن جب بابر پیدا ہوا۔ تو تیمور کی عظیم الشان سلطنت بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ چکی تھی۔ بابر کے دادا ابوسعید میرزا کے تختِ کال کے بعد احمد میرزا سرخند اور بکارجا کا حاکم ہوا۔ بلخ محمد میرزا کے حصہ میں آیا اور اس نے بیگ کابل کا فرمانروا ہوا۔ بابر کا باپ عمر شیخ میرزا جو شروع میں کابل کا حاکم تھا۔ فرغانہ کے زرخیز اور شاداب خطہ پر قابض ہو گیا۔ سنہ ۱۵۰۴ء میں عمر شیخ میرزا کا انتقال ہوا۔ اور بابر بارہ برس کی عمر میں اپنے باپ کا جانشین ہوا۔

بابر کی قسمت نشینی کے تہوڑے دنوں کے بعد ترکستان کی مختلف ریاستوں میں انتشار اور بدلتی کا آغاز ہوا۔ یہ دیکھ کر بابر کے دل میں بھی بڑے بڑے ارادے پیدا ہوئے۔ وہ چاہتا تھا۔ کہ امیر تیمور کی طرح وہ بھی ان تمام علاقوں پر حکومت کرے جو کبھی اس کے ابا و اجداد کے ماتحت تھے۔ شروع شروع میں بابر کو کامیابی ہوئی۔ اور اس نے سرحد فتح کر لیا۔ لیکن اس کے عزیز و اقارب کی سازشوں اور ایک ترک قبیلہ ازبک کی بڑھتی ہوئی طاقت نے اسے موقع نہیں دیا کہ وہ اپنے نوسخہ علاقوں پر اطمینان سے حکومت کرے۔ بابر کی زندگی کا زمانہ طرح طرح کی مصیبتوں اور دشواریوں سے بڑھ کر اڑھیس ہوا کہ وہ خانہ ایک شہر میں داخل ہوا اور چند ہی دنوں کے بعد اپنے رشتہ داروں کی سازش یا ازبکی جو گرنے سے مجبور ہو کر وہاں سے ہٹا گیا۔ دو مرتبہ اس نے سرحد فتح کر لیا۔ اور دو دنوں میں اسے اپنا قدیم دار سلطنت چھوڑنا

مندان اور غوث شاد فتح تاج اور ادا پس چلا گیا۔ اس زمانہ میں دولت خاں
لودھی سلطان ابراہیم لودھی سے باغی ہو چکا تھا۔ اور اس نے حال ہی میں
دہلی کی ایک فوج سے شکست کھا لی تھی اس ہم میں بارہ ہزار شاہی فوج
کو شکست دی۔ بلکہ علاء الدین عالم شاہ کو دیال پور کا حاکم بنایا۔ علاء الدین
بارہ ہزار مسلمان کو فتح کرنے کے خیال سے روانہ ہوا۔ ہمایوں اور خواجہ کلاں
جو اس کے سب سے بڑے سپہ سالار تھے۔ اپنے اپنے لشکروں کے ساتھ
اس کی مدد کے لئے پہنچ گئے۔ دولت خاں لودھی جو ایک بارہ کی طاقت کا
دم بھرتا تھا۔ چالیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ بارہ کے مقابلہ کو روانہ ہوا۔ لیکن
اسے بوجہ نقصان اٹھانا پڑا۔ اس کو مہاراجہ کے بعد بارہ کے مقابلہ میں
حق کی راہ پر چلنے کو پانی پت کے میدان میں اس کا مقابلہ سلطان
ابراہیم لودھی سے ہوا۔

جنگ پانی پت۔ بارہ سلطان ابراہیم کی آمد سے پہلے ہی پانی پت
پہنچ گیا۔ اس تاریخی میدان جنگ میں جہاں تین مہندوستان کی قسمت کا
فیصلہ ہو چکا ہے۔ اس نے اپنا لشکر اسٹیک لاکر کے دائیں ہاتھ شہر تھا۔
بائیں ہاتھ خندقیں کھود دیں گی۔ اور مزید مخالفت کے خیال سے جگہ جگہ باڑ لگا
دی گئی۔ باہر کی فوج اگرچہ سلطان ابراہیم لودھی سے قہم تھی۔ لیکن اس کی
سب سے بڑی طاقت اور توپ خانہ کا سلطان ابراہیم کی کوئی جواب نہیں تھا
میں جہاں بارہ کی مقابل فوج کی فدا ویک لاکھ تھی جس میں سوائے شال تھے۔
۱۰۰۰ اپریل کی شب کو بارہ کی فوج نے غنیم کے لشکر پر ایک شب فوج مارا اور ۲
اپریل کی صبح کو دونوں لشکروں نے آخری لڑائی شروع کی۔ شروع شروع میں
دہلی کی فوج کو تھوڑی سی کامیابی ہوئی۔ لیکن بارہ نے نہایت جوشیاری سے
دشمنوں کی ساری تمیریں بیکار کر دیں۔ یہاں تک کہ وہ ہر ہونے تک لڑائی کا
خاتمہ ہو گیا۔ دہلی کی فوج کو کھل شکست ہوئی اور سلطان ابراہیم ۱۵۰
ہزار سپاہیوں کے ساتھ مارا گیا۔ اس عظیم الشان فتح کے ساتھ ہی دوسرے روز
کے جنہوں نے یکے بعد دیگرے دہلی اور اگرچہ پرتھوی کرنا۔ تھوڑے دنوں
کے بعد بارہ فوج دہلی پہنچی۔ اور ۲۴ اپریل کو جس کی فوج میں اس کے نام کا خطبہ
پڑھا گیا۔ یہ اس امر کا اعلان تھا کہ لودھیوں کی حکومت ختم ہوئی۔

بارہ نے ایک شریعت پیدا و دفاع کی طرح مغلوب سلطان کے اہل
امیال اور اس کے ساتھ نہایت اچھا سلوک کیا۔ اس نے اپنے فوجی

سرداروں کو بھی انعام اکرام سے خوش کر دیا۔ حضرت ہمایوں کو ستر لاکھ دہم دے
اگر وہ اور دہلی کی تسخیر کے ساتھ ہی بیت سے افغان اور راجپوت سرداروں کے
بارہ کی طاقت قبول کی لیکن افغان سپاہی گری اور نوکی وجہ سے افغانستان
دکھیں جانے پر مہر تھے۔ اس موقع پر بارہ نے نہایت جرأت سے کام
لیا۔ اور اپنے عمل سے یہ ظاہر کر دیا۔ کہ وہ ہندوستان کو فتح کے بعد واپس نہیں جائیگا
اسی زمانہ میں دواہ کے بیت سے شہر فتح ہو چکے تھے۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں
ہمایوں جو پورا دروغازی پور قاضی ہو گیا۔

جنگ کنواہ (فتح پور بکری) اطلاع پہنچی کہ چتر پور کا راجہ سانگا کسی ایک
راجپوتوں کے ساتھ (۲۰ سردار) آگاہ کی طرف فرار ہوا۔ اس کی فوج
میں آٹھ ہزار سوار اور پانچ سو باقی شامل تھے۔ ۱۱ فروری ۱۱۱۱ھ کو بارہ ان سانگا
کے مقابلہ کے لئے روانہ ہوا۔ لکھنوی سپہ سالار کی آمد کا انتظار کرنے لگا
لڑائی شروع کرنے سے پہلے بارہ نے ایک پرزور تقریر کی۔ اسے کہا کہ ہوتا
موت رہتی ہے۔ جو شخص میدانِ جہاد ہے اس کے لئے ایک نہ ایک روز فرار ضروری
ہے۔ کیوں نہ ہم قہم کی موت کو بے شرمی کی زندگی پر ترجیح دیں۔ خدا کا
دعا ہے کہ اگر ہم لڑتے ہوئے مارے گئے۔ تو ہم شہیدوں کی موت میں گئے۔
اور اگر اپنے دشمنوں پر غالب آئے تو غازیوں کی طرح زندہ رہیں گے۔ اور ہم
اسی کے نام پر شہید ہو جائیں۔ کہ جب تک جان میں جان باقی ہے میدانِ جنگ
سے نہیں ہٹیں گے۔ اس ساتھ بارہ نے شراب نوشی سے قہم کی۔ اور تمام ہونے
چاندی کے برتنوں کو خرابی میں تقسیم کر دیا۔ بارہ کی اس تقریر سے سپاہیوں کا جوش
بڑھ گیا۔ ہر ایک نے قسم کھائی کہ وہ ہر دم تک لڑیں گے۔ ۱۴ مارچ ۱۱۱۱ھ
کو دونوں فوجیں کنواہ کے میدان میں صف آرا ہوئیں۔ سب سے پہلے راجپوت
فوج نے میدان پر حملہ کیا۔ لیکن اس کی مغرور فوج نے بہت جلد اس کو پسپا
کر دیا۔ اس ساتھ ہی بارہ نے گولہ باری کا حکم کر دیا۔ اب دست بدست لڑائی
شروع ہوئی۔ راجپوت نہایت ہی بہادر تھے۔ لیکن بارہ کی جنگی طاقت
اور دستاورد علی کی گولہ باری نے بہت جلد لڑائی کا خاتمہ کر دیا۔ راجپوت سپاہی
ہزاروں کی تعداد میں قتل ہوئے۔ اور ان سانگا بھاگ گیا۔ اس فتح
کے بعد بارہ نے خدا کا شکر ادا کیا۔ اور آگے بڑھ کر چند دیر پر قہم کر لیا۔
اس طرح تمام راجپوتانہ احوالہ کا شمالی علاقہ بارہ کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔
جنگ کنواہ سے راجپوت راجپوتوں کی قوت کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ لیکن ابھی

افغانوں کی مزاحمت باقی تھی۔ رانا سادگ سے فائدہ اٹھا کر یہ لوگ سارے فوجیوں میں فتنہ مچا دیے۔ ۱۳ مارچ کو جب کراچی کی شاہی فوج نے ان کے گھروں پر حملہ کیا تو افغان سپاہی ایک نمونوی قریب کے بعد بھاگ گئے۔ اب سارا دواپ پٹھانوں کی کراچی سے محفوظ ہو گیا تھا۔ لیکن ۱۳ مارچ کی ابتداء ہی میں پٹھانوں کی سرسلطان اہمیت وودھی کے بیانی محمد وودھی نے بغاوت کر دی ہے۔ اور تمام جنگل بہار میں کراچی وچوہر پٹھی اس کا قبضہ ہو گیا ہے۔ اس وقت بارہوول پور میں تقسیم تھا۔ اور سندھ پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ لیکن اس اطلاع کے ساتھ گروہوں آیا۔ اور بہار کی طرف بڑھا۔ بارہوول کے ساتھ اس کی جیت فتنہ ہو گئی۔ محمد وودھی بھاگ گیا اور شیرخان نے بڑی شکل سے بنارس سے بھاگ کر جان بچائی۔ جب بارہوول پہنچا تو بہت سے افغان سرداروں نے حاضر ہو کر اس کی اطاعت قبول کی۔ باجوہ اس کے جنگل بھی تک بغاوت کا مرکز بن رہا تھا جنگ لگا رہا تھا۔ اب بارہوول کے ارادہ کیا کہ اس رہی بھی بغاوت کا بھی فائدہ کرے۔ ۲۱ مئی اور ۲۲ مئی کے درمیان اس نے دیارے لنگہ چور کیا ۲۱ مئی کو جہات کے دن جب شاہی فوج میرزا عسکری کے ماتحت لنگہ چور کر رہی تھی۔ پٹھانوں نے انہی سے تیزی مقابلہ شروع ہوا۔ تھوڑی سی لڑائی کے بعد باقی فوج بھاگ گئی۔ سارا اس طرح تین فیصد کن ولایتوں کے بعد چور سے بیکر لنگہ کے دبانگ نام مالک بارہوول کے قبضہ میں آگئے۔

لیکن بارہوول اتنی مہلت نہیں ملی کہ وہ اپنی نئی سلطنت کی بنیادیں استوار کرے۔ ہندوستان بھی فتح ہوا تھا۔ لیکن اس کا بھی استحکام باقی تھا پہاڑی علاقوں اور شمالی مغربی سرحد کے پشتندوں نے ابھی تک پوری طرح سے اطاعت نہیں کی تھی۔ بہار اور جنگل میں پٹھانوں کا زور تھا۔ سندھ پر ابھی تک پوری طرح سے قبضہ نہیں ہوا تھا۔ مالک حور سے دور دراز حصوں میں انتظام بہت کمزور تھا۔ پھر کھجنگ لگا رہا تھا۔ فوج بیکر کا باقی حصہ اگرچہ میں گزارا۔ یہیں اس نے قلعہ کو اپنی ضروریات کے مطابق بدل دیا۔ یہیں اس نے نہایت فوج و فہرست باغ اور بارہوول میں تعمیر کیا۔ لیکن ابھی اس کے قیام کو ڈیڑھ برس نہیں گزرا تھا۔ ۲۶ ستمبر ۱۳۵۱ء کو اس کا انتقال ہو گیا۔ بارہوول کی ابتدائی زندگی ٹیکسٹوں اور معیتوں میں گزری تھی۔ مسلسل فوج کشی اور پے پے لڑائیوں سے اس کی صحت خراب ہو رہی

عقی شراب نوشی کی عادت سے وہ کافی نقصان اٹھا چکا تھا۔ ہندوستان کی گرمی نے اس میں ادھی اضافہ کر دیا۔ ۱۳ مارچ کو اس کی مرضی اپنے محبوب بیٹے ہائیون کی مرضی ہوئی تھی۔ اس سے پریشان ہو کر بھاگ کر خدا اس کے بچاے اس کی جان بچاے لے لے بارہوول دعا قبول ہوئی۔ ہائیون اچھا ہو گیا۔ اور بارہوول کی طبیعت بگڑتی گئی۔ انتقال پر لوگ اس کی لاش کو کابل لے گئے۔ اور اس کو فوج و فہرست میں دفن کر دیا جسے بارہوول اپنی زندگی ہی میں تعمیر کیا تھا۔ بارہوول کا ترک لوگوں کی زیارت کا چوہر باجی کی حکومت اور اس کے اخلاق و عادات۔ دنیا کی تاریخ میں بارہوول کا درجہ نہایت بلند ہے۔ اس کی بادشاہت کا آغاز فغان کی حکمت سے ہوا۔ لیکن امیر تیمور کے چھ جانشین کی حیثیت میں اس نے پوری کوشش کی کہ اپنے ابا و اجداد کی عظیم شان سلطنت کا زور زندہ رکھے۔ پھر اس مقصد میں کامیاب نہیں ہوا۔ لیکن اس نے اپنے دشمنوں کا مقابلہ جس ہمت سے کیا۔ اور جس سرگرمی سے فتح و شکست کے باوجود اپنے ابا و اجداد اپنے مقاصد کے لئے لڑتا رہا ہے اس کی غیر معمولی شجاعت بے مثل اور کمزوری نہایت

دائستہ مقابلہ اور ارادوں کی جنگ کا اظہار ہوتا ہے۔ ہمارا اس وقت تک اس خیال سے باز نہیں آیا۔ جب تک اسے یقین نہیں ہو گیا کہ سرکردہ حکومت کرنا اس کی قیمت میں نہیں لکھا۔ لیکن اگر اس نے سرکردہ کی طرف سے نہ ہٹا لیا۔ تو اس کے ہٹے نہیں کہ اس نے کابل کی چوٹی سی ماست برقاہت کی اس دعوہ کی بنا پر کہ ہندوستان تیمور کا فوج کردہ ملک ہے۔ وہ اس زرخیز خطہ پر حملہ آور ہوا۔ ہندوستان کی سرزمین اس کے مذاق کے مطابق نہیں اس نے خود اپنی سوانح عمری میں یہاں کی گرمی کی شکایت کی ہے۔ بارہوول پہاڑی علاقوں اور بہار کے دلرب نظاروں کا حاشی تھا۔ یہ وہ چیزیں ہیں جو شمالی ہندوستان کے وسیع میدان میں موجود نہیں۔ باریں ہر وہ جانتا تھا۔ کہ کابل کا چھوٹا سا پہاڑی علاقہ کسی مستقل سلطنت کا مرکز بن سکتا۔ چنانچہ اس نے اپنے عہد میں کی بدولت کے باجوہ ہندوستان کی پوری ہی پختہ تھیں کی بلکہ یہاں اس نے ایک ایسی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ جو دولت مند کے نام سے کم دیش تین سو سال تک قائم رہی۔

باقی جلد



(عبدالقدیر صاحب حیرت)

تار و چکنے والو روشن ہو کس قدر تم آتے ہو آسمان پر کیا خوش نما نظر تم
 رکھتے ہو گرم محفل کس شان سے فلک پر دکھلاتے اپنا جلوہ ریتے ہو رات بھر تم
 چمکا دیا ہے تم نے پانی سمندروں کا حق میں جہاز راں کے ہو گیاں خضر تم
 ہرگز نظر نہ آتا کچھ بے چراغ ہم کو گر رات میں اندھیری ہوتے یہ جلوہ گر تم
 بستر پہ چھوٹا بچہ خوش ہو کے ہنستا آتے ہو جھلکاتے جس وقت اسے نظر تم
 خشکی تری کو تم نے روشن کیا ہوا ہو ہرے ہو آسمان کے یا بے بہا گہر تم

خالق کی صنعتوں کو کر کے ہو ہم پہ ظاہر

مشرق سے سوتے مغرب کرتے ہوں منور تم

بہادر بیولٹ

(از محمد رفیق شعلہ در شاخ جامعہ)

یہاں سے دور دراز ایک ملک میں ایک بادشاہ تھا۔ جس کا نام ہر گز گرتھا۔ اس نے ایک بہت بڑا کمرہ بنوایا۔ جو کہ ڈبے اور دھڑی چیزوں کو ملا کر بنا یا گیا تھا۔ جب کمرہ بن کر تیار ہوا تو بادشاہ نے ایک بہت بڑی دعوت کی اور ایک کوسے میں خوب تاجن اور گاناہواؤں کمرے کے قریب سے فاصلہ پر ایک جھیل تھی جس کے اندر ایک بہت بڑا گھرنہ ہوا تھا۔ اس میں ایک عجیب آدمی رہتا تھا جس کا نام گرینڈل تھا اس کا نصف دھڑ آدمی کا اور نصف جیوان کا گرینڈل اس شور کوسین کر اپنے سے باہر ہو گیا اور کمرہ کی طرف آیا۔ جب وہ کمرہ کے پاس پہنچا تو کمرہ منسلان پڑا تھا کیونکہ دعوت وغیرہ ختم ہو گئی تھی۔ وہ ایک دم کمرہ میں آگیا۔ جتنے آدمی کمرہ میں سو رہے تھے سب کو کہا گیا جب صبح ہوئی تو بادشاہ نے یہ کام باہر دیکھا اور سخت پریشان ہوا روزانہ آدمی اس کمرہ میں سوتے اور گرینڈل روزانہ آن کر کہا دیتا اس کی خبر بہت سے ملکوں میں پہنچ گئی۔ وہاں سے قریب ایک ملک تھا جس کے بادشاہ کا نام ہانی تھیں تھا۔ اس کے خاندان میں ایک آدمی تھا جس کو لوگ بیولٹ کہتے تھے یہ گرینڈل سے لڑنے کے لئے روانہ ہوا جب اس کی بادشاہ سے ملاقات ہوئی تو اس نے کہا میں بادشاہ ہانی تھیں کے خاندان میں سے ہوں اور میرا نام بیولٹ ہے میں نے بہت سے بڑے بڑے آدمی اور بہت سے دیوتوں کو مارا ہے۔ میں گرینڈل سے لڑوں گا۔ اور میں ضرور اس کو شکست دوں گا مجھ کو وہ کمرہ بتا دیجئے بادشاہ نے اس کو وہ کمرہ بتا دیا۔ جب رات ہوئی تو بیولٹ نے دروازہ کو ٹوٹا ہوا دیکھا اور ایک دم گرینڈل بیولٹ کی طرف بھاگا اور اس کے زمرہ پر اپنا پنجم مارا بیولٹ نے روز

یہاں سے اس کا پنجم پکڑ لیا گرینڈل بہت گھبرایا اس نے بہت جھٹکے دئے کہ ہاتھ چھوٹ جائے لیکن وہ ناکامیاب رہا گرینڈل نے ایک اور چھٹکا مارا جس کے زور سے گرینڈل کا ہاتھ الگ ہو گیا اور بھاگ گیا جب گرینڈل جھیل میں کودا تو پانی ٹنٹھ ہو گیا اور وہ گرتے ہی مر گیا۔ جب صبح ہوئی تو بہت ام آدمی اپنے اپنے گھروں میں سے نکل کر آئے۔ بادشاہ بھی نتیجہ من نے آیا جب اس نے یہ سنا کہ گرینڈل مر گیا ہے۔ تو وہ بہت خوش ہوا اور بیولٹ کو ایک سونے کا بڑا تمغہ بنا کر انعام میں دیا۔ مستقل مزاجی۔ بہت اور شجاعت سے جو سے بڑا کام بھی آسان ہو جاتا ہے۔

فہرست رقم موصولہ از انجمن خدام جامعہ نکلون

۱۲ دسمبر ۱۳۳۵ء	۵۰۰	دسمبر	۱۳۳۵ء
۲۴ " " "	۵۰۰	جنوری ۱۳۳۵ء	۱۳۳۵ء
۵ جنوری ۱۳۳۵ء	۵۰۰	فروری	۱۳۳۵ء
۱۶ " " "	۵۰۰	اپریل	۱۳۳۵ء
فروری " " "	۵۰۰	جون	۱۳۳۵ء
اپریل " " "	۵۰۰	جولائی	۱۳۳۵ء
جون " " "	۵۰۰		
جولائی " " "	۵۰۰		
اگست " " "	۵۰۰		
ستمبر " " "	۵۰۰		
نومبر ۱۳۳۵ء	۵۰۰		

میزان کل رقم موصولہ ۱۱۳۶

ایک عجیب واقعہ

از جناب خصال الدین احمد صاحب صدیقی نجن آباد (بھاولپور)

پر آیا۔

وہ کیا دیکھتا ہے کہ انگریز بے ہوش بڑبے اور اس کے اٹھ ہاتھ کا انگوٹھا تھوڑا سا غائب ہے۔ اور ایک سانپ جو کہ تقریباً ایک فٹ موٹا ہے اس کے بدن کے چاروں طرف لٹا ہوا ہے۔ مگر سانپ کا بطن غائب ہے اب دوسرے انگریز کی غفلت ہی ملاحظہ ہو کہ اس نے سب سے پہلے بے خوفانہ گریز کا اسی حالت میں فوٹو لے لیا۔ اور بعد میں بیمار کی۔

لطیفہ

مالک نے اپنی نئی خدام کو حکم دیا کہ فلاں کمرے کے تمام دروازے بند کر کے تال دے۔

خادم کمرے تک گئی اور تمام دروازے باہر کی طرف سے بند کر کے اور ایک دروازے میں اندر کر طرف تال دیدیا۔ اور اس طرح خود کمرے کے اندر بند ہو گئی مالک نے آواز دی جب نہیں آئی تو جا کر دیکھا کہ تمام دروازوں کے باہر سے کھنڈی لگی ہے صرف ایک دروازے کی کھنڈی اندر سے لگی ہے۔ اور خادمہ اندر بند ہے۔

ایک دفعہ مالک نے کہا کہ فلاں دروازہ میں تال لگا دے فلاں نے جا کر پہلے تال لگا دیا پھر کھنڈی اوپر سے لگا دی مالک جاکر دیکھا تو کھنڈی اوپر سے لگی ہوئی ہے اور تال کھنڈی کے نیچے ہے۔

یہ باطل سچا واقعہ ہے کہ افریقہ کے جنگل میں دو انگریز شکاری شکار کھیل رہے تھے۔ غرضی وہ ایک جھاڑی تھی۔ ایک انگریز نے دیکھا کہ ایک خرگوش جھاڑی کے غریب جھانک رہا ہے۔ انگریز نے بندوق چلائی۔ جو کہ اس کے خفیہ سی لگی اور خرگوش جھانکنا جھاڑی کے دوسری طرف چلا گیا۔ اندازوں سے اوچھل ہو گیا۔ ان میں سے ایک انگریز نے بھا کر خرگوش جھاڑی کے پیچھے گر پڑا ہے۔ اس نے وہ لے لینے روانہ ہوا۔ جب وہ جھاڑی کے پیچھے پہنچا تو دیکھا کہ خرگوش تقریباً چھ فٹ گڑھے میں پڑا ہوا ہے۔ انگریز گڑھے میں اڑا اور بھی خرگوش ہاتھ میں اٹھا یا ہی تھا کہ شاخیں ٹٹیں کی آواز آئی۔ اور پھر سنا تھا کہ وہ دیکھا تو کیا دیکھا ہے کہ ایک موٹا سانپ جھاڑی کے اندر سے نکلتے ہوئے ہے۔ اور اس کا سر گڑھے کے اوپر ہے۔ انگریز بہت غفلت تھا۔ اس نے سوچ لیا کہ سانپ خرگوش لینا چاہتا ہے۔ اس نے اس سے خرگوش کو فوراً اور اچھال دیا۔ سانپ نے اسے زمین پر گرنے بھی دیا اور اچھالتے ہی منہ سے بکڑ دیا۔

انگریز جلدی سے گڑھے سے نکلا۔ مگر سانپ نے خرگوش کھایا تھا۔ اس نے اس کے انگریز کو بکڑ لیا۔ اور جھاڑی سے نکل کر انگریز کو دم کی طرف سے پیشکش شروع کیا۔ جب سانپ کا سبب جم انگریز کے جسم پر پڑا چکا تو اتفاق کی بات کہ سانپ کا سر انگریز کے آگے تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے سانپ کا بطن بکڑا۔ اور بندوق بکڑا کہ جسم ہی ہوئی تھی کہ افسوس کہا۔ مگر جلدی میں اور دوسرے ایک طاقت مند بندوق چلائے میں نشانہ ڈرا جو کہ گیا۔ اور بندوق سانپ کے بطن پر بھی لگی۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کے انگوٹھے پر بھی لگی۔ جس سے اس کا انگوٹھا مع سانپ کے بطن کے اڑ گیا۔

اس تکلیف سے انگریز بے ہوش ہو گیا اور باقی ماندہ سانپ کہ جسم اس کے بدن پر تیار ہوا جب دوسرے انگریز نے بندوق کی آواز سنی تو وہ مفہم فروع

نتیجہ خیر کہانیاں

کچنے لگا۔

لیکن دوسرے دن اسے پاگل خانہ بھیج دیا گیا۔

(۳)

ایک لڑکے کے والدین بہت غریب تھے اور اسے اس کی پیدائش کے دن کوئی تحفہ نہیں دے سکتے تھے۔ اس نے انھوں نے اس سے کہا کہ تم اس دن کیا کرنا چاہتے ہو۔

اس لڑکے نے کہا کہ اس دن مجھے اجازت دیجئے کہ جو چاہوں سو کروں۔

والدین نے بغیر سوچے سمجھے اجازت دیدی۔

اس دن وہ لڑکا مدرسہ نہیں گیا اور جماعت میں پیچھے رہ گیا کسی پرندے کے گھونسلہ میں سے اڈے نکالنے کے لئے درخت پر چڑھ گیا لیکن گر گیا اور سخت چوٹ آئی۔ ایک کتے کو اس قدر پیٹ کر کتے نے تنگ آکر اسے کاٹ لیا۔ اپنے والد کے چپا تو سے باغ میں جا کر چھوٹے چھوٹے پودے کاٹنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ اپنی انگلی کاٹ لی۔ بہت سے کاغذوں کو جمع کر کے آگ جلائی اور اپنے کپڑے جلائے۔ اور شام کے وقت چند آوارہ لڑکوں کے ساتھ باغوں ہی سے اتنے کچے پھل کھائے کہ سخت بیمار ہو گیا دوسرے دن اس نے اپنے والدین سے درخواست کی کہ آئندہ سے کبھی بھی اسے اپنی مرضی کے موافق کام کرنے کی اجازت نہ دی جائے اور والدین نے بھی اس واقعہ سے نصیحت حاصل کی۔

(۴)

ایک لڑکے کی چند آوارہ اور برے لڑکوں سے دوستی ہو گئی باپ نے لاکھ بھجوا لیکن اسپر کچھ اثر نہ پڑا۔ آخر اس نے ایک تجویز سوچی جس سے کہ اس کا لڑکا نجات حاصل کرے کہ بری صحبت

(۱) ایک مرتبہ ایک ملازم اپنے آقا کی کوٹھی سے بازار جا رہا تھا۔ رات سخت تاریک تھی اور ہاتھ کوا نہ رہا۔ کہا فی دیتا تھا۔ اس کے پاؤں میں جوتا نہیں تھا اور اچانک اس نے محسوس کیا کہ اس کے پاؤں کے نیچے سانپ ہے۔ اور یہ محسوس کرتے ہی اس نے جان لیا کہ اس کا آخری وقت قریب آ پہنچا ہے لیکن بجلی کی طرح ایک خیال اس کے دماغ میں سما گیا اور اسے پکا یقین ہو گیا کہ اس کا پاؤں سانپ کی گردن پر ہے۔ بس اس نے گردن کو زور سے دبانا شروع کیا اور ساتھ ہی مدد کے لیے بھی جلا یا۔ چند ہی منٹوں میں دوسرے ملازم موٹی لیکر آ پہنچے اور انھوں نے دیکھا کہ وہ ایک زہریلے سانپ کی گردن پر کھڑا ہے۔ اگر یہ ملازم کو دیکھنے کی کوشش کرتا تو ہرگز نہ بچ سکتا کیونکہ سانپ اسے فوراً ہی کاٹ لیتا۔ سانپ کو مار ڈالا گیا اور ہر ایک نے اس ملازم کے ہوش و حواس بجا رکھنے کی تعریف کی۔

(۲)

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کسی آدمی کو ایک مہاجن کا بہت سارہ پیسہ دینا تھا وہ ایک دیکل کے پاس گیا اور اس سے مدد چاہی۔ دیکل نے کہا میں تمہیں ایک آسان ترکیب بتاتا ہوں۔ جب تم بیج کے سامنے جاؤ تو پاگل بن جانا اور پوہی کچھ کھو بس کر دینا۔

جب مقدمہ بیج کے سامنے پیش ہوا تو بیج نے اس آدمی سے چند سوالات پوچھے۔ اس آدمی ایسا ہی کیا جیسا اس دیکل نے بتایا تھا۔ بیج نے فیصلہ کیا کہ یہ آدمی پاگل ہے اور مہاجن کو ایسے آدمی کو قرض نہیں دینا چاہئے تھا۔

دوسرے دن وہ دیکل اس آدمی کے گھر گیا اور اس سے کہا میں نے تمہیں اس مہاجن سے نجات دلائی ہے بس مجھے ایک سزا دو پیسہ دو۔ اس وقت بھی وہ آدمی پاگل بن گیا اور کچھ دامیات

خیاں متا کر یہ آدمی منڈی سے واپس آ رہا ہے اور اس کے پاس بہت سارے پیسے ہوں گے۔

اس آدمی نے ڈنٹ کر مقابلہ کیا اور دو تین کو زخمی کر دیا۔ لیکن ایک آدمی پانچ کا کہاں تک مقابلہ کرتا۔ چوروں نے اسے رہیوں میں جکڑ لیا اور اس کی تلاشی لی۔ لیکن تلاشی ایسے بے صرف ایک روپیہ نکلا۔ چوروں کے سردار نے کہا شکرتے اس کے پاس پانچ روپے ہی تھے نہیں تو ہم پانچوں کو یہ شخص مار ڈالتا۔

قیمت طلب (وحشی پتی) سپلیٹوں کے متعلق قواعد ڈالنا

میں ترمیم

ابھی تک جملہ قیمت طلب پائل دس روز تک ڈاکخانہ میں بطور امانت رکھے جاسکتے تھے لیکن جنوری ۱۹۳۳ء سے ان ڈاکخانہ نے اس رعایت میں غیر معمولی تخفیف کر دی ہے اور اب تمام دی بی (۱) کے ذریعہ آتی ہوئی چیزیں خواہ وہ اخبارات دس سالوں کے سیکٹ ہوں، یا کتابوں اور دیگر چیزوں کے پائل۔ دس دن کے بجائے صرف تین دن تک ڈاکخانہ میں بطور امانت رکھے جائیں گے اگر تین برس کے اندر متواہیم قیمت ذکر دی پی۔ (۲) کو پہنچا دینا تو دی پی فرسندہ کے پاس واپس کر دیا جائے گا،

تین دن سے زیادہ امانت رکھانے کے لئے مکتوب الیہ کو ایک تحریری درخواست اور ڈاک خانہ پر سے کہیں بڑی بکٹ ڈاکخانہ کو روانہ کرنا ہوگی لیکن دس دن سے زیادہ کوئی پائل کسی طرح ڈاکخانہ میں امانت نہ رکھا جاسکے گا۔

اس قاعدہ کے معنی یہ ہیں کہ خریداران صاحبان کو پایم کی کاپی پی اور اصول کر لینا چاہیے۔ ورنہ ڈاکخانہ تین دن کے اندر اس کو واپس کر دیا جائے گا۔ اور واپس کر دے گا۔ اور واپس شدہ رسالہ پر بمقام کارکنان براداشت کرنا پڑے گا، امید کہ انہیں اس جدید قاعدہ کو کوٹ فرمائیں گے،

نیچر رسالہ

کا نتیجہ ہمیشہ برابرتا ہے۔

اس نے دوسرے دن نہایت عمدہ بارہ آم خریدے اور اپنے لڑکے کو دکھا کر کہا کہ کل شام کو یہ آم تھا جسے جو جائیں گے اس نے یہ آم ایک نوکری میں رکھ دیئے اور ان کے ساتھ ایک سڑا ہوا آم بھی رکھ دیا۔

دوسرے دن شام کو اس لڑکے کے والد نے اس سے کہا کہ نوکری سے آم لے لو اور جس قدر کھا سکے تو کھا لو۔

لڑکا خوش خوشی نوکری کے پاس گیا۔ لیکن جب آم نکالے تو ایک بھی کھانے کے قابل نہیں تھا کیونکہ تمام خراب ہو گئے تھے۔ لڑکے نے تمام واقعہ باپ سے بیان کر دیا۔ اس کے باپ نے کہا کل شام کو اس آموں کے ساتھ میں نے ایک سڑا ہوا آم بھی رکھ دیا تھا جس کی وجہ سے یہ تمام آم خراب ہو گئے۔ یہی نتیجہ بڑی صحبت کا ہوتا ہے۔ لڑکے پر اس واقعہ کا بہت اثر ہوا اور اس نے آوارہ و بد معاشوں کی صحبت ترک کر دی۔

(۵)

ایک شیر بہت بوڑھا اور کمزور ہو گیا تھا اور نہ کھا رہا تھا نہ پینے کر سکتا تھا وہ سارا دن اپنی غامکے منہ پر بیٹھا رہتا تھا۔

ایک دن ایک گیدڑ اس لوف سے نکلا شیر نے کہا آؤ میاں آؤ اور میرے ساتھ باقیں کرو۔ میں تمہارے جیسے نیکم یافتہ اور عقلمند سے ملکر بہت خوش ہوتا ہوں

گیدڑ نے کہا نہیں جناب معاف رکھئے اس ملاقات میری صحبت پر اچھا اثر نہیں پڑے گا۔

شیر نے کہا میں بہت ضعیف ہو گیا ہوں اور تم کہتے جاؤ دوں کے قدموں کے نشان دیکھتے ہو جو ہر روز مجھ سے ملنے کے آتے ہیں۔

عقلمند گیدڑ نے جواب دیا بیشک میں بہت سے قدموں کے نشان دیکھ رہا ہوں لیکن تمام کسے تمہاری ہی تھاری طرف ہیں اور کسی کا رخ دوسری طرف تو میں نہیں دیکھتا۔

(۶)

ایک مرتبہ پانچ چوروں نے ایک آدمی پر حملہ کر دیا کیونکہ انھیں

قیمت سالانہ

دو روپے

ج

رسالہ پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ

ایک آنچھ پائی

۱۰

نمبر

۱ فروری ۱۹۳۱ء عیسوی

جلد

”اسکول اوسینا“

(از سید عبد الجبار سابق متعلم اسلامیہ بین الاقوامی اسکول رگون)
(مقیم حال ہانگ کانگ)

فہرست مضامین

- ۱۔ اسکول اوسینا از عبد الجبار سابق متعلم اسلامیہ بین الاقوامی اسکول رگون (حال ہانگ کانگ)
- ۲۔ نمبر الدین محمد بابر منیر احمد صاحب
- ۳۔ عرب محمد اسماعیل صاحب رصبر فزین گوندہ
- ۴۔ بسنت کی بہار حضرت تیر
- ۵۔ کوائف جامعہ کوائف نگار
- ۶۔ طاعون اور اس کا جدید علاج اقبال الدین احمد صاحب مدنی
- ۸۔ جادو کی انگوٹھی

خریداروں سے گزارش

امید ہے کہ جارسے معاذیں و خریدار پیام تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں اگر ہر خریدار ایک مزید خریدار بنادے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے۔ کیا تم تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا اعتراف کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنانے والے کو ہم رعایت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنانے والے کو نام ایک سال کے لئے پیام تعلیم مفت جاری کیا جائے گا۔

منبر

ٹیکسیر کا قول ہے کہ ”اسکول شوق سے نہیں پڑھتا بلکہ مجبوراً پڑھتا ہے“ تو اس قدیم زمانے کے طلباء کے متعلق یہ صحیح ہو سکتا ہے۔ مگر آج کل تو ہمارے ابناء وطن مالک غیرش فرانس جرمنی انہی میں جا کر ماسٹر کرتے ہیں۔ البتہ زمانہ حال کے طلباء کی ذہنیت میں قدیم زمانے کے طلباء کی نسبت نمایاں تبدیلی واقع ہوئی ہے۔ پھر یہی چونکہ قدیم و جدید دونوں کی فطری عادت ایک ہی طرح کی واقع ہوئی ہے۔ لہذا ہم کسی طالب علم کو کسی خاص چیز کے ساتھ دیکھی چیز کے لئے مجبور نہیں کر سکتے۔ صرف اتنا کر سکتے ہیں کہ کسی چیز کو کسی اور طریق سے پیش کریں کہ خود بخود ان کی جذبات اور توجہ کو اپنی طرف متغیر کر لیں۔

میرے خیال میں سینانے طلبہوں میں ایک ایسی لمبی پید کردی جو کہ وہ جو کچھ پیش کرتا ہے طلباء بڑے شوق و ذوق سے قبول کر لیتے ہیں، چہ کچھ ایسے ذرائع کو استعمال نہیں کریں کہ جس سے غیر ضروری کراہ کے

ان کی دہپی حاصل کر سکتے ہیں۔

فرح تصاویر ایک انگریز کی ایجاد ہیں، جو بعد میں جا کر امریکہ میں آباد ہو گیا تھا اس کا نام ایڈورڈ موریس برج تھا۔ اور کنکشن آن فیزمیں رہتا تھا بعد میں وہ نقل وطن کر کے امریکہ میں چلا گیا تھا۔ اس فن کو نہایت سادہ طور پر ترقی دیتا رہا۔ وہیں بودا باش اختیار کی مٹی آؤ میں استعمال کر گیا۔ سینما کے فلم کی قسم کے ہوتے ہیں کوئی تاریخی جوتا ہے کوئی جغرافی، کوئی سوشل لکچر کی سائنس کے متعلق کی ہوتی ہے۔ غرض کہ قسم قسم کی ہوتی ہے۔ اور جو کچھ ہم فلم میں دیکھتے ہیں وہ اکثر یاد رہتا ہے۔ اور اس کا اثر ہمارے ذہن پر پڑتا ہے جلد زائل نہیں ہو جاتا لہذا جب وقت ہم تاریخ پڑھتے ہیں وہی تصویریں سنائیں دیکھیں تھیں، ہمارے آنکھوں کے سامنے آتی ہے اور ہم دماغ کو کسی سے سمجھ جانے میں

فرائسی بھارت، روسی شورش، امریکہ کی خانہ جنگی، جنگ عظیم ہے مشہور واقعات کتابوں میں حکایات کی صورت میں خیر کے لئے اور آخر کار ان واقعات کو فلم کی صورت میں طیارہ کر کے ہوا کے سامنے ہو بہو اسی جگہ کا نقشہ پیش کر دیا کہ وہ ایک بار دیکھنے کے بعد کسی صورت میں بھلیا نہیں جاسکتا۔ افواج کی پریشانی ہوائی جہاز کو کم گولے برسانا، طیاروں کا فضا پر سے شعلے برسانا، توپ کا دھماکا، یہ لڑنا کہ واقعات کئی مختلف صورتوں میں پیش کئے جاتے ہیں جس کا اثر دماغ پر کتاب پڑھنے سے نہیں ہوتا جیسا کہ فلم دیکھنے سے ہوتا ہے۔ صرف جنگ کے واقعات ہی کو نہیں بلکہ مشہور نا دل طالعہ وغیرہ ش راتین سن کر دوسرا ن لید وغیرہ وغیرہ جو تاشے میں دکھایا جاتا ہے ہمارے شوق مطالعہ کو زیادہ کرتا ہے۔ اور اس طرح سینما کتب بینی کا ذوق ہم میں پیدا کر دیتا ہے۔ جو کہ برے نہیں ہو سکتا۔ سائنس کے متعلق جو تصاویر کتاب میں نہیں دیکھ سکتے جنی سائنس کے آلات، ایجادات وغیرہ فلم کے ذریعے دکھائے جاتے ہیں۔ جو کہ صحت اور معلومات کا سبب ہوتے ہیں۔ کہ وہ ہماری برفانی چوٹی ایورسٹ کے خوشامشار نظر کی اصلی تصویر ہمارے سامنے فریڈ فلم پیش کی جاتی ہے۔ انکو صرف اس بات کا رہتا ہے کہ اور دگر کی ہوا تنفس کے وقت ایورسٹ کی سی نہیں ہوتی۔ اس سے زیادہ کیا چاہئے۔ دور دور از ملکوں کے بھڑائی حالت ہمارے سامنے ہی سینما پیش کرتا ہے قلب شمالی و قطب جنوبی

جہاں پر کہ شدت کی سردی پڑتی ہے۔ رات کا دن کا فرق نہیں ملتا
ہوتا وہاں کی تصویر بھی ہمارے سامنے دکھائی جاتی ہے۔ ان کی مٹائی
اور آسمانی حالت کو خاک پر پیش کیا جاتا ہے۔ روئے زمین کے رسم
وہ جاذبہ کے متعلق اطلاع بہم پہنچائی جاتی ہے یہی سینا کیپٹی
روئے زمین کے متعلق معلومات عامہ کا ذخیرہ پیش کرتی ہے۔ دنیا کی
دھچک خبریں مع دھچک تصاویر دکھائی دیتی ہیں۔ اس وقت
ہم معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک ملک سے دوسرے ملک پر کون سے
بھرتے ہیں۔ اور تہذیبی فوار میں ساری دنیا کی سر کر لیتے ہیں۔ بعض
فوجانہ و اخباراتی سے پرہیز کرتے ہیں اس طرح ان کے دلوں میں
انہیابی کی عادت اور مشق پیدا ہو جاتا ہے جو کہ جبر سے نہیں ہوتا ہے۔
اگر کوئی شست یا رنجیدہ ہو تو عیب کشی کی تصاویر اس کو خوش کردیتی
ہے۔ مردہ دل میں زندہ دلی اور تازگی پیدا کردیتی ہیں۔ تفریح طبع
کے لئے جو تصویر پیش کی جاتی ہے وہ ہمیشہ شگوار خیز نہیں ہوتی بلکہ حسن
مرتبہ اس سے اچھی باتیں اُنکڑ سکتے ہیں۔ انٹرنیشنل واقعات کو ایک
ایسے عمدہ پیرایہ میں پیش کرتا ہے کہ لوگ خواہ مخواہ اس سے دلچسپی
لیتے ہیں۔ اب یہ سینا کیپٹی کا فرض ہے کہ ان کے دلوں میں نیک
خیالات اور نیک جذبات پیدا کرنے کے لئے اچھی اور نیک باتیں
پیش کرے کہ خراب تصاویر دکھائے جس سے معاشرت اور اخلاق
پر برا اثر نہ پڑے۔

جب روزِ روشن کی طرح ظاہر ہے کہ سینما اس قدر مقبول نام ہے اور سینما میں اس قدر علمی فوائد مضمر ہیں تو چاہیے کہ اس سے کوئی خاص فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی جائے بیشک سینما کی اصلاح کی بہت کچھ ضرورت ہے اگر یہ کی پوری ہوگی تو امید ہے کہ یہ سینما بہت سودمند ثابت ہو گا۔

ضروری اطلاع :- آپ ڈاکٹار نے ہدیہ قاعدہ مقرر کر لیا ہے۔
 کمزور دن سے زیادہ پی پی رکھانے کی صورت میں ایروسیکا ڈیورج چارج
 کرتا ہے اس لئے اتنا سب کچھ جس قدر جلد ہو سکے تین یوم کے اندر دی پی
 وصول کر لیا جائے۔

ہر اقبسار سے قابل امتزاض ہے۔ لیکن ہمارے متعلق کوئی شخص یہ دعویٰ نہیں کرتا تھا اس کی ذات تقاضا سے پاک تھی۔ ساری جہ اس امر کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ بارہ صوفیہ ایک زبردست فاتح، کامیاب سپہ سالار اور ایک عظیم الشان سلطنت کا بانی تھا۔ بلکہ وہ ایک بیدار مغز بادشاہ، بہادر جنگجو اور بلند و بلند انسان تھا۔ ہر شخص اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی جب ہم اس کے عزم و استقلال، بہت و جاکشی، مروت اور احسان اور اس کی خوش مزاجی اور علم پروری کو پیش نظر رکھتے ہیں، تو تعجب ہوتا ہے کہ ایک ایسا جامع اوصاف شخص کیونکر پیدا ہو گیا۔ جب تک دنیا بانی رہے گی ہمارا نام ہمیشہ عزت و احترام سے لیا جائیگا۔ اور اس کے اخلاق و اوصاف اور اس کی پاکیزہ زندگی کے مطالعہ سے ہر شخص اس کی قدر کرے گا۔

رسالہ جامعہ دہلی

مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیلوچی
زیر ادارت مولانا کریم الدین صاحب ایم اے بی اے بی ڈی

یہ جامعہ طبعی و اسلامی کا ادارہ علمی و ادبی رسالہ جو تقریباً سات سال سے برابر شائع ہو رہا ہے اور اپنے بلند پایہ علمی مضامین کے باعث ملک میں نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ "جامعہ" کے معنوں میں دوروں میں منڈنا اور دیکھے جیسے افسانہ پرداز شال ہیں جن میں سے بعض کے سامنے گراوی درج ذیل ہیں۔ ان نام حضرت کے مضامین سرفہر میں شائع ہوئے ہیں۔

پروفیسر ڈی ریش (لنکن) ڈاکٹر سلیم الزمان صاحب بی ایچ ڈی
ممتازت الہدیگ صاحبہ بی ڈی ملک اسلم خاں صاحب بی اے (کیمبرج)
مولانا سلیمان صاحب ندوی ڈاکٹر کریم الدین صاحب بی اے بی ڈی
یوسف حسین خاں صاحب بی اے بی ڈی زیدہ مصباح بی اے (دکن)
محمد مجیب صاحب بی اے (لنکن) سجاد علی صاحب بی اے (لنکن)

رسالہ کی غوریں کا خلاصہ نو چھکری ہو سکتا ہے جو صرف ایک کارڈ لکھے ہفت ارسال کیا جاتا ہے۔ البتہ تاخیر سے اس کے نمٹ موصول ہوئے پر چاہا سکتا ہے۔ رسالہ کی سالانہ قیمت پانچ روپے اور دارالکین جگہ کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ مفصل کیفیت خط و کتابت سے معلوم کیجئے۔

مینجر رسالہ جامعہ دہلی

توڑک بارہی پڑھی و شریف انسان ہر محسوس کرتا ہے۔ کہ وہ ایک بلند بہت اور پاکیزہ طبیعت انسان کی سوانح زندگی پڑھ رہا ہے۔ بلکہ ہر حرکت کی شگفتگی اور طرز بیان کی خوبی سے وہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ ایک خوش مذاق اور مبشر ادیب کی تصنیف ہے۔ کہ جس میں مصنف کی ذاتی حالات کے علاوہ نہ صرف اس کے جذبات اور حسن اخلاق کا اظہار ہوتا ہے۔ بلکہ ان تمام ممالک کے متعلق جو بارہی کے زیر اثر رہے نہایت قیمتی معلومات ملتی ہیں۔ اثنائے تحریر میں بارہی ہمیشہ اس اثر کا خیال رکھا ہے۔ کہ اس کے سوانح حیات کا مطالعہ لوگوں پر گراں نہ گذرے اس نے صرف انہیں باتوں کا تذکرہ کیا ہے جس سے ہر شخص کو کچھ ہی سیکھ سکتی ہے۔ وہ جہاں کہیں کبھی ملک کی تسمیر کا حال لکھتا ہے۔ وہ ان اس کی جزاائی، اتسادی اور اجتماعی حالت پر بھی نظر ڈالتا ہے۔ ہندوستان میں اس کا قیام اگرچہ بہت کم رہا لیکن توڑک بارہی اس ملک کے تذکرے سے بھی غالی نہیں۔ بارہی نے ہندوستان کی تہذیب و تمدن کا نہایت ہی قیمتی خیالات میں انہماک کیا ہے۔ لیکن اس کو اس ملک کی شکایت رہی کہ ہندوستان میں مناظر قدرت کی کمی ہے۔

مناظر قدرت کی کمی محبت تھی جس سے ہندوستان میں ایک نئی فن تعمیر کی بنا پڑی اس میں کوئی شک نہیں کہ بارہی نے اس طرز تعمیر میں کوئی عملی حصہ نہیں لیا۔ لیکن کوئی شخص جہاں تعمیر و مشاہدہ جہاں کو تعمیر کا ناموں کو دیکھ کر اس سے انکار نہیں کرے گا۔ کہ ان سب میں بارہی ان چند۔ درویش، محلات، اور باغوں کی جھلک پائی جاتی ہے۔ جنہوں نے اس قسم کی عمارتوں کے لئے تہید کا کام دیا۔ بارہی نے لطفہ کا حاشیہ تھا۔ اس کی صحبت میں ہمیشہ مسلم فن کا چرچا رہتا تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ انسان کو اپنی چند روزہ زندگی خوشی اور مسرت میں گزار دینی چاہیئے وہ خود کہتا ہے۔ کہ

بابر اعیشی کوش کہ عالم دو بارہ نیست
لیکن اس کو مطلب یہ نہیں کہ وہ اپنے وقت زندگی کی ادنی مشغولیت میں گزار دیتا تھا۔ اس کے نزدیک بھی مسرت وہی تھی۔ جس سے انسان کے جسمی اخلاق میں فرق نہ آئے جلاشیہ اس کی شہر آب و نشی

جغرافیہ عرب

جناب محمد اسلم عمر صاحب جبرئیل فرشتہ گوشتہ

کے لئے آئی ہیں۔ ۲۔ جزیرہ عرب کا شمالی حصہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ یہ بہت زرخیز اور خوبصورت ملک ہے۔ یہاں انکور کثرت سے پیدا ہوتا اور ایک آنہ سیر کرتا ہے۔ آب و ہوا ٹھنڈی ہے باشندے توانمند و درست، خوبصورت اور صفات رنگ کے ہوتے ہیں۔

اسی علاقے میں کوہ سینا واقع ہے جس کا دو سرنام طبرجہاں حضرت موسیٰ کو خدا نے اپنا نبی بنانے کی خوشخبری سنائی تھی۔ طارق۔ اور ہماری کتاب کے ایک سبق میں جگنو اپنے کو پرندوں کے جہاں کا طر کیوں کہتا ہے؟

حضرت موسیٰ نے طار کے پہاڑ پر ایک روشنی بھی دیکھی تھی جو خدا کی طرف سے تھی۔ جگنو اپنی چمک اور روشنی کی وجہ سے ایسا کہتا ہے۔ شام کا سب سے بڑا چمکتا ہے جو بہت قدیم اور بہت ہی خوبصورت مقام ہے۔ اور مسلمانوں کی ترقی کے زمانے کی ایک بڑی یادگار ہے۔ یہاں کی صفائی قابل دید ہے۔ چاروں طرف پہاڑ اور جا بجا شیریں پھشے ہیں۔ اکثر پہاڑ برف سے ڈھکے رہتے ہیں شہر میں آٹھ نہریں بہتی ہیں۔ شہر کوں پر اور مکانات کے اندر و غرض میں جن میں گوا چلا کرتے ہیں۔ مقام راستے پختہ اور دکانیں بہت قریب سے ہیں۔

خالد۔ فارہ یکے چلتا ہے۔ اس کو پانی بہت اونچا کیسے جلتا ہے؟

پانی کا دستور ہے کہ وہ اپنی سطح برابر رکھتا ہے۔ پانی کے ایک برتن کو اگر ایک نلی کے ذریعے سے کسی دوسرے غالی برتن کے ساتھ جوڑ دیا جائے تو دونوں برتنوں میں پانی کی سطح برابر رہے گی۔

بچو، آج ہم ملک عرب کی بابت تمہیں کچھ بتانا چاہتے ہیں۔۔۔ قدیم تاریخ و جغرافیہ کی کتابوں میں ملک عرب کو ایک جزیرہ لکھا گیا ہے جس کی چاروں طرف پانی ہے اور شمال و مشرق کی طرف دجلہ و فرات کے پانیوں کو اس کی سرحد بنایا گیا ہے۔ اس طرح عراق اور شام عرب کے جزیرہ میں شامل ہیں۔ یہ ملک پرانی دنیا یعنی ایشیا، یورپ اور افریقہ کے سچوں بیچ میں واقع ہے۔ اس کا ایک تہائی حصہ رگستان ہے۔ یہ ملک خدا کے پیغمبر حضرت سربراہ اہیم کے بیٹے حضرت اسماعیل کی نسل سے آباد ہوا ہے۔ بلقیس۔ تو کیا ہمارے اسلام کے پیغمبر حضرت محمد بھی ان ہی کی اولاد میں ہیں؟

ہاں اللہ نے اپنے اس آخری رسول کو حضرت ابراہیم کی دعا قبول فرما کر ان ہی کی نسل میں پیدا کیا۔ اس ملک کی سب سے بڑی پیداوار کھجور ہے اور اونٹ یہاں کا سب سے زیادہ مفید جانور ہے۔ عربی گھوڑے دنیا بھر میں سب سے زیادہ تیز اور خوبصورت ہوتے ہیں۔ یہ ملک پانچ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ عراق کا صدر شمال و مشرق میں بہت سرسبز و شاداب ہے۔ دار الحکومت بغداد اور یائے دجلہ و فرات کے دو آب میں واقع ہے۔ بغداد عباسیوں کے عہد میں دنیا کا سب سے بڑا شہر اور تعلیمی مرکز تھا جیسا کہ اس وقت لندن و کربلا اور کائنات میں یہاں سے قریب ہیں۔ موٹر کار اسے ہے۔ یہاں سے دمشق ایک ہزار میل ہے۔ بہت تیز رفتار موٹر جاتے ہیں۔ تیس گھنٹے کا سفر ہے۔ دوسرے مشہور شہر بصرہ اور کوفہ ہیں۔ یہ دونو عمر اعظم کے وقت میں آباد ہوئے تھے۔ عراق میں کھجوریں بہت اچھی ہوتی ہیں اور بہت سلیقہ سے پیک ہو کر بمبئی میں کثرت سے فروخت

حجاز ریلوے پر دمشق سے یروشلم تک کا راستہ بہت دلچسپ اور خوش منظر ہے۔
ریں سنبھ اور خوش رنگ پھولوں سے ڈھکے ہوئے پہاڑوں کے درمیان
سے سیکڑوں چکر کاغذی اور آٹھ دس پہاڑی سرنگوں کے اندر سے ہوتی
ہوتی گذرتی ہے۔ کئی گھنٹے بھی نظر نہ تھکتا ہے اور مسافر بڑے شوق سے
لکڑیوں سے سرنگوں کے کھڑے رہتے ہیں پھر ایک گھنٹہ تک یہ راستہ
مٹا ہے کہ ایک طرف سمندر کا ساحل ہے۔ اور دوسری جانب پہاڑی
سلسلہ غرض کہ دلکشی اور خوبصورتی میں یہ راستہ دنیا میں بظہر
خیال کیا جاتا ہے اور ترکی حکومت کی ایک اعلیٰ درجہ کی یادگار ہے۔
اس ریلوے لائن پر تین اور مقامات قابل ذکر ہیں۔ ایک کا نام ترک
ہے جو رسول اللہ کے زمانے کی ایک جنگ کے لئے مشہور ہے۔
اس لڑائی کا ارادہ اس طرف کے عیسائیوں نے کیا تھا۔ رسول اللہ نے
دینے سے جو دھنزل کے فاصلے پر ترک ہو گئے تھے اس کے ساتھ میں
قیام فرمایا مگر دشمنوں نے مسلمانوں کی تیاری معلوم کر کے لڑائی کا ارادہ
ترک کر دیا اور حمد کی ابتدا انہیں کی اس لئے رسول کریم اپنے لشکر کو واپس
لے آئے۔ اسلام کی یہ تعلیم ہے۔ وہ بغیر ستائے جانے کے
کبھی کو پیش قدمی کی اجازت نہیں دیتا۔ جو کوئی اس کے خلاف عمل کرے وہ
بلاشبہ اسلامی تسلیم کے خلاف درزی کرتا ہے۔ دوسرا مقام حورہ علیہ
جہاں حضرت علیؓ کی قوم ٹوڈا بدھنی جو اپنا فرمانروا کی وجہ سے نازل
کے سخت عذاب سے تباہ ہو گئی۔

سارہ۔ نازل کہا جاتا ہے۔ طارق۔ اور وہ کیسے آتا ہے؟
دین کے لئے نازل کہتے ہیں۔ شروع شروع میں زمین جب
سورج سے اللہ کی مرضی کے مطابق الگ ہوئی تو وہ بہت گرم تھی جیسا کہ
سورج گرم ہے۔

خالد۔ سورج سے ہم نے پانی گرمی بھی روشنی بھی سورج کا گرم ہونا
تو ہمیں بھی معلوم ہے۔ مگر زمین سورج کے اندر کبھی۔ سورج جتا کے
تو نے رونق جہاں کو بخشی؟ اللہ نے سورج تو دنیا کی رونق کے
واسطے بنایا ہے۔ اور دنیا زمین کو کہتے ہیں۔ پھر زمین کا سورج سے
الگ ہونا گرم ہونا کیسا؟

خدا کو جب زمین کا بنانا منظور ہوا تو اس کی مرضی سے سورج کے گولہ

بینی دونوں میں پانی ایک ہی اونچائی تک رہیگا۔ قرار دے کر پانی
کسی بلند مقام پر رکھا جاتا ہے پھر کسی چیز کے ذریعہ سے قرارے
کے ساتھ اس کا تعلق پیدا کرتے ہیں۔ اب مٹی بندی پر اس کے
پانی کا خزانہ رکھا گیا ہے۔ آتا ہی اونچا قرارے کے پانی کا جانا
ضروری ہے جو نکلوا رہا اس بندی سے کم اونچا رکھا جاتا ہے اور اس
کے من پر جالی لگا دیتے ہیں اس لئے پانی باریک دباؤ میں اس
بندی تک جا کر بارش کی طرح نیچے گرتا ہے۔ افسوس ہے کہ جنگ
کے بعد شام کا ملک ترکی حکومت سے نکل کر فرانس کے قبضے میں چلا گیا
اور اس نئی حکومت کے ہاتھوں دمشق کے خوبصورت شہر کی بڑی تباہی ہوئی
ترکی حکومت نے دمشق سے دس تک کے دشوار گزار پہاڑی راستے میں
قابل توجہ۔ یہ سوائے لائن بنائی ہے کہ اس کے انجنیئروں کی قابلیت داد
طلب بھی جاتی ہے۔

دمشق سے دور و زکے سفر کے بعد یروشلم کا قدیم شہر آتا ہے جو
پہاڑیوں پر آباد ہے۔ یہ جگہ یہودی، عیسائی اور مسلمان تینوں قوموں
کی زیارت گاہ ہے۔ حضرت سلیمان کی سیل یعنی عبادت گاہ اسی
مقام پر تھی۔ حضرت عیسیٰ ہیں وعظ فرمایا کرتے تھے۔ اس مسجد کا نام
اب بیت المقدس اور مسجد اقصیٰ ہے جہاں پیغمبر اسلام نے طوط
کی شب میں کھڑا کیا تھا۔ اور نازل فرمایا تھی۔ بیت المقدس میں حضرت
عیسیٰ کی پیدائش گاہ اور حضرت ابراہیم سے لیکر حضرت موسیٰ اور حضرت
یوحنا تک بیت سے نبیوں کے مزارات ہیں۔

بلقیس۔ کیا ہمارے مولانا محمد علی صاحب کا جہم بھی اسی مقدس زمین
میں دفن کیا جائے گا؟

باس۔ ان کی مبارک روح پر اللہ کی بشارتیں نازل ہوں،
ان کی قومی ملی اور مذہبی جدی اور پیش خدمات کے جلد میں اللہ تعالیٰ نے
ان کو بڑی عزت عطا فرمائی۔ وہ ہمارے ملک کے ایک قابل ترین فرزند
تھے۔ اسلام اور ہندوستان کے ایک سچے خادم اور قوم کے ایک
بڑے سردار تھے۔ ہمارا ملک ہمارے اس سید قوم کو ہمیشہ فخر لگے گا۔ اور
ان کو بڑی عزت اور محبت سے یاد کرے گا۔ خدا ہمارے بچوں میں سے
میں کو محمد صی بنائے۔

کوشام کے ملک میں جلاوطن کر دیا تھا۔

ملک عرب کا تیسرا حصہ حجاز کا صوبہ ہے و مغرب میں بحر احمر کے ساحل پر وسیلا ہوا ہے۔ چھوٹے چھوٹے علاقے سے سارے ملک میں بڑی عورت کی جگہ خیرال کیا جاتا ہے۔ حضرت موسیٰ کی آسمانی کتاب تورات میں اس کو فاران کا نام دیا گیا ہے۔ اس میں تین بڑے شہر ہیں۔

مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور طائف۔ مکہ کے چاروں طرف پہاڑیاں اس کی آبادی کی پاس بن رہی ہیں اس کا بازار بہت بڑا اور دکانات شاندار ہیں اور ہر شہر کا مال بکثرت ملتا ہے۔ مدینہ کے باشندے بہت مہذب اور نیک خصلت ہیں یہاں کا پانی بہت سرد اور شیریں ہوتا ہے۔ طائف دامن کوہ میں ایک ٹہنڈی اور سب سے زیادہ سرسبز جگہ ہے، ٹہنڈے پانی کے چھتے کثرت سے ہیں اور میرے بہت پیادے ہوتے ہیں۔ حجاز کے بہت سے لوگ گرمی کا موسم یہاں بسر کرتے ہیں۔ دنیائے سب سے پہلا مکان خدا کی عبادت کے واسطے مکہ میں بنایا گیا تھا جس کی قدیم بنیادوں پر خدا کے ایک بڑے نبی حضرت ابراہیم اور ان کے صاحبزادے حضرت اسماعیل نے عبادت گاہ تعمیر کیا تھا جس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے ہیں، اس کے چاروں طرف مسجد بنی ہوئی ہے جو بہت بڑی شاندار اور خوبصورت ہے۔ خدا کے آخری رسول حضرت محمدؐ مکہ میں پیدا ہوئے تھے۔ مدینہ منورہ میں رسول اللہ نے خود ایک مسجد تعمیر کی تھی۔ جس کے بنانے میں اس سب سے زیادہ محترم انسان کے مقدس باپ بھی کام کر رہے تھے۔ اس کے ایک حجرے میں رسالتِ آباء کا مزار اقدس ہے جس کے پاس صدیق اکبر اور عمرؓ کا مقدس قبر بھی ہیں۔ یہ بڑا ہی بے نظیر امرِ ازہر ہے واللہ تعالیٰ نے ان دونوں عالی مرتبہ انسانوں کے جسم کو عطا فرمایا۔ اس مسجد کو بعد کے زمانہ میں بہت زیادہ وسعت دے کر ایک بڑی عایشان اور خوبصورت عمارت بنا دیا گیا۔ یہ ”مسجد نبوی“ کہ منظر کی ”مسیح حرام“ اور یروشلم کی ”مسجد اقصیٰ“ جو عین مسجد اسلام کی نظر میں اس قدر مقدس و محترم ہیں کہ ان کی زیارت کے لئے سفر کرنا بڑی خوش نصیبی اور ثواب کی بات ہے۔

سے ایک نکر علیحدہ ہو کر چکر کھانے لگا۔ سورج کی طرح اس کا چکر ابھی لگ سے زیادہ گرم تھا۔ اب چکر کھاتے کھاتے وہ خود ایک گولہ بن گیا۔ اور اس کے اوپر کی سطح رفتہ رفتہ ٹھنڈی ہو گئی لیکن اس کے اندر کی بڑی گرمی میں جہاں انسان کی پوچھ نہیں سکتی اب بھی بہت زیادہ گرم ہے اور بڑی تیز آگ جل رہی ہے۔ ایسی تیز گرمیوں کو گھٹلا کر پانی کی طرح بہاؤ ہے۔ یہ گھٹلا ہوا مادہ جس کو لاداکہتے ہیں۔ آتش فشاں پہاڑوں کے دہانے سے نکل کر ٹپے ٹپے دریاؤں کی طرح بہتا اور اپنے راستے کی سستیوں کو دور تک جلاتا در تباہ کرنا چلا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ دھواں بھی ایسی شدت سے نکلتا ہے کہ دن کے وقت لگ لگاتار دھواں اور حرارت کے زور سے کبھی کبھی اٹھ اٹھتی ہے۔ اپنے اندر کی اسی آگ اور حرارت کے زور سے کبھی کبھی اٹھ اٹھتی ہیں زمین بل جاتی ہے۔ تم اگر ایک برتن میں کوئی گلی چن کر رکھ کر اس کے منہ کو اچھی طرح بند کر دو اور اس کو آگ پر چڑھا دو تو وہ گرم ہونے کے بعد اندر کی حرارت اور بھاپ کے زور سے وہ برتن بل جا کر رہے گا۔

ہاں تو اس ریلے لائن پر وہ دوسرا مقام حجر ہے جس کے چہرے میں سمندر کی طرف کا مقام ہے جہاں کے نبی حضرت شعیب تھے حضرت موسیٰ بنوت سے پہلے کئی سال تک ان کی صحبت اور خدمت میں رہے تھے، ان کی ایک بیٹی سے شادی کی تھی۔ یہاں سے رخصت ہو کر اپنی بی بی کے ساتھ مصر کو واپس جا رہے تھے۔ جب کی طور میں تیار چند اونٹنی قبل ان کو نظر آئی تھی۔ تیسرا مقام ریلے لائن سے مشرق کی جانب اور مدینہ منورہ کے شمال میں دوسریں کے فاصلے پر خیبر ہے۔ جہاں یہودیوں کی حکومت تھی اور بہت مضبوط قلعے تھے۔ سنہ ہجری میں یہاں ایک جنگ ہوئی تھی جس میں مسلمانوں نے شاندار فتح حاصل کی تھی۔ صلح ہونے کے بعد وہاں کی ایک رستہ نے پیغمبر اسلامؐ کو چند صحابوں کی دعوت کی اور کھانا ذہر آؤ تو کیا سگرا اللہ تعالیٰ نے کو آپ کو محفوظ رکھنا تھا اس لئے آپ نے پہلا قدم اٹھانے کے بعد ہاتھ روک لیا۔ مگر ایک صحابی ذہر کے اثر سے فوت ہو گئے۔ رسالتِ آباء نے اس کی پاداش میں صرف اسی عورت کے لئے قتل کا حکم صادر فرمایا۔ حالانکہ عیسا کہ محبت ہو گیا تھا یہ ایک ایک سازش تھی جس میں بہت بڑے بڑے یہودی شامل تھے۔ عمرؓ نے اپنے زمانے میں یہاں کے شریر یہودیوں

خالد۔۔۔ حج کے واسطے سب لوگ کہاں جاتے ہیں؟
حج کا فرض مکہ معظمہ میں ادا کیا جاتا ہے۔ حاجی لوگ خاڈ کعبہ بیت اللہ کا طواف کرتے ہیں یعنی اس کے ارد گرد گھومتے ہیں۔ ان میں سے قریب قریب سب لوگ مسجد نبوی کی زیارت کے لئے مدینہ منورہ کو ضرور جاتے ہیں۔ اور رسالت مآب کے مزار اقدس پر صلوٰۃ و سلام پڑھتے ہیں، حجاز کے دو بندر گاہ ہیں۔ ایک عہد جہاں سے مکہ کو راستہ جاتا ہے اور دوسرا ینوع جہاں سے مدینہ کا راستہ ہے۔

سارہ۔۔۔ حاجی لوگ جو کجوریں لاتے ہیں وہ کیسی عمدہ اور میٹھی ہوتی ہے!

ہاں یہ کجوریں مدینہ منورہ کی جوتی ہیں جو دنیا میں سب سے زیادہ اچھی بڑی نرم اور شیریں ہوتی ہیں۔

حجاز کا بیان اب ختم ہوا یہ ملک گذشتہ جنگ عظیم سے پیشتر کی حکومت میں تھا۔ اب نجدی حکومت میں ہے۔ ترکی حکومت اس کی بڑی خدمت کرتی تھی اور اس پر بہت مال و پیسہ صرف کرتی تھی۔

۴۔۔۔ جو عطاؤں اور جنوبی صوبہ میں ہے جو اس ملک میں سب سے زیادہ سرسبز جگہ ہے۔ سونا چاندی و اسیرات اور خوشبودار مسالوں کی تجارت کا مقام ہے۔ قوم عادی کی شاندار سلطنت جس کا ذکر قرآن مجید میں ہے اسی سرزمین پر تھی۔ وہ کھڑا احاطہ کہلاتا ہے۔ اس کے شمال میں سب سے بڑا اریگستان ہے جہاں سے اس آدمی کا غذا پیا تھا جس نے عادی کی قوم کو ان کی نافرمانیوں کی وجہ سے برباد کر دیا تھا۔ اس قوم کے پیغمبر حضرت ہود تھے۔ مین کا سب سے بڑا شہر صنعا ہے۔ جس کے شمال میں خیران کا مقام ہے جہاں عیصائی وفد رسول اللہ کی خدمت میں آیا تھا اور جس کو رسالت مآب نے اپنی مسجد کے اندر بھان کیا تھا اور ان کی نماز کے وقت بڑی خوشدلی سے اسی جگہ نماز پڑھنے کو ارشاد فرمایا تھا۔ بڑے وحشی اور جاہل ہیں وہ لوگ جو کسی مسجد میں کسی کو نماز پڑھنے سے روکتے ہیں اس ملک کی مشہور بندر گاہ عین ہے۔ جو انگریزی حکومت کے قبضہ میں ہے۔

۵۔۔۔ عرب کا پانچواں بڑا صوبہ نجد ہے جو حجاز کی سرحد سے عرب

کے وسط میں مشرق کی طرف پھیلا ہوا ہے۔ یہ حصہ سمندر سے تین چار فیٹ بلند ہے اور بہت شاداب سرسبز ہے۔ یہاں کا دار الحکومت ریاض ہے۔ اس لفظ کے معنی ہیں ”باغات“۔ و تسمیہ غالباً وہاں کی سرسبزی اور شادابی ہے۔ نجد کے مغرب، شمال اور مشرق تینوں جانب رگستان ہے۔ حجاز پر اس وقت یہیں کے سلطان کی حکومت ہے جن کا نام عبدالعزیز ابن سعود ہے۔

اسلم

بنت کی بہار

سویہ ہی سویہ ہم پہنچ گئے ہیں کھیت پر

بہت سے کھیت اور ہیں قریب ہی ادھر ادھر

بنت بچی کے دن یہاں ہم آج آئے ہیں

ہیں خوش خوشی جناب دارسا تو لائے ہیں

بس کے مکمل چکا ہے مینہ۔ زمیں پر ہے ابلی تری

نظر تمام آ رہی ہیں کھیتیاں ہری بھری

ہیں خوب! زرد زور پھول ہر طرف کھلے ہوئے

میں سبز سبز زرد زرد فرش سے بچے ہیں

کہیں مٹر کے کھیت ہیں کہیں جو کہیں نے

یہ سب کے سب خدا کے حکم سے برسے ہوئے

ہیں اک طرف کوٹھنوں کے زور پھول کھل رہے

اور ان میں سویلوں کے ہیں سفید پھول مل رہے

میں سبز سبز چیتوں پہ قطرے ادس کے پڑے

نظر وہ آ رہے ہیں سوتیوں کی طرح سے جڑے

یہ دیکھ کر کھیت پر عجب ہنس رہی ہے

خوشی کا حال کیا کہیں خوشی دلاں پہ چائی ہے

اسی لئے تو اس گھڑی زباں پہ بار بار ہے

بنت کی بہار ہے بسنت کی بہار ہے

جناب تیر آپ کی نظم لا جواب ہے بسنت کی بہار کا یہ خوب آٹھاپڑ

کوائف جامعہ

از نامہ نگار خصوصی

سالانہ رپورٹ پڑھ کر سنائی، اسکے بعد صدر نے جدید ہمدیداروں اور اراکین کا تعارف حاضرین سے کرایا۔ اس سال مندرجہ ذیل عمدہ دار اور اراکین منتخب ہوئے ہیں۔

نائب صدر۔ محمد حسین صاحب۔

نظم۔ امتیاز حسین صاحب۔

ناظم و درالمطالعہ۔ احسان اللہ فاضل صاحب۔

اراکین مجلس انتظامیہ۔

۱۔ رئیس احمد صاحب

۲۔ عبد السلام صاحب

۳۔ عبدالغفور صاحب

۴۔ عبدالحق صاحب

۵۔ عبدالسلام صاحب

بعد ازاں جدید نائب صدر محمد حسین صاحب نے اپنا معرکہ الآرا خطبہ صدارت پڑھا۔ جو بہت پسند کیا گیا۔ سید نصیر احمد صاحب نے ایک لطف مناسک حاضرین کو محفوظ کیا۔ اسکے بعد مولانا آزاد جانی صاحب کے موافقہ سے اور جناب شیخ ابجا صاحب کی زیر صمت تقریر کے بعد اختتام ہوا۔

چونکہ افطار کا وقت قریب تھا اسلئے مہمان روزہ افطار کر کے تازہ رخے کے بعد کھانے کے بعد میں تشریف لے گئے اور حاضرین شاول فرمایا۔ کھانے کے بعد مولوی عبد السلام صاحب نے ہمارے نکاح مناسبتاً الفاظ میں شکر ادا کیا۔ ہماروں کے کلمہ شکر اب اشتیاق حسین صاحب قریشی نے مختصر تقریر فرمائی اور یہ دلچسپ صحبت ختم ہوئی۔

جامعہ میں ہر سال عید الفطر کے موقع پر ایک ڈرامہ ہوتا ہے جس میں مدرسہ کے بچے حصہ لیتے ہیں۔ چنانچہ اس سال بھی ایک ڈرامہ ہو رہا ہے۔ جناب عبدالغفار صاحب بڑی محنت اور سرگرمی سے کام کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ یہ ڈرامہ بہت کامیاب رہے گا۔

۲۲ جنوری ۱۳۱۰ھ کو جامعہ کے ایک قابل فرزند جناب کریم اللہ صاحب اعلیٰ تحصیل حاصل کرنے کے لئے یورپ تشریف لے گئے۔ اسی تاریخ کو گیارہ بجے دن گیمس کبھی کا ایک جلسہ جناب شیخ الجامعہ صاحب کی صدارت میں جناب کریم اللہ صاحب کو الوداع کہنے کے لئے کتب خانہ میں منعقد ہوا۔ جس میں مختلف ٹیموں کے منتظرین نے صاحب موصوف کی خدمت کا اعتراف کیا۔

آپ باکی، فٹ بال، والی بال اور باسکٹ بال وغیرہ کے اعلیٰ درجہ کے کھلاڑی ہیں۔ اس لئے قدر ثاثریم کے پکٹان کو اس کا سخت فخر ہوا۔ اسکے بعد آپ کی خدمت میں ایک گھڑی پیش کی گئی۔ جناب کریم اللہ صاحب نے گیمس کبھی کا شکریہ ادا کرنے کے بعد فرمایا کہ مجھے سوال کیا جاتا ہے کہ اپنی تعلیم ختم کرنے کے بعد میں جامعہ میں آؤں گا یا نہیں۔ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ اگر جامعہ کو میری ضرورت ہوئی تو میں ضرور حاضر ہوں گا۔ اس فقرہ پر حاضرین میں مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی جس کا اظہار ہر روزنامیوں سے کیا گیا۔

شب کو اسٹاف کلب کی طرف سے جناب کریم اللہ صاحب کے اعزاز میں دعوت ہوئی۔ اور دعوت کے بعد صاحب موصوف بھی اکبر ریس سے ممبئی روانہ ہو گئے۔ جہاں سے ۲۲ جنوری کو جہاز پر یورپ روانہ ہو جائیں گے۔ اسٹیشن پر بہت سے طلباء، اور اساتذہ موجود تھے۔

۳۰ جنوری کو انجمن اتحاد کالجسہ مذہبی غاکا و منزل میں جناب شیخ الجامعہ صاحب کی صدارت میں منعقد ہوا۔ حاضر جماعوں میں سے خواجہ حسن نظامی صاحب، جناب حکیم محمد احمد صاحب، پروفیسر حبیب صاحب، جناب اشتیاق حسین صاحب قریشی اور حکیم فرید احمد صاحب قابل ذکر ہیں۔ یہ جلسہ ٹھیک چار بجے شام شروع ہوا۔ جناب عبدالواحد صاحب سندھی نے

طاعون اور اسکا جدید علاج

سانس

از اقبال الدین احمد صاحب صدیقی منجن آباد (بھولپور)

زندہ بانی رہ جاتے ہیں۔ مگر بسوں کی ایک بہت بڑی مقدار ہوتی ہے جنہوں نے خراب خون پیا ہوتا ہے

یہ بسو زندہ چوہوں کو کاٹنے کے لئے تالاش کرتے ہیں۔ لیکن جب وہ کسی کو نہیں پاتے تو سخت بھوکے ہو جاتے ہیں

پس ایک وقت آتا ہے کہ بسو آدمیوں کو کاٹنے لگتے ہیں۔ جب یہ آدمی کو کاٹتا ہے، تو کاٹنے کے ذریعہ بیماری کا کچھ خون چوسنے چاہے سے لیسے آدمی کے جسم میں داخل ہو جاتا ہے اور آدمی کو طاعون یا پلگ ہو جاتی ہے۔

ایک آدمی اپنے آپ کو اور اپنے کنبے کو طاعون سے بہت آسانی سے بچا سکتا ہے۔ کیونکہ اگر وہ آدمی مکان اور اس پاس کے چوہوں کو مار ڈالے یا جس غذا کو چوسے پسند کرتے ہیں نہ رکھے تو چوسے نہیں رہیں گے اور اس طرح بیماری نہیں پھیلے گی۔

لیکن اگر بیماری پھیل چکی ہے تو سب سے آسان اور سادہ طریقہ یہ ہے کہ وہ پلگ کے کسی ڈاکٹر کے پاس چلا جائے جو کہ صوبے میں گشت کرتے ہیں۔ اور پلگ کا ٹیکہ لگوائے۔ ٹیکہ آدمی کو پلگ یا طاعون سے بچا سکتا ہے۔

بلکہ مہتر قویہ ہی ہے کہ آدمی بیمار ہونے سے پہلے ہی یچمن میں ٹیکہ لگوائے۔ ٹیکہ لگوانے سے خفیت سی تکلیف بخار بخار ہوتا ہے۔ مگر وہ پلگ یا طاعون میں بیمار ہونے کے بڑے خطرے کو کم کر سکتا ہے۔ کیونکہ ٹیکہ کے ذریعہ جو وہ انسان کے جسم میں داخل ہوتی ہے وہ بیماری کے خراب خون کو بے ضرر بنا دیتی ہے۔

مجھے یقین ہے کہ تم چھوٹے کیرٹے کو بے انگریزی میں (Mice) کہتے ہیں اور اردو میں پتو کہتے ہیں۔ جانتے ہو گے اور غالباً پتو نے ہتھائے کا نام ہی ہوگا۔ جس سے کہ تمہاری کھال میں سسج داغ رہ گیا ہوگا۔ اور تھوڑی دیر میں پھر غائب ہو گیا ہوگا۔ سسج داغ اگر کچھ چھین کر دینا ہے مگر کچھ ایسا زیادہ تکلیف دہ نہیں ہوتا۔

پتو کی قسم ایک سے زیادہ ہوتی ہے۔ ایک قسم عموماً چوہوں کو کٹتی ہے۔ اور تم جانتے ہو کہ چوسے ہندوستان میں بہت پائے جاتے ہیں۔ معلومات میں سے ایک عجیب بات جو ڈاکٹروں نے معلوم کی ہے یہ ہے کہ وہ چوہوں کے پتو ہندوستان میں طاعون یا پلگ لانتے ہیں۔ دارگاہ دونوں چرسہ ہوں تو پلگ یا طاعون نہ ہو۔ کیونکہ طاعون یا پلگ چوہوں کی بیماری ہے جو اس سے بڑی تعداد میں مرتے ہیں۔ لیکن بیماری چوہوں سے آدمی میں کیونکر آتی ہے اسکا سبب حسب ذیل ہے:-

جب چوسے کو طاعون یا پلگ ہو جاتی ہے۔ تب پتو جو کہ بیمار چوسے سے خوراک حاصل کرتے ہیں۔ چوسے کا کچھ خون چوس لیتے ہیں اور بیماری اس خون میں ہوتی ہے۔ چوہا جس کو طاعون ہوتا ہے مر جاتا ہے۔ مگر پتو ایسی جلدی نہیں مرتے۔ جب وہ چوہا جس پر بسو ہونے میں مر جاتا ہے تو یہ چوسے کو چھوڑ دیتے ہیں اور فریبی ہی کے کسی دوسرے چوسے پر چلے جاتے ہیں اور اسکو کاٹ لیتے ہیں۔

پتوؤں سے وہ خون پیا ہوتا ہے جس میں کہ بیماری ہوتی ہے اور جب وہ چوسے کو کاٹتے ہیں تو خراب خون ندرست چوسے کے جسم میں داخل ہو جاتا ہے۔ تب اس چوسے کو بھی طاعون ہو جاتا ہے اور وہ مر جاتا ہے۔ اسی طرح سے چوسے چوسے مرتے رہتے ہیں۔

آخر کار ایک وقت آتا ہے جب بہت تھوڑے چوسے زندہ

قصہ کہانیاں جادو کی انگوٹھی

اقبال الدین احمد صاحب مدنی (مجاہد پور)

شہزادے نے شاہ جنت کا شکریہ ادا کیا اور چلے گی اجازت چاہی۔ مگر شاہ جنت نے کہا کہ ابھی دو چار روز یہاں ٹھہرو۔ شہزادہ ٹھہر گیا چلتے وقت شاہ جنت نے اس کی شادی اپنی لڑکی سے کر دی۔ جو کہ بہت خوبصورت تھی۔

شہزادہ اپنی بیوی کو ساتھ لے کر اپنے ملک چلا گیا اور ایک عالی شان محل میں رہنے لگا۔ ایک بار شہزادہ بازار سے گزر رہا تھا کہ کیا دیکھتا ہے کہ ایک آدمی ایک طوطا اور ایک بلی بیچ رہا ہے۔ شہزادے نے اس آدمی سے دونوں کی قیمت پوچھی تو اس نے ایک ہزار اشرفی بتائی اور کہا کہ یہ دونوں چیزیں مشکل کے وقت کام آسکتی ہیں۔

شہزادے نے دونوں کو خرید لیا۔ شہزادے کے محل کے قریب ایک دریا بہ رہا تھا ایک مرتبہ شہزادی دریا میں نہانے گئی تو اس کا ایک جوتا نہانے میں کسی دوسری بادشاہی میں پہنچ گیا۔ وہاں کا شہزادہ دریائے کنارے ٹھہر ہوا تھا کہ اس کی نظر اس جوتے پر پڑی۔ تو اس نے جوتا کھلوایا اور بادشاہ سے جا کر کہا کہ میں اسی سے شادی کروں گا۔ جس کا یہ جوتہ ہے۔ ورنہ نہیں کروں گا۔

بادشاہ نے ایک ہوشیار کٹمنی کو بلایا اور کہا کہ جا اس لڑکی کو کسی طرح یہاں لیا۔ وہ کٹمنی ایک کنی میں سوار ہو کر اس طرف روانہ ہوئی جس طرف سے جوتا آ رہا تھا۔

آخر کار اسے وہ محل نظر آیا جو کہ دریائے کنارے تھا۔ کٹمنی نے کٹمنی دریائے کنارے لگائی۔ اور وہ محل میں گئی۔ اور شہزادی سے کہنے لگی کہ میں ایک مصیبت زدہ ہوں۔ مجھے یہاں رہنے دیجئے۔ شہزادی نے کٹمنی کو وہاں رہنے کی اجازت دے دی۔

ایک دن شہزادہ شکار کو گیا اور انگوٹھی شہزادی کو دے گیا۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس بادشاہ کے ایک لڑکا تھا۔ جب یہ شہزادہ جوان ہوا تو اسے شکار کا بہت شوق تھا جب یہ شہزادہ شکار کو گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک کالا سانپ اور ایک سفید سانپ آپس میں لڑ رہے ہیں۔ شہزادہ نے تلوار میان سے نکالی اور کالے سانپ کو مار دیا۔ سفید سانپ شہزادے کو بہت پسند آیا کہ وہ سفید رنگ کا تھا۔ اور بہت چمکیلا تھا۔ اسلئے شہزادہ نے اسے نہیں مارا۔ سفید سانپ ایک دم زمین پر لوٹا اور ایک خوبصورت آدمی بن گیا۔

اس خوبصورت آدمی نے شہزادے سے کہا ”میں جنت کے بادشاہ کا لڑکا ہوں اور یہ کالا سانپ بھی جن تھا۔ یہ مجھ سے زیادہ طاقتور تھا۔ اس لئے اگر آپ آکر لے مارے تو وہ مجھے مار ڈالتا۔

اب کیونکہ آپ نے میری جان بچائی ہے اس لئے میں آپ کو اپنے باپ کے پاس لے جاتا ہوں۔ میرا باپ آپ سے بہت خوش ہوگا اور وہ اپنے گا کہ مانگ کیا مانگتا ہے۔ آپ اس سے تین دفعہ وعدہ لیکر لے آئیں گے کہ میں وہ انگوٹھی مانگتا ہوں جسکے جن تابع ہیں۔ یہ کہہ کر وہ جن شہزادے کو اپنے باپ کے پاس لے گیا۔ اور کل واقعہ سنایا۔

جنت کا بادشاہ شہزادے سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ مانگ کیا مانگتا ہے؟

شہزادے نے کہا ”جو مانگوں گا دو گے“ جنت کے بادشاہ نے کہا ”ہاں“۔ شہزادے نے کہ ”مجھے وہ انگوٹھی دیدیجئے جسکے جنت قبضے میں رہیں۔“

بادشاہ نے کچھ بس و پیش کے بعد ”جادو کی انگوٹھی“ شہزادے کے حوالے کر دی اور کہا کہ جب تم یہ انگوٹھی کسی بخر کے ساتھ رگڑو گے تو جن موجود ہو جائیں گے۔ اور جو حکم تم ان کو دو گے مانیں گے“

آدمیوں میں استعداد مشہور ہو کر اگر اس کو کہانیوں کا بادشاہ کہیں تو ٹھیک ہو
خاندان بنو امیہ کے بادشاہوں نے تو بے برس تک اسلامی
سلطنت پر حکومت کی۔ اسکے بعد ہمارے نبی کے چچا حضرت عباس رضی
کی اولاد نے امیہ خاندان سے سلطنت چھین لی۔ اس خاندان عباسیہ
نے پانچ سو برس بغداد میں اور پھر تین سو برس مصر میں حکومت کی۔
عباسیوں میں بڑے بڑے زبردست بادشاہ ہوئے ہیں جن میں سے زیادہ مشہور
یہی ہارون رشید ہے۔ اس شہنشاہ کے زمانہ میں بڑے بڑے عالم پیدا ہوئے
ہندوستان، ایران اور یونان کی بھی اچھی مشہور کتابوں کا ترجمہ عربی
زبان میں ہوا۔ اور بہت سی نئی علمی بائیں معلوم ہوئیں۔

خود ہارون رشید بڑا عالم فاضل، علم کی قدر کرنے والا، نئی موش
مزاج، مذہب کا بچا۔ نیک۔ رحمدل، انصاف پسند اور بہادر تھا۔ ہر تیسرے
برس حج کرتا اور بغداد سے مکہ تک جو ایک ہزار میل کا سفر ہے عرب کی زمینی
ہوئی ریت میں پیدل سفر کرتا تھا۔ اگرچہ وہ اپنے مذہب کا اتنا پابند تھا لیکن
غیر مذہب والے اسکی سلطنت میں بہت آرام سے رہتے تھے۔ اکثر آدمی اسکے
دربار سے تنخواہیں اور وظیفے لیتے تھے۔ اسکا خاص طبیب، حکیم، جینیٹو، عیاش
تھا۔ اقبالند اور بہادر ایسا تھا کہ دھڑھڑھائی کرنا جیت کر اتنا غلط نہ کر سکتا
بادشاہ اسکو مزاج دیتا تھا۔ اسکی سلطنت بہت دور دراز ایشیا اور افریقہ میں پھیلی
ہوئی تھی اسکا دارالخلافہ بغداد اس زمانہ میں دنیا کا سب سے بڑا اور خوبصورت
شہر تھا دنیا میں گھومنے والے جب بغداد میں خلیفہ کے حامیوں، مسجدوں،
باغوں اور خوبصورتی، جلالت اور خوبصورتی اور دربار کی شان و شوکت دیکھتے تو حیران
رہ جاتے تھے۔

اسکو عربی، "بجی" اور "جعفر" کی سخاوت آج تک دنیا میں مشہور ہے اس کی
بیوی زبیدہ خاتون ایک بے انداز عورت تھی اور بڑی نیک عورت تھی۔ اس کی سخاوت
کی نشانیاں اب تک دنیا میں موجود ہیں۔ مکہ میں حج کے دنوں میں حاجیوں
کو پانی کی بڑی تکلیف ہو کر آتی تھی۔ زبیدہ خاتون نے وہاں ایک عمدہ
نہر بنوائی جو اب تک اسی طرح کام کرتی ہے۔
ایک دفعہ ہارون رشید کے بیٹے کو گنے لگے گالی دی، خلیفہ نے بدلہ
سے پوچھا کہ اے کسانزاد بچائے کسی نے کہا جان سے مارو۔ کسی نے کہا زبان
کوٹو۔ خلیفہ نے کہا نہیں بدلہ زیادہ دیکر شہزادہ بھی اسے گالی دے لے کر گالی

کتنی نے انکو ٹھپ دیکھے کو باگی، شہزادی نے دے دی۔ کتنی نے
انکو ٹھپ پھر پرگزور دیا جن حاضر ہوئے۔ کتنی نے حکم دیا کہ مجھے اور اس شہزادی
کو فلاں ملک میں بھیجاؤ۔ جنوں نے فوراً بھیجا دیا۔
وہاں پہونچ کر کتنی نے شہزادی کو بادشاہ کے حوالہ کر دی اور
انکو ٹھپ خود لے لی اور جب سوئی تھی تو انکو ٹھپ کوئٹہ میں رکھ لیتی تھی تاکہ
کوئی نہ بچائے۔

جب شہزادہ واپس آیا تو کیا دیکھا اسے کہ شہزادی غائب ہو
شہزادے نے طوطے اور بٹی سے کہا کہ کسی طرح انکو ٹھپ لاؤ۔
دونوں اسطرح روانہ ہوئے جدھر سے کتنی آئی تھی۔ کیونکہ انہیں
معلوم تھا کہ کتنی کی کارستانی ہے۔
جب یہ دونوں وہاں پہونچے جہاں کتنی رہتی تھی تو کیا دیکھا کہ انکو ٹھپ
کتنی کے منہ میں ہے اور وہ سو رہی ہے۔

بلی نے ایک چوہے کو کپڑا اور کہا کہ اپنی دم کتنی کی ناک میں دے
ورنہ میں تجھے مانتی ہوں۔ چوہے نے اپنی دم کتنی کی ناک میں دی تو کتنی
کو چھینک آئی اور انکو ٹھپ منہ میں سے دور جا رہی۔ طوطے نے انکو ٹھپ کو
اپنی چونچ میں لیا اور دھاگیا۔ اور انکو ٹھپ شہزادے کو لا کر دی۔
شہزادے نے اس انکو ٹھپ کو گروا تو جن حاضر ہوئے شہزادے
نے جنوں کو حکم دیا کہ شہزادہ کو یہاں لپٹاؤ۔ اور کتنی کو مار ڈالو۔ جنوں
نے حکم کو پورا کیا۔ اور شہزادہ اور شہزادی آرام سے رہتے
گئے۔

کہانیوں کا بادشاہ

الف لیلیٰ کہانیاں شاید سنی ہوگی۔ ان میں علی بابا اور
چالیس چور۔ "جافلن روئی کہانی" اور "سوتے جاتے کا قصہ" بہت مشہور
ہیں۔ اس کتاب کی سینکڑوں کہانیوں میں خلیفہ ہارون رشید کا نام جگہ جگہ لیا
ہے۔ اور کہانیوں کے بادشاہ جیسے بدل بدل کر بغداد کی گلیوں میں بھرا کرتا
تھا اور چھپ چھپ کر اپنی عیبت کا حال دیکھتا اور ظالموں کو ان کے ظلم کی
سزا دیتا اور بے کسوں کی مدد کرتا تھا۔ ان کہانیوں کی وجہ سے یہ بادشاہ عام

قیمت فی پرچہ
ایک آنہ چھپائی
۱۱

رسالہ پیامِ تعلیم

قیمت سالانہ
دو روپے
۵

نمبر

۲۴ فروری ۱۹۳۰ء عیسوی

جلد

فہرست مضامین

- ۱- اخلاق و تعلیم — سید احمد علی صاحب آزاد ۱۳۱۲ م
- ۲- تفریح و سلوات ۲
- ۳- گوریلہ ایک خوفناک جانور ۵
- ۴- دنیا کے بڑے بڑے ڈاکٹر ۷
- ۵- کوائف جامیہ نامہ نگار ۸
- ۶- صحبت کا اثر اصغر حسین صاحب ۱۰
- ۷- ہم کو کیا کرنا چاہئے ۱۱

”خریداروں سمگزارش“

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدارِ پیامِ تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے، اگر خریدارِ یک مزیو خریدار بنادے، تو ہم اس قابل ہو جائیں گے، کہ پیامِ تعلیم میں بہت سی دہیوں کا اضافہ کریں، اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے، کہ ایک خریدار بنانے والے کو ہم قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنانے والے کے نام ایک سال کے لئے پیامِ تعلیم مفت جاری کیا جائے گا۔
نمبر

ادارہ پیامِ تعلیم کی طرف سے پیامِ تعلیم
کے سرپرستوں، بھائی خواہوں اور ناظرین
کی خدمت میں

عید مبارک

اخلاق اور تسلیم

سید احمد علی، صاحب - آزاد پناہی

ہیں۔ اگر بہانہ کرتے ہیں۔ دوسروں پر لعنہ کرتے ہیں۔ بات کا سنگڑ جاتے ہیں اپنی غلطیوں کو دوسروں پر ڈالتے ہیں۔ دوسروں کا مذاق اڑاتے ہیں کچی سلیتے ہیں۔ اور انہیں میں سے اکثر ہوتے ہیں جو کبھی اور کمرہ باتوں میں مبتلا ہوتے ہیں مثلاً چوری، ڈاکہ، اغوا، امانت میں خیانت۔ بلست فسرشی وغیرہ وغیرہ

تو یہ جوالٹا اثر ہو اؤ گوں! اس وجہ سے کہ استاد اور والدین کے اخلاق، تہذیب، روش، پوشش پوشاک چال چلن، رکھ رکھاؤ، طرز رہنمائی، فریضہ بردہ چیز جو ان کی زندگی کے ساتھ ان کے کردار اور گفتار میں شامل اور وابستہ رہی ہے غیر معلوم طریقے پر پروردگار سے ان کی زندگی ہر اثر کرتی رہا ہے جس کا علم والدین اور اساتذہ کو اس وقت اور اس لمحہ ہوتا ہے جب وہ کوفت اور پریشانی اٹھاتے اٹھاتے انہیں ہونا لگتے ہیں۔

یقیناً والدین ایک حزم کے بچے کی سیرت، بنانے کی ذمہ داریوں میں لیکن اساتذہ ان سے کہیں زیادہ ذمہ دار ہیں۔ والدین کا اکثر حصہ جابل ہے لیکن اساتذہ ذی علم ہیں۔ والدین اگر تسلیم یافتہ ہیں تو عدم الفرمیت ہیں اور اگر وہ اس کی طرف توجہ کریں تو اصول تعلیم اور فن تعلیم سے ناواقف ہیں لیکن اساتذہ بچے کے کیریکٹر بنانے کے فن سے کماحقہ واقف ہوتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ بچے کی خصلتوں کو کیسے بھارنے ترقی دینے اور برسرکار لانا چاہیے۔ لہذا ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ استاد تین چوتھائی حالت میں بچے کا ذمہ دار ہے۔

لیکن قسمی سے ہم نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ استادوں پر اس کی ذمہ داری عائد ہی نہیں ہوتی، ہم کہہ جاتے ہیں اپنے درک سے کام لے اور درج شدہ نصاب پر عمل درآمد کرنا، نہ صرف یہ بلکہ ہم اس خط میں بھی مبتلا ہیں کہ چونکہ طالع سلیم صرت چار پانچ گھنٹہ ہماری صحبت میں رہتا ہے اور اس کا باقی وقت ہم سے علیحدہ رہ کر گزارتا ہے لہذا جو کچھ بیج ہم بڑے ہیں یا بوئیں وہ باقی اوقات میں نیست و نابود ہو جائیگا یا ہو جائے گا

میں اکثر غور کرتا رہا ہوں کہ تسلیم پانے کے بعد او ظم کی روشنی سے معذور ہونے کے بعد میں تسلیم یافتہ لوگ "محبذا اخلاق" اور درست اطوار کیوں نہیں بنتے اور یہ میرا غور کرنا ایسا ہی تھا جیسے ایک مرتبہ جو تلوں کی کانفرنس میں یہ بات پیش ہو گئی کہ مرد و عورتوں کو کیوں بہت ذلیل خیال کرتے ہیں اور کہیں ان کی بہت کم عزت کرتے ہیں۔ تو اس کا جواب یہ دیا گیا کہ یہ ہم عورتوں ہی کا تصور ہے کہ مرد پٹے پٹے تو ہم عورتوں ہی کی گود میں ہیں لہذا جیسا وہ بنا دیتی ہیں ویسے ہی وہ بن جاتے ہیں۔ تو اپنے سوال کا جواب بھی انہیں جملوں میں مل گیا کہ یہ ہم استادوں ہی کا تصور ہے جو لڑکوں میں اخلاق اور صحیح اطوار نہیں پانے جاتے کیونکہ یہ پٹے تو ہم استادوں ہی کی گود میں ہیں لہذا جیسا ہم بنا دیتے ہیں ویسے ہی وہ بن جاتے ہیں۔

ممکن ہے کہ میری اس رائے سے اتفاق نہ کیا جائے لیکن یہ حقیقت ہر ملک کے نوجوانوں کو بنانے یا بگاڑنے والے اس ملک کے استاد والدین ہو سکتے ہیں اور یہ انہیں اساتذہ اور والدین کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ آج ہندوستان کے باہر دیگر ممالک میں والدین نے اپنے نوزائیدہ بچہ کو قومی جنگ میں ختم ہو جانے کو لائق تعریف اور لائق تحسین کام سمجھا ہے ان میں مردانہ اور مجاہدانہ جذبات بیدار ہیں، ان میں ایکاد و اختراع کی توجہ پیدا ہے۔ برخلاف اس کے اگر آپ ہمارے تسلیم یافتہ نوجوانوں کی خصلتوں اور عاداتوں پر غور کریں گے اور ان کے حسن لاق و اطوار کو دیکھیں گے تو آپ کو نظر آئے گا کہ مردانہ و مجاہدانہ جذبات کی جگہ نسوانی اور بزدلی کے جذبات بیدار ہیں، ایکاد و اختراع کی جگہ نقل و تقلید کی قوت پیدا ہے۔ ترقی و ترقی کے عوض قناعت اور غلامی کے خیالات جاگزیں ہیں۔ اگر والدین جابل ہیں اور تسلیم یافتہ نہیں ہیں تو ان کے ذلیل خیال کرتے ہیں۔ عموماً جھوٹ بولتے ہیں۔ وقت کے پابند نہیں ہوتے استادوں کی عزت نہیں کرتے۔ اپنے خرد کو ادب نہیں کرتے۔ وقت کی قدر نہیں کرتے۔ ذمہ داری کو محسوس نہیں کرتے۔ دوسروں کو نقصان پہنچانے اور بے عزت کرنے کی فکر میں ہوتے ہیں۔ ہمیشہ عیب جوئی کرتے

ہاں عذر معقول ہے لیکن ہاں ملازمان، ہاں تاجرانہ اور زمانہ گذشتہ کی روایات کے ہاں عکس اور برعکس، دوسرے علمین نے آج تک یہ دعویٰ کیا کہ علم کے معنی چھپی ہوئی قوتوں کا بیدار کرنا ہے اور تعلیم دینے کا مقصد روحانی، اخلاقی، دماغی اور جسمانی تربیت اور ان قوتوں کا بیدار کرنا اور برسرِ کار لانا ہے، تو اس قسم کے جواب دینے والے علم کو بدنام کر رہے ہیں اور ساری دنیا کو دھوکہ دے رہے ہیں۔ کاش کہ ان کو معلوم ہو تاکہ کتنے والدین اپنے بچوں کو اسکول میں اس امید پر لے کر آتے ہیں کہ ان کا بچہ مدرسہ میں روحانی اور اخلاقی ترقی کرے گا اور ان کے لئے باعثِ رحمت نہیں بلکہ باعثِ رحمت ہوگا۔ ہماری دلیلیں ہیں گمراہ کر رہی ہیں اور اس گمراہی کا نتیجہ ہے کہ جس قدر کسی پہلانے کی کوششیں کی جارہی ہے اسی قدر برائیاں پھیلتی ہی ہیں۔ یقیناً پیشہ چرے کے پوٹو پشیموں اور کاہلوں سے آمد ہوتے ہیں لیکن یہ گناہی چند کے ساتھ لگی رہتی ہے۔ کہ وہ دینک بھی ہوں گے اور وہ جملہ خصلت میں سے چند ایک کے مالک بھی ہوں گے۔ بیشک انھوں نے دماغی حیثیت سے کافی ترقی کی ہوئی ہے لیکن ایسے دماغ و روحانی طاقت سے خالی اور اخلاقی قوتوں سے محروم ہوتے ہیں۔

ہم ایک سخت غلطی میں مبتلا ہیں۔ طلباء کے کیڑوں کے بنانے کے صبر ہم ذمہ دار ہیں اور ہماری کوششیں اس پر موقوف ہونی چاہئے۔ اس حقیقت کو کہ کسی کو انکار نہیں اگر تعلیم کے جملہ مقاصد میں ایک مقصد یہی ہے کہ طلباء میں اعلیٰ درجہ کی سیرت پیدا کی جائے۔ کیوں کہ سیرت اور کردار کے بغیر کوئی شخص اپنی قوم کے لئے مفید نہیں ہو سکتا اچھے شہری بننے کے لئے ضروری ہے کہ طلباء میں پختہ سیرت پیدا کی جائے۔ اخلاقی تعلیم اس سیرت اور کردار کے لئے نہایت ضروری ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ مذہبی تعلیم کا بیشتر حصہ اخلاقی پر مشتمل ہوتا ہے لیکن کتابوں سے عہدِ ردی، سچائی، دوسروں کی مدد کرنا، والدین کے حقوق پہنچانا، حق اللہ پر کاربند ہونا وغیرہ وغیرہ چیزوں پر مضامین لکھا دینا اور طلباء کو اسے پڑھا دینا اس کے معنی مطلب وغیرہ نام دینا ہے اور فضول ہے۔ جب تک کہ طلباء میں یہ قوتیں عود نہ آئیں اور صرف حدِ کرامیں بلکہ برسرِ کار آجائیں۔ وہ صحیح معنوں میں انسانوں سے عہدِ ردی کرے، وہ سچ بات کہنے میں کسی حال میں بھی نہ چو کے، خواہ وہ پھانسی پر موت کے قریب ہی کیوں نہ ہو جائے اب

کا شیوہ دوسرے کی مدد کرنا، حضرت اجترام کرنا اور سب سے بڑھکر ان قوتوں اور طاقتوں کا دوسروں میں پیدا کرنا ہو، خودداری، دیانت داری، تابعداری، تیار داری، استواری اور پائیداری اس قسم کے جتنے بھی فضائل ہیں یا ہو سکتے ہیں ان کا جو دھچکے نہیں میں ہونا چاہیے اگر ایک اردو دنیا فائنات کا معلم ان چیزوں کی تعلیم دینے کے بعد اپنے طلباء میں یہ فضائل نہیں دیکھتا تو یقیناً وہ ان کو تعلیم دینے میں ناہم رہا کیونکہ ان چیزوں کا پڑھنا دنیا ہی کافی نہیں۔

میرے خیال میں حتمی اخلاقی تعلیم کی جس قدر ذمہ داری سرکاری مدارس کے مدرسین کے سر ہے اس سے بہت زیادہ قومی مدارس اور افسر مدرسین کے سر ہے۔ کیونکہ ان کے اپنے مقاصد کے مطابق ان مدارس کو قیام اسی غرض سے جو اسے کہ ان میں اخلاقی اور روحانی تعلیم پیدا کی جائے۔

تعلیم دیتے وقت ہم کو اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ بچے کو مزین کرنا ہے نہ کہ اس بات کو ممکن ہے کہ ہم اس بات کو بھی طرح بچے کے ذہن میں پوسٹ کر دیں لیکن اگر بچہ کو چاہیے چلن ٹھیک نہیں ہے اور اس کے عادات و اطوار میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوتی ہے تو تعلیم کا مطلب فوت ہوتا ہے۔ ڈاکٹر جان ڈیوی کہتا ہے کہ تعلیم کا مقصد علم کے واقفیت پیدا کرنا نہیں بلکہ یہ کہ بچہ اپنے آپ کو پہچانے لگ جائے۔ کسی بچہ کو تعلیم دیتے وقت ہمیں اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ روحانی اور اخلاقی پہلو سے بھی ترقی کرے کیونکہ محض واقفیت اور محارت کافی نہیں اگر ایسا کیا گیا تو بچے کی زندگی تمام خصلت سے مالا مال ہوگی۔

مجھے یہ کہنے میں ہرگز شک نہیں کہ بچے کی تعلیم کے آئندہ لوگ ذمہ دار ہو جائے ہیں یا بنا دے جاتے ہیں جن کو انہیں کام نہیں ملتا جن کے لئے اور کوئی کام نہیں ہوتا۔ اس خطرناک غلطی نے اور جی سونے پر سہاگے کا کام کیا ہے۔ اس خطرناک غلطی میں ایک بہت ہی دلچسپ ترمیم کر دی گئی ہے، وہ یہ کہ ایسے ہی استادوں کو ابتدائی جائزہ تعلیم کے لئے دیدی جاتی ہیں جو بچوں کو تعلیم دینے کی صلاحیت نہ رکھنے کی وجہ سے اس کی آئندہ زندگی اس کے لئے وبال ہاں بنا دیتے ہیں۔

تفریح و معلومات

ڈاکٹر۔ اگر تم سگریٹ اور شراب ترک نہ کرو گے۔ تو سال بھر کے اندر مر جاؤ گے

مرعین لیکن پچھلے سال بھی تو آنے ہی کہا تھا۔
ڈاکٹر ہر حال کہی نہ کہی تو ضرور ہی مرو گے۔

ایک شخص۔ ڈاکٹر صاحب مجھے امید ہے کہ آپ کو لالہ صاحب کے لڑکے کی بیماری کے سلسلہ میں اپنی غامضی میں مل رہی ہوگی۔ لالہ جی بڑے دو لختہ آدمی ہیں

ڈاکٹر صاحب اس سے نصیب کیا۔

شخص۔ غالباً آپ کو معلوم نہیں کہ میرے بی لڑکے نے لالہ جی کے رو کے کا سر ہونڈ دیا تھا مجھے بھی تو کچھ حبت ملنا چاہیے۔

نیو یارک ٹائمز امریکہ کا سب سے زیادہ چھپنے والا روزانہ اخبار ہے۔ اس کے چالیس صفحے ہوتے ہیں جن میں سے پچیس صفحے اشتہارات کے ہوتے ہیں۔ اتوار کے دن جو اخبار نکلتا ہے۔ اس کے سو صفحے ہوتے ہیں۔ اس اخبار کو ستر لوگ نے ۱۸۶۷ء میں پچتر ہزار ڈالریں خریدا تھا۔ اس اخبار کی سالانہ آمدنی ۱۰ کروڑ ڈالر سے بھی زیادہ اور روزانہ خرچ چالیس ہزار ڈالر ہے۔

ترکی کے دار السلطنت شہر انکارہ کی ٹائلن کی صنعت تمام دنیا میں مشہور ہے اور کہتے ہیں کہ ترکوشوں کی اون سے انکارہ میں ادنی چیزیں بنائی جاتی ہیں جو بہت ہی آسان ہوتی ہیں۔ برطانیہ کے سفیر شہزادہ انکارہ نے انکارہ کی صنعت ٹائلن کو تمام حال تصدیق کے ذریعہ سے سمجھانے اور ٹائلن کی سیر کرنے والوں کو دکھانے کے لئے خاص طور سے بجا ہے۔ ان میں ترکوشوں کی اون کرنے کے خاص طریقے دکھائے گئے ہیں۔

والدین تو والدین اپنے خاصے تعلیمی ارادوں کی ذمہ داریاں سنبھالتے ہیں غلطی میں مبتلا ہیں اور نہیں سمجھتے کہ بچوں کی تعلیم کا ذمہ دار ایسے لوگوں کو بنادینا کہاں تک صحیح ہے۔

آج کل مدرسوں اور کالجوں میں ٹرینڈیٹ چھڑکا کر مسئلہ بہت ہی اہم ہو گیا ہے گویا ایسے استادوں کا کس مدرسہ میں جو ناپڑی نعمت خیال کیا جاتا ہے اور یہ تصور کر لیا جاتا ہے کہ ایسا استاد طلباء میں جمہ اور صاف حمیدہ اور جمہ صفات پاکیزہ پیدا کر ہی تو دے گا۔ اور کچھ ناپید کر لگا جبکہ وہ ٹرینڈیٹ ہے، لیکن اس میں ایسا نہیں ہوتا کیونکہ گو آج کل مدرسے کا گاہکوں اور تعلیمی ارادوں میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہے مگر آج کل کے تعلیم زدہ و مافی فوجوں سے مبرا اور اخلاقی اوصاف سے خالی ہوتے ہیں۔ ٹرینڈیٹ سمجھ کر ساری ذمہ داری ان پر چھوڑ دی جاتی ہے لیکن وہ صرف روٹین درک کے پابند ہوتے ہیں یا زیادہ سے زیادہ اسباق ٹرین کرتے ہیں۔ لیکن ان کے تخیل اور ذہن میں کچھ نہیں ہوتا جس کا ذہن کرنا مقصود ہے۔ وہ بچے کو بہت کچھ بتلا دیتے ہیں اور بچہ ان کے طریقہ تعلیم عام اور خاص کے ذریعے بہت کچھ جان جاتا ہے۔ اور اس کی واقفیت بہت کچھ بڑھ جاتی ہے۔ لیکن وہ صرف جانتا ہی جانتا ہے اس کی واقفیت ہی واقفیت ہوتی ہے لیکن ویسے عمل میں وہ بالکل راجا ہوتا ہے لیکن یہ ظاہر ہے کہ صرف جانتے سے کام نہیں چلتا بلکہ تعلیم کے بعد بہترین کام اسپر عمل کرنا ہے۔ اگر ہمارے زندگی میں سے خالی ہے تو ہم سے اچھے ہمارے اور ہر جی ہیں۔

آخر میں یہ کہنے کی جرات کرنا کہ اخلاقی تعلیم کا کام دار و مدار بہترین اساتذہ پر ہے جن کے اخلاق نہایت اعلیٰ ہوں اور جو خوش عمل سے بھرپور ہوں جو طلباء کی زندگی میں ایک نمونہ بنیں اور ایک بھان پیدا کر دیں اس کی بھی ہوتی فوٹوں کو ایسی تربیت دیں کہ وہ انہیں کر دیں اور اس کی زندگی میں ہو جائے جو مدرسہ میں خوش عمل سے مبرا ہیں وہ اپنے طلباء میں یہ فوٹی نہیں پیدا کر سکتا بچے فطرۃً فاضل واقع ہوتے ہیں وہ اپنے استاد کی ہر حرکت کی نگاہی کرتے ہیں اور اس کی ہر فصلت کی نقل کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مدرسین کی سیرت کا نامعلوم طور پر اس کے طلباء پر اثر پڑتا ہے۔ اگر اساتذہ پابند اوقات۔ راست گو دلیر اور جری ہیں تو اس کے طلباء میں بھی یہ اوصاف حمیدہ پیدا ہوں گے۔ اور اگر آپ ایسا نہیں ہے تو طلباء میں ہر خرابی کے پیدا

ہونے کا امکان قریح آئندہ میں کہ ہر ملک صورت اختیار کر سکتی ہے۔

گوریلا ایک خوفناک جانور

کے برابر ہوتا ہے۔ ہاتھوں ہی سے یہ پاؤں کا کام بھی لیتا ہے۔ اس کے بازو بہت لاسنے جوتے ہیں۔ گھٹنوں سے بھی نیچے پہنچ جاتے ہیں۔ لیکن اس کی ہانگیں چھٹی ہوتی ہیں۔ یہ بازوؤں کے بل چھوٹے بچے کی طرح دوڑتا ہے۔

گوریلا بہت بھاری جانور ہے۔ جب یہ بلندی سے گرتا ہے تو اپنے

آپ کو زخمی کر لیتا ہے۔ یہ اپنے رستے

کی جگہ زمین سے کوئی بیٹنٹ ادا پکڑ

جاتا ہے۔ یہ زیادہ بلندی پر بہت پسند

نہیں کرتا کیونکہ سرد ہو اسے گھبراتا ہے،

اس کے متعلق بہت سی کہانیاں

مشہور ہیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ بچوں

کو اٹھا کر لے جاتا ہے۔ اور ان سے

فکر کر کے کام لیتا ہے۔ لیکن سیاحتیں

غلط ہیں۔ گوریلا گرجہ دیسا میں سب سے

زیادہ طاقتور جانور ہے لیکن آدمی پر حملہ

نہیں کرتا جب تک وہ خطرہ کی حالت

میں نہ جو جب خطرہ کی حالت میں ہوتا

ہے۔ تو اس سے زیادہ خوفناک اور کئی

جانور نہیں ہو سکتا۔ یہ سب سے پہلے اپنی بیوی اور بچوں کو بچانے کی فکر کرتا

ہے۔ اس کے بعد اپنے ہاتھوں سے اپنا سینہ پشیمانہ شرمع کرتا ہے اور یہ

آواز دھمکوں کی آواز کے مانند ہوتی ہے۔ اس کے بعد یہ آدمی پر حملہ کرتا ہے۔ اور

اگر اس وقت اسے گولی نہ ماری جائے تو آدمی کی جان لے کر رہتا ہے۔

ایک مرتبہ ایک آدمی نے ایک گوریلا کو جس کے قریب آگیا تھا آگ لگا دی لیکن

نشانہ نہ لگا کر لگا کر لپٹے نے سب سے پہلے ہندو قہمیں لی اور اسے دانتوں میں لے کر اس

کو توڑ ڈالا۔ اس کے بعد آدمی کو پکڑ لیا اور جان سے مار ڈالا۔ زندہ اور جان

گوریلے کو بچنا ناممکن ہے۔ بچوں کو پکڑ سکتے ہیں اور انہیں پکڑ کر چڑھا گھر میں رکھ لیا

تم نے ٹیکڑوں عجیب و غریب اور خوفناک جانوروں کو دیکھا ہوگا۔ بعض معمولی اور بے ضرر جانوروں کو تو تم روزانہ دیکھتے ہو اور بعض خوفناک جانوروں مثلاً شیر، رچھ، دیوگر، کچھیا گھریں دیکھا ہوگا۔ لیکن ایک ایسا جانور ہے جس کو تم نے آج تک نہیں دیکھا، اور شاید اپنی زندگی بھر میں اسے نہ دیکھ سکو۔ اس جانور

کو گوریلا کہتے ہیں۔ یہ جانور اس قدر طاقتور

اور اس قدر خوفناک ہوتا ہے کہ اس کو زندہ

پکڑنا بہت مشکل ہے۔

یہ جانور آدمیوں سے بہت بڑے

جلتے ہیں ان کی دم نہیں ہوتی۔ ان کے

بازو آدمی کے باقاعدہ جیسے ہوتے ہیں۔ ان

کے دانت بھی اتنی ہی تعداد میں ہوتے

ہیں۔ جتنے ہمارے۔ اگرچہ وہ بہت بڑے

ہوتے ہیں۔ ان کی ہڈیاں ہلکی ہاری ہڈیاں

جیسی۔ اور ان کا دماغ ہلکی اسی طرح ہوتا

ہے جس طرح ہمارا ہوتا ہے۔ ذہنی صرف

یہ سب کہ بہت چمڑا اور کمزور ہوتا ہے۔

لیکن ان تمام باتوں کے باوجود یہ

جانور نہایت بد صورت اور خوفناک ہوتا ہے بعض اوقات تو دور سے یہ بالکل

کسی بہت بڑے آدمی کی طرح نظر آتا ہے۔ اگر اس جانور کے جسم پر بال نہ ہوں تو

یہ بالکل ایک تنگ دھڑنگا حبشی معلوم ہو کر نہ کہ اس کا جسم بالکل سیاہ ہوتا ہے۔

دوسرے جانوروں کی نسبت ان میں عقل زیادہ ہوتی ہے۔ اخروٹ فیز

توڑنے کے لئے یہ پتھروں کا استعمال کرتے ہیں اور جب شکاری ان کے

پچھے پکڑنے کے لئے دوڑتے ہیں تو یہ درختوں کی شاخیں توڑ کر ان کی طرف

پھینکتے ہیں۔

گوریلا مغربی افریقہ کے جنگلوں میں پایا جاتا ہے اور اس کا قد آدمی کے قد

ایسا ہے لیکن یہ بہت کم زندہ رہتے ہیں۔ زیادہ رک کے چڑھا گھر میں بہت زیادہ احتیاط کے بعد ایک گوریلا ایک سال تک زندہ رہا۔

دنیا کے بڑے بڑے ڈاکٹر

جب کوئی آدمی بیمار ہوتا تو ہجو کریت اس سے سب سے زیادہ دیکھتا۔
جمع دسام دیکھتا کہ مریض ترقی کر رہا ہے یا اس کی حالت خراب ہو رہی ہے۔

اس کے چہرہ اور بیماری کی نوعیت سے پہچان جاتا کہ اس کو کس قسم کی دوا
ہوگی۔ اس طرح وہ اچھی طرح علاج کرتا۔ اس کے پاس ہر مریض کی ایک ڈائری
رہتی تھی جس میں ہر روز لکھا جاتا تھا کہ بیماری کم ہو رہی ہے یا زیادہ۔

سینکڑوں طلباء دن رات ہجو کریت کے گرد جمع رہتے تھے۔
اور اس سے عہدِ تعلیم سیکھتے تھے۔ ہجو کریت انہیں سب باتیں بتاتا۔ لیکن ان
سے یہ عہد لیتا کہ وہ اپنے استاد کا باپ کے برابر ادب کریں گے، بالکل
کا اچھی طرح سے علاج کریں گے اور کسی سے کوئی بات نہیں چھپائیں گے۔
ہجو کریت کی ڈائریاں دنیا کے لئے بہت مفید ثابت ہوئیں۔ ان سے اچھی
اچھی باتیں معلوم ہوئیں۔ ان باتوں میں سے ایک بات یہ بھی تھی کہ سینہ کی
مختلف آوازوں سے بھی بیماریاں پہچانی جاسکتی ہیں۔

اس کے بعد دوسرا مشہور ڈاکٹر جالینوس ہے۔ جالینوس مسئلہ
میں اشیاء کو چمک میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے اپنی تعلیم سمیرنا اور اسکندریہ
میں حاصل کی۔ اس نے ہجو کریت کی ڈائریوں کا گہرا مطالعہ کیا تھا۔
اس نے اپنی عقل اور دماغ سے اور بہت اچھی اچھی چیزوں کا اضافہ کر دیا؛
ایک ہزار برس تک تقریباً تمام دنیا میں جالینوس کا طریقہ چلتا رہا۔
جالینوس پہلا آدمی تھا جس نے یہ معلوم کیا کہ انسان کی نفس سے اس کی
صحت کا پتہ چل سکتا ہے۔

اس کے بعد یہ علم ہندیوں اور عربوں نے حاصل کیا اور اس
میں اور بہت سی باتیں بڑھ جائیں۔ ہجو کریت اور جالینوس کی کتابوں کا عربی
میں ترجمہ کیا گیا۔ یہ زمانہ وہ تھا جب یورپ ان باتوں سے پہلے محروم
ہو چکا تھا اور اس کی طرف توجہ نہیں کرتا تھا۔

توں صدی عیسوی میں پتہ چلتا ہے کہ ایک ہندی مدرسہ اطالیہ کے
شہر سارینو میں تھا۔ اس مدرسہ کے اساتذہ تمام عرب تھے۔ اور اپنی تعلیم

دنیا میں بنی نوع انسان کے لئے ڈاکٹر ایک نعمت ہیں۔ ان کے بغیر
انسانوں کی یقیناً بڑی حالت ہوتی۔ ہزاروں اور لاکھوں جانیں بیکار مصلحت
جائیں۔ اس زمانے میں بھی ڈاکٹروں کے باوجود ہزار ہا لوگ مختلف متعدی
بیماریوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ بیماریاں آہستہ آہستہ کم ہو رہی ہیں۔ کیونکہ
ڈاکٹروں نے بڑی محنت کو کوشش اور تحقیقات کے بعد ان بیماریوں پر قابو
پانے کی تدابیر معلوم کر لی ہیں۔ ڈاکٹر نہ صرف ہمارا علاج کرتے ہیں جب ہم
بیمار ہوئے ہیں بلکہ ہمیں تندرست رہنے کے طریقے بھی بتاتے ہیں۔

دنیا کی تاریخ میں کوئی ایسا زمانہ نہیں رہا ہے جس میں ڈاکٹر، جراح
اور عکیم نہ رہے ہوں۔ اگرچہ ہمارے پاس اس کے ثبوت ہیں لیکن ہوائی
کتا میں موجود نہیں ہیں لیکن ایسی بڑیاں ملی ہیں جس سے ان باتوں کا ثبوت مل
جاتا ہے۔ ایسے آدمیوں کے جسم میں ہر روز ہزار سال پہلے اس دنیا میں
موجود تھے۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے جسم میں کئی گہرے زخم تھے جن
کا ڈاکٹروں نے کامیابی سے علاج کیا تھا۔ ایسے سر پائے گئے ہیں جن میں
پرائیڈیوں کے چمکے ڈاکٹروں نے نئی بڑیاں لگائی تھیں۔ اس قسم کی صدیا
چیزیں ملتی ہیں۔ ان چیزوں کو دیکھ کر ہمیں تعجب ہوتا ہے۔ کہ پڑانے والے
میں بھی نئے اور جدید آلات کے باوجود بھی ڈاکٹر اچھی طرح سے
علاج کرتے تھے۔

دنیا میں پہلا ڈاکٹر جس کا نام ہم سے مل سکتے ہیں ہجو کریت تھا جو حضرت
عیسیٰ کی پیدائش سے چار سو ساٹھ سال پہلے پیدا ہوا تھا۔ یہ یونانی تھا اور
اس کے باپ دادا بھی ڈاکٹر تھے۔ اس نے اس فن میں بہت شہرت حاصل
کی۔ ہجو کریت سے پہلے ڈاکٹر بالکل نہیں جانتے تھے کہ انسان کے جسم
میں کیا کیا چیزیں ہیں۔ پیچیدگیوں کی کیا ساخت ہے۔ خون کا دوران کیسے
ہوتا ہے۔ معدہ کا کیسا کام ہے۔ ظاہر ہے کہ ان باتوں کی ناقصیت
کی وجہ سے علاج ٹھیک نہیں ہو سکتا تھا۔ ہجو کریت نے اس طریقے کو بدل
دیا اور بڑی محنت اور کوشش کے بعد ایک نئے طریقے کی ناکامی،

سی جاعت کے سلسلے اس پر ایک تقریر کی۔ بہت سے ڈاکٹروں نے اس پر ہنرمناںات بھی کیے لیکن آخر کار ہار دے کی بات مان لی گئی۔

اس زمانے میں ڈاکٹروں کی دو قسمیں ہو گئیں۔ ایک تو وہ ڈاکٹر تھے جو تیار یوں کا علاج کرتے تھے اور ایک وہ ڈاکٹر تھے جو جیڑھاڑ کا کام کرتے تھے یعنی جراثیم تھے۔ ہمارے ہندوستان کی طرح جیڑھاڑ، چنی اپریشن کا کام انجام کرتے تھے۔ ان کو حجام ڈاکٹر کہا جاتا تھا۔ ان میں سے اکثر جاہل ہوتے تھے۔ لیکن بعض اپنے کام میں بہت ماہر ہوتے تھے۔ کبھی آئندہ پرچے میں ہم آپ کو بتائیں گے کہ جو کس طرح تینی کرتا رہا اور کون کون سے مشہور ڈاکٹر پیدا ہوئے اور انھوں نے کیا کیا جدید تحقیقات کیں۔

میں بہت مشہور کہا جاتا ہے کہ ولیم فاخت اپنا علاج کرانے کے لئے یہیں آیا تھا۔

جب اس علم کے سیکھنے کا شوق زیادہ ہوا تو تیرھویں صدی میں یورپ میں ایسے کئی مدرسے قائم کئے گئے۔ یورپ کے تمام ملکوں سے سینکڑوں کی تعداد میں طلباء ان مدرسوں میں ڈاکٹر چکی کی تعلیم حاصل کرنے آتے تھے جیسا کہ آج کل ہمارے ہاں کے طلباء یورپ اور امریکہ جاتے ہیں۔ ان مددوں میں عربوں بھی داخل کی جاتی تھیں۔

اطالیہ کے ایک ڈاکٹر ولیم نے زخموں کے متعین ایک کتاب لکھی۔ اس کا ایک شاگرد پیرس کی یونیورسٹی میں تعلیم دیتا تھا۔ اس کے بعد ایک ڈاکٹر گولے نے ڈاکٹری پر ایک ضخیم کتاب لکھی جو آج تک مشہور ہے۔

گولے کے بعد دو اور مشہور ڈاکٹروں کا نام ہے جن میں سے ایک پیرس کس سولڈ لینڈ کا اور دوسرا پیرسے فرانس کا رہنے والا تھا۔ ان دو کے لئے ڈاکٹری پر عمدہ و کثرت میں لکھیں ہیں۔ پیرسے سولہویں صدی کے آغاز میں پیدا ہوا تھا۔ فروغ میں ڈاکٹر تھا۔ اس نے ان زخموں کا بہت اچھی طرح سے علاج کیا وہ گولی لگنے کی دھ سے پیدا ہوئے تھے۔ اس نے خون روکنے کا بھی ایک نیا طریقہ ایجاد کیا۔ اس نے لوگوں کے فائدے کے لئے اپنی ایجادات کو کتابی صورت میں یورپ کے سامنے پیش کر دیا۔

ان دونوں آدمیوں سے بڑا ایک دوسرا شخص تھا جس کا نام وٹس تھا۔ یہ ۱۵۱۵ء میں برسلز میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے پیرس کے علاوہ اور بہت سی درسگاہوں میں تعلیم حاصل کی تھی۔ اس نے بہت سی کتابیں لکھیں اور جالبینوس کی باتوں پر بہت سے ہنرمناںات بھی کئے۔

باد و دوام آدمیوں کی کوششوں کے ہمراہ انسانی کا اندرونی حصہ ان کے لئے معجزی رہا۔ خود ہی سی باتیں بیشک ان کو معلوم تھیں لیکن ابی اور باتوں کی ضرورت تھی۔

۱۵۵۰ء میں انگلستان میں ایک شخص پیدا ہوا جس کا نام ولیم بارڈے تھا۔ کیمبرج میں تعلیم ختم کرنے کے بعد اسے ڈاکٹری سیکھنے کا شوق ہوا۔ اس عقیدے کے وہ اطالیہ گیا اور اس علم کو بہت اچھی طرح سیکھا۔ اس دوران میں برابر وہ اس سلسلہ پر فوکر کرتا رہا کہ خون کا دوران کیسے ہوتا ہے۔ آخر ۱۵۷۸ء میں اس نے اس مسئلہ کو حل کر لیا اور طلباء کی ایک پہلی

زیر ادارت ۱۔ مولانا حافظ عبدالمصاحب سہروردی
ڈاکٹر سید رحیم صاحب ایم بی بی ایچ۔ ڈی

یہ جامعہ ملت اسلامیہ علی کا ہوا معلوم ہوا کہ رابعی حوالہ شایاں سال ۱۳۰۰ھ میں شائع ہو رہا ہے اور اسے ہندو یا علی مسلمانین کے باعث ایک میں نہایت عزت کی کا سمجھا جاتا ہے۔ جامعہ کے مفسرین و محققین ہندوستان اور برصغیر کے مشہور اخبار دار شال میں جنس سے بعض کے اساتذہ گرامی رزق علی، ان نام حضرات کے مضافین مسقطہ میں شائع ہوئے ہیں۔

ڈاکٹر سلیم الزمان صاحب بی بی ایچ ڈی
اب اس کا نصاب میں نے دیکھا ہے
ڈاکٹر صاحب نے ایم بی بی ایچ ڈی
زید احمد صاحب بی بی ایچ (لندن)

پروفیسر ذیشان بیگ (دہلی)
میرزا زحمت اللہ بیگ صاحب دہلی
مولانا سیالمان صاحب ندوی
پروفیسر صاحب بی بی ایچ (پٹنہ)
محمد علی صاحب بی بی ایچ (لاہور)

رسالہ کی خوبیاں کا اندازہ نمونہ دیکھ کر ہی ہو سکتا ہے جو صرف ایک کارڈ کے تحت ارسال کیا جاتا ہے۔ اللہ تبار پرچہ کے کلکٹرسوں نے پیچھا چا سکتا ہے رسالہ کی سالانہ قیمت پانچ روپے اور اراکین کا ادھی کی خدمت میں مفت پیش کیا جاتا ہے۔ مصلحت کیفیت خط و کتابت سے معلوم کیجئے۔

نیچر رسالہ "جامعہ دہلی"

کوائف جامعہ

(مرکزی دارالاسلام)

لیا کرتے تھے۔ آپ چند ہی دنوں میں ڈپوس کپ میں شرکت کے لئے یورپ تشریف لے جا رہے ہیں۔

۷ فروری بروز شب پنڈت موتی لال نہرو کے انتقال پر جامعہ میں تعطیل ہی پنڈت جواہر لال نہرو کو بھردی اور تعزیت کا ایک تار روانہ کیا گیا۔

۱۰ فروری کو انجمن اتحاد کے جدید سال کا پہلا جلسہ محمد علی ہال میں ہوا جس میں شیخ الاحیاء صاحب نے ایک گھنٹہ تک اراکین سے خطاب فرمایا۔ آپ کی تقریر سے اراکین بیدار ہوئے۔

۱۰ فروری کو انجمن اتحاد کا جلسہ مبارک محمد علی ہال میں ہوا عبدالواحد صاحب نے پوچھ پڑی کی کہ ”متحدہ ہندی قومیت کا تخیل محض خواب پریشان ہے۔ اس کی مخالفت سید نصیر احمد صاحب نے کی۔ اراکین نے اس مضمون میں عید گچھی کا اظہار کیا۔ موافقت اور مخالفت میں تقریباً برابر قریس ہوئیں۔ آخر جب رائیں لی گئیں تو وہ بھی برابر قریس، آخر جناب صدر کے کاسٹنگ اوٹ سے بخیریت ستر ہوئی۔“

ترتیب گاہ بشیر منزل

۱۲ جنوری کو بزم ادب کے ماتحت ریت بازی کا جلسہ ہوا بیت کبار میں صبر مولانا حالی کے اشعار پڑھے جاتے تھے۔ یہ جلسہ جو شاعر کے مخصوص ہونے کی بنا پر اٹھایا گیا تھا بیت کا بیاب رہا۔

۱۳ فروری کو بزم ادب کے مطابق ۶ فروری کو بشیر منزل کے طلباء سیر و تفریح کے لئے قطب گئے۔ قطب جاسیکی مفتوں پہلے تیار کیاں ہو رہی تھیں اس لئے ہر شخص نے قطب کی تاریخی عمارتوں کے متعلق اپنے ذہن میں بہت کچھ محفوظ کر لیا تھا۔ وہاں طلباء نے آثار قدیمہ کی سیر کی اور ان کے متعلق تاریخی معلومات بہم پہنچائی۔ دن بھر وہیں رہے شام کو روزہ کھولنے کے بعد واپس ہوئے۔

طلباء کے ساتھ چند اساتذہ اور جناب شیخ الاحیاء صاحب بھی تشریف لے گئے تھے۔ محمد حبیب صاحب بی۔ اے (۱ کسن) نے عمارتوں کے متعلق اپنی تاریخی تحقیقات سے طلباء کو مستفید فرمایا۔

رہنما کی وجہ سے والی بال خوب ہو رہا ہے۔ اگرچہ اس سال اچھے اچھے کھلاڑی موجود نہیں ہیں، لیکن نئی نئی کھلاڑی بھی ترقی کر رہے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ دیکھی جا رہے ہیں دارالاقامہ والوں کو سب سے کبھی کبھی بشیر منزل کا بھی ایک آدھ کھلاڑی آجاتا ہے۔ چند ہی دنوں میں طلباء اور استادوں کا ایک مقابلہ بھی ہونے والا ہے جس کے لئے خوب تیاریاں ہو رہی ہیں۔

ہمارے ہاں یہ رسم چلی آتی ہے کہ جدید نائب صدر اپنا کام شروع کرتے وقت اراکین کو دعوت دیتا ہے چنانچہ اس سال بھی محمد حسین صاحب نے اراکین کو مدعو کیا۔ اس دعوت میں جناب احمد حسن صاحب بھی شامل تھے جو ہمارے جامعہ کے قدیم طالبِ علم میں اور انجمن اتحاد میں بہت دیکھی

صحبت کا اثر

(جنابِ امیر حسین صاحب)

یقین کو ادھر پہنچتے کر دیا۔ بس پھر کیا تھا اسلم تھے اور مولوی صاحب۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک ہی مہلت کے بعد پیراے مولوی صاحب ————— پودیا بہر صفا باندھ ایسے عجب ہونے کہ پھر پتہ نہ چلا۔ مگر جاتے وقت یہ ضرور کہتے گئے کہ دنیا تم معصوم ہو تمہیں کیا بد عاداتوں، مگر ماں اتنا ضرور کہو گناہ کدراہ راست پر آئے سے پہلے ماں باوا کو دودھ آنسو لالہ واس کے بعد کسی مولوی اور کسی پسر آئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی مہلتِ عشرہ سے زیادہ نہ نکھار چند دن میں یہ نوبت ہوئی کہ ڈپٹی صاحب دکنی تنخواہ پر بھی اگر کسی کو بلاتے تو وہ کانوں پر انگلیاں رکھتا۔ اب اسلم کو پھر گھر کی طرف متوجہ ہو چکیا موقع ملا۔ پہلے تو جینی کے برتن اور گلاسوں کی نوبت آئی جیساں سے زحمت لی تو سنی کے گھڑوں، گھر کے لٹوں کی باری آئی۔ صد کی یہ حالت کہ اگر کسی نے ذرا سنج کیا۔ تو وہ چلتا۔ وہ اڑیاں رگڑتا تھا کہ خدا کی پناہ۔ تیار رشتی کرنا گریباں پھر جھڑ سے فوج کو پھینک دیا۔ دسرخوان بچھا ہے رکھتے کھاتے ذرا خلاف مزاج کوئی بات ہوئی۔ روپ فرس پر لوٹے لگا۔ دسرخوان الٹا اگلا لداں گا۔ ڈپٹی صاحب کے حقہ زمیں بوس ہوا۔ دونوں ماں باپ ویسے ہی اوصو پیٹے کر اٹھ گئے۔ ایک دن تو سارے گھر کی کھونٹا باندھا۔ وہ تو کھونٹا جاتی نے دیکھ لیا۔ گھوڑے کی گھاس چھیرے کچے رکھی تھی۔ اندر سے چنگاری لاس میں رکھ دی خرض یہ اور اس سے کہیں زیادہ تکلیف دہ شرارتیں ایسی نہ تھیں کہ جاندار ان سے فرج نہ ہو جاتا۔ ڈپٹی صاحب اور ڈپٹی بیگم دونوں اب اس حد تک نادام اور عاجز ہو گئے تھے کہ پہلے اسلم کو سمجھاتے اور جب نہ مانتا تو گھڑتے اور ایک آدھ جانا سید کر دیتے۔ مگر اسلم کی مندر اور شرارت اس حد سے گزرتی تھی کہ سب سے زیادہ پر لطف سزا جو ماں باپ کو ملی اور جس سے دونوں کی زندگی کچھ دن کٹے بالکل تلخ ہو گئی وہ یہ تھی کہ اسلم تو بایک طرف آجنگ دونوں میاں بیوی میں ادب کی آواز سے بات تک نہ ہوئی تھی اب وہ ٹھنی کے الامان۔ وجہ یہ تھی کہ جب ڈپٹی صاحب کا کوئی دوست آتا۔ اور اسلم کو پوچھتا۔ اسکی تعلیم کو پوچھتا تو ڈپٹی صاحب ہر سیلا دس گھڑے پانی پڑ جاتا۔ اس سے تو یوں چھپاتے جیسے کوئی اپنی حاکم اور اپنا گناہ چھپاتا ہے۔ اور گھر میں اگر برس پڑتے۔ یہ بے بہار اہی کیا ہے۔ ہونڈے کو چوبٹ کر دیا۔

(۱)
اسلم تازو نعم میں پلا تھا۔ اس ناز و نعم میں جو بچوں کو صدی اوہتی بنا دیتا ہے۔ اور بعد میں والدین کیسے وبال جان بن جاتا ہے۔ باپ ڈپٹی صاحب تھے۔ جتنے بھی لاؤ چاؤ ہوتے کم تھے۔ اس پر طرہ یہ کہ اکلوتا لڑکا۔ ماں باپ دونوں کی آنکھوں کا تارا۔ ماں تو خیر ماں ہی تھیں۔ باپ ان سے زیادہ بیٹے پرست۔ حکم تھا کہ اسلم کی کوئی ضد مٹانی نہ جائے۔ اگر اسلم رات کے بارہ بجے چلتا کہ میری چینی کی کٹی ٹوٹ گئی مجھے ابھی یامیں فلاں پیڑ کھاؤں گا تو فوراً ملازم دڈا چلا تا کہ لے کر آؤ۔ دوکان بند ہو تو کھلو کر لاؤ اسپر بھی اگر ملازم کی ہر قسمی سے وجہ سبب نہ ملتی تو اسلم کے سمجھانے کا ڈپٹی صاحب یہ سارا کرتے کہ بچاے ملازم کو مارے نہڑوں کے آؤ کر دیتے۔ اسلم بٹنا دیکھتا اور ہنستا۔ دوسرے دن وہ جی شمس ستم ماواں اور لڈیوں کے لڑکوں پر ہوتی ان کے ماں باپ دیکھتے اور غریب دل ہی دل میں کڑوا کر رہ جاتے۔ ایک دن کہیں نرگس نے اتنا کہہ دیا کہ میاں گو غریب کے بچے ہیں مگر ان میں بھی جان ہے تو ڈپٹی بیگم کو اتنا جلال آیا کہ نرگس کے اس کے لڑکوں کو اسلم سے خوب چٹوایا وہ بچاری خوں کے گھوٹ بی کر رہ گئی۔ غرض ماں باپ کے اس اندھے لاؤ نے اسلم کو اتنا بدلتیر بنا دیا کہ اب وہ آئے گئے کسی سے سوائے گالی کے بات نہ کرتا۔ آٹھ برس کی عمر تک وہاں باپ دونوں کو پھونک بھی یہ خیال نہ آیا کہ خدا سلاؤ کا نتیجہ کیا ہو گا اور اسلم کی آئندہ زندگی کا مقصد کیا ہو گا۔ نویں سال کے ختم پر کچھ احباب کے کہنے سننے سے اور کچھ اسلم کی ان دست درازیوں کے دے سے جواب نوکر دوں کے بچوں سے لڈر کر نوکر دوں تک اور ان سے ڈرھکھک قبلہ کی داڑھی اور منٹلیہ کی زلفوں تک پہنچ گئی تھی۔ ڈپٹی صاحب نے ایک مولوی اسلم کے لئے رکھا مگر اس شرط پر کہ اسلم کو آنکھ نہ دکھائیں اسلم کیا جانتا تھا کہ ادب کیا ہے اور اساداکس کو کہتے ہیں مولوی صاحب کو سمجھا کہ آبا سے کوئی کھلونا لا کر دیا ہے جس کے داڑھی بھی ہے اور زلفیں بھی تاکہ آئندہ سے میں آبا اناں کو نہ ستا یا کر دوں۔ مولوی صاحب کی بے دست دپائی نے اس کے

میرے خاندان کو بدنام کرے گا۔ نہ بڑے کار باز کہنے کا۔ ٹکے کی مزدوری بھی اس مرد کو نہ ملے گی۔ ڈیڑھ سیکم بھی نہیں سبب تیز مزاج وہ کھو یہ کھرجا دیتا اور بڑے برہتے یہ صورت ہوتی کہ سارا کمرہ اور سارا مکان اور پھر سارا محلہ اٹھ جاتا۔ مہنتوں کیا مہنتوں ڈیڑھ صاحب بوی سے بات نہ کرتے بلکہ اندر نہ آتے بوی بھی اندر نہ پھلائے بیٹھی رہتیں غرض گھر کا نقشہ جہنم سے بدتر ہو گیا تھا اور مولوی صاحب کی وہ دعا کہ بیٹا ماں باپ کو خون کے آنسو لالو اس طرح پوری ہو رہی تھی۔ دو سال ہی میں ڈیڑھ صاحب اور ڈیڑھ سیکم کی یہ حالت ہو گئی جیسے کوئی برسوں کا مریض۔ گویا اسلام کی شرارت دونوں کا مریض بن گئی دل میں اذغول نادم سہے گویا نکالنے کے سوائے اس کے کوئی تدبیر ہی نظر نہ آتی تھی۔ یہ نہیں کہ دو سال سے اسلام اس کے اثرات پہنچا۔ باوجود ڈیڑھ صاحب بوی سے لڑکر باہر جاتے تو اٹھک سارا بچا راسل سے نکالتیں۔ دو سال میں ٹھوک ٹھوک کر اسی ہڈیاں نرم کر دی تھیں مگر بچا سے ناندہ کے اسلام الٹا اور بے غیرت ہوتا چلا جا رہا تھا۔ وہ خود پریشان تھا کہ خراس مار کی وجہ کیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ شرارت کو کوئی بڑی چیز نہیں ہے اور یہاں اتنی قفل کس کو تھی کہ وہ تربیت کے اصول پر اس کی اصلاح کرتا۔ غرض اندر باہر ہر طرف اداسی سی چھائی ہوئی تھی مگر ڈیڑھ صاحب کو اور انکی بوی صاحبہ کو اپنی غلطی کی سزا بہت کچھ مل چکی تھی۔ اب وقت آگیا تھا کہ قدرت کوئی ایسا سامان کرے کہ ان دونوں کی صحبت کٹے۔ اور ایک بے گناہ بربادی سے بچے۔

(۲)

عمید کا دن تھا ڈیڑھ صاحب کے پاس جہاں اور لوگ عید منے آئے میرے شرافت میں بھی سو اپنے لاکے کے آگے یہ بچا سے یوں تو ڈیڑھ صاحب کے ساتھ کے کھیلنے سے مگر زمانہ کی گردشوں نے انہیں باہل گونہ نشین کر دیا تھا اور منے جلنے سے کوسوں دور جھگڑتے انکی قام تو جہاں اب اپنے مایہ ناز لاکے شفیق کی تربیت و تعلیم میں صرف ہوئی تھی اسی کو وہ سرما یہ حیات سمجھتے تھے اور اس کی اچھائی اور برائی کو ابھی زندگی کی کامیابی اور ناکامی تصور کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ شفیق اس ننھی سی عمر میں نہ صرف چھٹے درجہ میں بڑھتا تھا بلکہ ان تمام اخلاقی خوبیوں سے بھی مزین تھا جو مٹا غریب کے بچوں کا طرہ تسلیم ہوتی ہیں۔ اس کی صحبت ہمدردی خوش اخلاقی منات اور شگفتہ مزاجی ایسی نہ تھی کہ دیکھنے والا پیار سے نہ دیکھے۔ اس کے یہی نہیں کہ شفیق دس سال کی عمر میں ساٹھ سال کا

(۳)

آج شفیق اور اسلام کی دوستی کو پورے آٹھ سال ہو چکے ہیں دونوں کا بچ میں تعلیم بار ہے ہیں۔ دنیا حیران ہے کہ یہ کیا سمت ہے یہ وہی تو سلم ہیں جکی مندوں اور مٹوں نے ماں باپ کو قور کر دیا تھا تکلیف اور ترسارتوں نے نوکر دوں کو بیزار کر دیا تھا۔ آج نہ وہ صند ہے نہ وہ مٹ نہ وہ غرور ہے نہ فرعونیت انکی جگہ محبت، ہمدردی، شکر، مزاہی نے لے لی ہے۔

بات یہ ہے کہ جس طرح نیکی بدی بڑا اچھائی برائی پر غالب آجاتی ہے اسی طرح شفیق اسلام پر چھا گیا اور وہ جیسے سے ماں باپ کی مار پیٹ و بیزاری بھی اسلام سے نہ چھڑا سکی شفیق کی صحبت نے چند سال میں نہ صرف چھڑا دی بلکہ وہ تمام خوبیاں اس میں کوٹ کوٹ کر بھر دیں جو شاید ہی معلوم تھیں۔ اب بھی جب شفیق کسی مذاق کہتا ہے اسلام تمہاری زندگی تابش رنگ ہے تو اسلام اس قسم سے جس میں نہ جانے کتنی شکر گزاری بھری ہوئی ہے جواب دیتا ہے۔ میرے شفیق یہ سب تمہاری بدولت۔

سید محمد حسین شاہ

مے دیا کریں جن کو وہ اپنے ساتھ لے جائیں محمد کے دن صبح کو جائیں اور پیر کے دن شام کو جا کر مرغیوں کے پاس بٹھیا کریں۔ اگر وہ کسی رشتہ دار کو خط لکھو یا تو لکھ کر ڈاک میں ڈال دیں۔ بیماروں کے پاس بیٹھ کر ان کی تسلی دینی کریں۔ ان کی حالت ان کے بھائی بندوں کو بتائیں اور اگر وہ ان کے لئے کوئی چیز دیں تو وہ لے جائیں اور انہیں تو کچھ چول بچا کر دیں جو بریلر کو دیں جس سے خوش ہوں۔

یہ دونوں شفا خانہ جاتے مرغیوں کے پاس بیٹھتے اور کبھی کو چول دیتے۔ کیسی تسلی کرتے کسی کے گھر سے جو کچھ ملتا وہ لاکر دیتے رشتہ دار ہو گیا۔ کہ محمد اور پیر کو مرغیوں کی آنکھیں درد آئے پر لگی رہتیں۔ جہاں حسین اور سعید کو دیکھا اور باغ باغ ہوئے۔ شفا خانے واسے بھی ان سے کہتے رہتے کہ اب حسین اور سعید آئے اور مٹھارے لئے کچھ لائے۔ عزیز آئی یہ تو بہت ہی اچھا کام ہے۔ پرسوں خوس حب مجھے بخار آیا تو بہت تکلیف تھی درد کے مارے سر پھٹا جا رہا تھا۔ اور دردھر کر دیا۔ دلتا تھا لیکن کسی کو دھچک نہیں پڑتا تھا۔ آج بچے جو قہر سنا تو بہت طبیعت بہل گئی۔ توڑی دیں سولہ۔ یہ تو بڑا نیک کام ہے۔ بیماروں کا دل بہلنا ہو گا۔ دھار س بندھتی ہو گی۔ آئی یہ تو بڑا اچھا کام ہے۔ یہ تو سب اچھا ہے۔ میں اسے بھی ضرور کروں گا۔ اور چینی کے دن شفا خانے جایا کر دوں گا۔

آئی۔ تم ضرور جایا کر دو جو کچھ تم سے ہو سکے ان کا دل بہلانے کے لئے کیا کر دو تم دعائیں دیں گے تم سے خوش ہوں گے۔ عزیز آئی میں پارک سے چول توڑ کے لیجا یا کروں گا۔ اور ایک ایک گلاب کا میوہ بر مرین کو دیا کروں گا۔

آئی۔ ان کی تمام باتوں کو دیکھ کر دوسرے لوگوں کے دل میں بھی خیال پیدا ہوا اور وہ ان کا ہاتھ تھامنے لگے۔ یہ سب کے سب اخبار پڑھنے کے عادی تھے۔ کرتے یہ تھے۔ کہ سب بل کر چندہ جمع کر لیا کرتے جس سے مسلم۔ "جمہور"۔ "اور قوم"۔ اخبار منگا یا کرتے بہر شخص فرمت کے دقت اخبار دیکھتا۔

سب لوگ ان کی باتیں بہت فور سے سنتے تھے۔

(باقی)

ایشین بیجا جائے۔ پہلی مرتبہ دن کی گاڑیوں پر پانی کا انتظام اسلم اور اس کے وقت حکیم کریں دوسری مرتبہ دن کو صلیم اور رات کو اسلم پانی پائیں باقی تین دن سعید وغیرہ اس طرح کا انتظام کر لیں۔ اس کام میں ان کا صرف ڈیڑھ گھنٹہ صرف ہوتا تھا ایک گھنٹہ آنے جانے میں لگتا۔ اور کوئی بیس تیس منٹ پانی پینے پلانے میں اب تو یہ حالت ہو گئی۔ کہ جہاں راستہ میں کسی بچے کو پیاس لگی اور ماں پانچے کہا لہر دھو کر گھر کے ایشین پر منہ نہ پانی ملے گا وہاں پی لینا۔ ایشین پانچے تو پیاسے غوب بھی بھر کے پانی پی لیتے۔ اور لوگوں میں برہنہ پانی پی کر دل خنڈا ہوا تو ان سب کو دعائیں دیتے۔ عزیز۔ آئی یہ تو بڑا اچھا کام ہے ہم بھی کریں گے۔

آئی۔ ضرور کرو پیاسوں کی مدد بہت ہی اچھا کام ہے۔ عزیز۔ امی شریف منج کے کمر پر آدھے دہاں سے دیہات کو آ کے گاڑیاں جاتی ہیں وہیں اسمیل کہو ہیں گے۔

آئی۔ یہ سب بچے بہت نیک تھے اور بہت شوق سے دوڑ دوڑ کر سازوں کو پانی ملاتے تھے۔ ایک دن گاڑی نے سیلی دیدی ساز پانی پانی پتار ہا تھا۔ لیکن گاڑی کے چوٹ جانے کے ڈر سے بچے اگر پانی نہیں لیتا تھا۔ نصیر پانی سے کوڑوڑا۔ پلاکرا تڑبا تھا کہ گر پڑا۔ بڑی پوٹ لگی۔ اسسٹین ماسٹر صاحب نے اس کو گاڑی میں بٹھا کر گھر بھیجا دیا حسین اور سعید اس کو ہسپتال لے گئے انہوں نے وہاں دیکھا کہ ڈاکٹر صاحب وغیرہ بہت پریشان ہیں۔ ایک لاوار شہر گیا تھا جس کے کفن و فن کا کوئی انتظام نہ تھا۔ ایک بیمار کی حالت بہت خطرناک تھی۔ لیکن اس کو گھر دور مٹا خیر کن کرتا۔ گھر کے لوگ اپنے اپنے کام کا ج میں لگے ہوئے تھے آنے کیسے۔ نصیر کے دوا لگو آئی بند موٹر حسین اور سعید چلے آئے لیکن تمام راستے یہ سوچتے آئے کہ یہ تو بہت بڑا ہے کہ ایک غریب تو مریا اور کسی کو خیر بھی نہ ہوئی۔ اور دوسرا ہی حالت میں دم توڑ رہا ہے اس کا انتظام ہونا چاہئے۔ عزیز۔ آئی عیلا اس کا کیا انتظام ہو سکتا ہے۔

آئی۔ تم قہر منو تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ انہوں نے کیا کیا۔

عزیز۔ آئی انہوں نے کیا کیا۔ آئی۔ حسین نے سب کو مل کر جمع کیا اور سنے بل کر فیصلہ کیا کہ محمد اور پیر کو حسین اور سعید شفا خانہ جایا کریں۔ اور سب چندہ کر کے ان کو چھپکار دو

ہم کو کیا کرنا چاہئے

احمد کا قصہ شکر عزیز کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی۔ کہ ہم کو ہر طرح ایک دکھ ہے۔ ہیں ان کا کوئی دشمن ہی نہیں سب دوست ہیں۔

کی مدد کرنی چاہیے۔ لیکن اس کے دل میں بار بار یہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ ”ہم غریب ہیں جم کیا کر سکتے ہیں“۔ اسی نے اس سے قصہ کا وعدہ کیا تھا۔ دوسرے کے کام سے فرصت نہیں ملتی تھی۔ وہ ہفتا کہ قصہ سننے کے لیے صبحیں بٹھا ایک ایک دن گزرا۔ خدا خدا کہے چھٹی ہوئی۔ اور شام ہوئے ہی عزیز امی کے سر پر اک بچے قصہ سناؤ کہ غریب آدمی کو کیا کرنا چاہیے اور کیسے کرنا چاہیے۔ کھانے سے فارغ ہو کر امی نے قصہ سننا شروع کیا۔

رحیم نگر سے بہت دور غفر گڑھ جہاں ہرنہ بک کے لوگ رہتے ہیں۔ غفر گڑھ کو پاکستان علاقہ ہے۔ گرمی بہت سخت پڑتی ہے۔ بارش بہت کم ہوتی ہے۔ گرمی کی وجہ سے لوگ نو دس بجے سے راستہ چلنا چوڑھ دس بجے ہیں۔ اور جب تک جہت پناہ دت نہ ہو جائے گھروں سے نہیں نکلتے۔ لیکن کبھی کبھی ضروری کام پر شخص کو ہوجاتا ہے۔ تو چر جانما ہی پڑتا ہے بڑی تکلیف ہوتی ہے شہر سے نکلتے ہی پانی کا پتہ نہیں لگتا۔ راستہ چلنے والے پریشان ہوتے ہیں۔

عزیز امی ظفر گروہ کی ڈیہی حالت ہے جو ہمنے جغرافیہ کی کتاب میں عرب کی پڑھی ہے۔

آئی۔ بس ایسا ہی ہجو حیب و بستان۔ گرمی بہت زیادہ بارش بہت کم۔ ریحم کی نگرانی شہرت بہت دور دراصل گئی تھی۔ غفر گڑھ کے ریسے بھی وہاں پڑھتے جاتے اور سنا کرتے تھے کہ ہم کو ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہیے۔ وہ یہ بھی دیکھتے تھے کہ وہاں ہر شخص اپنے وقت کا کچھ حصہ دوسروں کی مدد کے لیے صرف کرتا ہے اور اس طرح نہ تو اس کا کام ہی بند ہوتا ہے اور نہ کسی کو تکلیف ہی ہوتی ہے۔ بلکہ ہر ایک خوش رہتا ہے آپس میں میل جول پڑھتا ہے

مزینا امی یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔

۱۔ امی۔ اس سے بڑھکر کوئی بات ہی نہیں۔ جو دوسروں کی مدد کرتے

عزیز- امی تو بچہ کیا ہوا۔
 امی محمود- نعیر- علیہ- عظیم- سعید- مظفر- منظور- سلم حسین
 یہ سب کے ایک ہی سال رحیم نگر سے پڑھکرائے۔ شہر کی حالت یہ دہائی
 تہمت گھبراہٹ سے سب کے سب غریب کرتے کیا۔ ایک دن علیہ کے
 گھر جمع ہوئے۔ اور طے کئے کہ نہر میں چار افسے مقامات دیکھے جائیں۔
 جہاں لوگ بہت زیادہ آتے جلتے ہوں۔ وہاں ایک ایک پوس کا پتھر
 ڈال کر دو دس تین شٹلے پانی سے بھرے رکھے ہیں اور ان میں سے
 کوئی نہ کوئی وہاں موجود ہو جاتا رہے۔

ہر ایک نے ایک ایک ٹکڑا اپنے گھر سے دیا۔ مظهر گن کا بیٹا تقاس نے بہت سا پھوس اپنے گھر سے لادیا۔ جمعہ کے دن سچے بل کر جمع سے کرشم نام تک کم کیا اور چاچہ چیرا کر کے شہر کے عقابت پر چہاں آمد و رفت زیادہ مٹی ٹرپیاں ڈال کر سیلیں کھولیں۔ ان پر دودھ لٹا مقرر ہو گئے۔ دونوں جمع کے وقت اپنی اپنی سیلیوں میں پانی بھرتے اور درود پر کہ وقت جو فرصت کا ہوتا وہاں باری باری سے میٹھ کر پیا سو کہ پانی پلاتے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ تنکا ماندہ راہ گیر ادھر ادھر اٹھکتا تا قس پیاؤ میں آرام بھی لے لیتا۔ شہر کے تمام لوگ ان سے خوش ہوتے۔ ان کو دعائیں دیتے۔ جگہ جگہ ان کی تعریفیں ہونے لگیں۔

عزیز۔ اُمّی یہ تو بڑا اچھا کام ہے یہ تو ہم بھی کر سکتے ہیں۔

آئی۔ تم یہ اور اس کے علاوہ بہت سے کام کر سکتے ہو۔ غریب آدمی کیا کچھ نہیں کر سکتے۔

مزیز۔ اقی۔ تو پھر کیا ہوا۔

آخری غمزدہ سے دویل کے قاصد پر پیشین ہے۔ دوا سیتن پہلے اور دتین اسٹیشن بعد تک پانی نہیں ملتا تھا۔ مسافروں کو بڑی تکلیف تھی۔ انہوں نے یہ ارادہ کیا کہ اسلم اور عظیم کو ہفتہ میں تین دن

قیمت سالانہ
دو روپے
ع

رسالہ پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ
ایک آنچھ پائی
۱۰۰

جسٹلر مارچ ۱۹۳۱ء عیسوی نمبر ۹

معلمین و مدرسین

دنیا میں جہاں اور پیشے نظر آتے ہیں، وہاں معلمین بھی ایک پیشہ قرار دیا گیا ہے۔ لیکن جہاں دیگر پیشوں کے اختیار کرنے میں آج کل جھگڑا کرنی پڑتی ہے۔ وہاں پیشہ بہت آسانی سے میسر آ جاتا ہے اور کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس کسی نے کوئی سند حاصل کی وہ فوراً دو ایک ٹیوشن لے لیتا ہے بلکہ اکثر دور ان تعلیم ہی میں معلمی کے فرائض انجام دینا شروع کر دیتے ہیں، پھر کسی سند کے حاصل ہو جانے کے بعد جس آسانی سے معلمی کا پیشہ بل جاتا ہے۔ اس آسانی سے دوسرے پیشے نہیں ملتے، اور بات تو سچی یہ ہے کہ جیسے معلمی ایک پیشہ تھا۔ اس وقت سے معلمی کی عزت و توقیر بھی فنا ہو گئی، ورنہ ایک وہ زمانہ تھا کہ اگر والدین جسمانی تربیت کے مالک ہوتے تھے تو روحانی اخلاقی تربیت کے والدین اساتذہ مقرر کئے جاتے تھے۔ بلکہ مدرسین اساتذہ کی حیثیت والدین سے زیادہ اہم خیال کی جاتی تھی، اور استاد والدین سے زیادہ اہمیت رکھتے ہوئے تربیت دینا تھا کہ بطور ملازم اوہ دوسرے معنوں میں بچے کا

فہرست مضامین

- ۱- معلمین و مدرسین " آزاد ۲-۱
- ۲- نصیر الدین محمد ہاوں سید نیر احمد صاحب ۲-۲
- ۳- کوائف جامعہ کوائف نگار ۲-۲
- ۴- گندک یا سلفر ۴-۵
- ۵- انسانہ مطبع اللہ صاحب متعلم جامعہ ۱۳-۹

خریداروں کی گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدار پیام تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے، اگر خریدار ایک مزید خریدار بنادے۔ تو ہم اس قابل ہو جائیں گے، کہ پیام تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا اضافہ کریں، اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے، کہ ایک خریدار بنانے والے ہم قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنانے والے کے نام ایک سال کے لئے پیام تعلیم مفت جاری کیا جائے گا۔

منیجر

دوسرا والد ہوتا تھا۔ اگرچہ بچہ والدین سے ناراض ہوتا تھا تو اس کے پاس پناہ دیتا تھا اور اگر اس سے پتہ چلتا تو والدین کے پاس فریاد لاتا تھا لیکن دونوں ایک ہی پالیسی پر عمل کرتے تھے تاکہ زہیم والدین سے نفرت کرنے لگے اور نہ اس سے۔ دونوں کے نزدیک ایک ہی مقصد تھا یعنی یہ کہ بچے کی تربیت اچھی ہو۔

لیکن اب اگر بچہ اسکول میں اس سے پتہ چلتا ہے تو والدین کی گود میں ضرور پناہ دیتا ہے۔ لیکن اگر والدین اس کو سزا دیتے ہیں تو وہ اس کے پاس پناہ نہیں دیتا۔ بلکہ سکول یا بیسی میں کسی سینیئر یا تعلیم کی ایکٹو ہو کر جاتا ہے یا پھر ملائمت کے الزام میں چلنے کی کوٹھری میں نظر آتا ہے اور بھائی یہ والدین بھی اب دنیا سے زائل ہو گئے لیکن یہ تو ایک دوسری بحث ہے۔ بہر حال اس کی تعلیم خاک میں مل جاتی جو اور ترقی ترک جاتی ہے۔ ایسی مثالیں ہندستان میں بہت قوتی ہیں۔ یہ سب نتیجہ ہے اساتذہ کی بے اعتنائی کا اور شاگردوں سے بلوث طرح کی زندگی بسر کرنے کا۔

بادی النظر میں تو یہی کہا جاتا ہے کہ گذشتہ طریقہ تعلیم مدد دہ تھا اور بہت ہی خوب تھا اور اس کا خوب خوب مذاق اڑایا جاتا ہے۔ ہاں بھوڑا تھا، موجودہ طریقہ تعلیم کی طرح نظم نہیں تھا لیکن جو بات گذشتہ معلمین نے اپنے بھوڑے اور ناقص طریقہ تعلیم کے ذریعے بتا دیں وہ موجودہ مدرسین جدید نظم شدہ طریقہ تعلیم سے بتانے سے قاصر ہیں۔

سہا جاتا ہے کہ گذشتہ مدرسین بس مارنا جانتے تھے ان مارنا جانتے تھے۔ لیکن محبت اور ہمدردی کر دینی خوب جانتے تھے وہ جس قدر راستے تھے اسی قدر محبت اور ہمدردی کرتے تھے اور یہی وہ اصول تھا کہ گذشتہ اساتذہ کے چہرے ہوتے شاگرد آج بھی ان کی تشریف میں مرجع خواں ہیں۔ ان کی محبت میں وہ تاثیر پوشیدہ تھی کہ ان کی مافوق الہی مہول جاتی تھی۔ لیکن آج کل جو نوجوان لڑکی تو رعب اٹھ گیا اور جو رعب اٹھ گیا تو محبت بھی اٹھ گئی اور جو محبت غائب ہوئی تو عزت اور وقار کا قائم رہنا عیب سے۔

موجودہ طریقہ تعلیم کے ولادہ پہلے مدرسین کا خواہ کتنا ہی مذاق اڑائیں لیکن ان کو اتنا جیسے کہ طالب علم کی ترقی کا راز اساتذہ کی روحانی اور اخلاقی طاقت کی نگرانی میں تھی اور محبت کے زیر استعمال تھا۔ نہ کہ موجودہ بے لوث بے اعتنائی اور جوش عمل سے خالی معلمین کے ہر تاؤ ہیں جنہوں نے

چچی کی ضرورت کو ایک قلم اڑا دیا ہے۔ موجودہ مدرسین اصول فن تعلیم سے کتنا ہی واقف کیوں نہیں لیکن اگر ان میں عمل نہیں اور وہ خود نمونہ نہیں تو ان کی تعلیم کا اثر بھی مثبت ہے۔ پہلے کا شاگرد اگر گرد و لوح سے بہت کم واقف ہوتا تھا اور اس کی واقفیت کا دائرہ بہت ہی محدود ہوتا تھا اور وہ بادی النظر میں قابل تو میک نیا لیا جاتا تھا لیکن اس کی گفتگو، چال چل اور جہانک اخلاقی اور ادبی باتوں کا تعلق ہوتا تھا وہ نہایت سنجیدہ اور متین ہوتا تھا۔ کم از کم اپنی تعلیمی استعداد سے لوگوں کو جاننے اور مذاق اڑانے کے فن سے نا آشنا ہوتا تھا۔ وہ تعلیم کے مزموم پہلو سے بے بہرہ ہوتا تھا وہ نہیں جانتا تھا کہ جس اساتذہ سے پڑھو اس کو بناؤ۔ برا بھلا کہو۔ اس کی کمزوریوں کا مذاق اڑاؤ اور سچے تو بیڑ بھی۔ بہر حال اس میں اخلاقی کمزوریوں میں ہوتی تھیں۔ اور یہی ان اخلاقی اور روحانی تعلیم دینے والے معلمین کا اثر تھا اور کیا آپ نہیں دیکھتے کہ انہیں کی تعلیم کا نتیجہ ہے کہ آج جہند روحانی، اخلاقی اور ادبی اوصاف کے معلمین نظر آ رہے ہیں کہ جن کے آگے تا پید اور مادی قسم کی اشیا رہانے والی قومیں سرنگوں نظر آتی ہیں بڑھاپا اس کے موجودہ زمانے کا طالب علم جانتا تو بہت کچھ ہے لیکن وہ یہ نہیں جانتا کہ گفتگو کیسے کی جاتی ہے۔ جتنا کس طرح چاہئے۔ کیسے کہے پنا چاہئیں۔ کھانا کیسے کھانا چاہئے۔ میٹھا کیسے چاہئے۔ سونا کس چاہئے وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ اس میں اخلاقی کمزوریاں بدرجہ اتم موجود ہوتی ہیں یا ہوں گی۔ وہ گفتگو کرے گا تو بغیر سلا بندی کے اور جس ہنس کر اے بے کے لفظ کے اضانے کے ساتھ نہایت بے باک انداز پر رنفاق طریقے سے۔ وہ کچھ کھو یا ہوا ہوگا اور سوال دیگر جواب دیگر، اس کے مصداق پر عمل کرنا ہوگا نظر آئے گا۔ اور یہی چاہتا ہوگا کہ جلد ہی ہی اس کا جھٹکا رہا ہو جائے۔ اس کے بعد جب وہ اپنے دوستوں سے ملے گا تو کہے گا اے ابا ابا ہاں صاحب نے پکڑ لیا تھا۔ گفتگو اور اوہر کی باتیں کرتے رہے۔ بڑی مشکل سے توجہ کا رہا۔ میں نے ان سے کہا کہ والد صاحب نے ایک بہت ضروری کام سے مجھے بے خبر کیا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

(باقی آئندہ)

نصیر الدین محمد ہایوں

(سید نصیر احمد صاحب)

شیر شاہ نے پھر سر اٹھایا اول تو ہایوں نے احتیاط اور اندیشہ سے کام نہیں لیا تھا۔ پھر شیر شاہ کے مقابلے کے لئے بڑھا۔ صرف اپنی بہادری کے بل پر یہ جو کچھ ہوا تھا۔ لیکن افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ ہایوں نے شیر شاہ کے لشکار میں اپنا بہت سا وقت غفلت و دل ہل اور بزم آرائیوں میں ضائع کر دیا۔ اور جب اسے خطرہ کا پوری طرح سے احساس ہوا اور اس نے مرزا ملک کے لئے دہلی بھیجا۔ بہانے اسکے کردار السلطنت سے کوئی مدد و پیسہ اس کی پادشاہت کی خبر ملی۔ ہایوں کے بھائی نہایت لائق اور سرکش آدمی تھے۔ انھوں نے ہمیشہ ہایوں سے بے وفائی کی۔ کامران کو شرواح ہی میں باغی تھا۔ لیکن ہایوں کی فخری محبت اور شرافت سیاسی ضرورتوں پر غالب آئی۔ اور اس نے بچے بھائی کے ساتھ بخفی کے بجائے اچھا سلوک کیا۔ اس بات کو ہر شخص موس کرتا ہے کہ اگر ہایوں بھی شرافت سے پیش نہ آتا اور اپنے دشمنوں کے مقابلہ پر غفلت، آرام علی اور تل ہل سے کام نہ لیتا۔ تو اس کا عہد حکومت ہر طرح سے شاندار ہوتا۔ بہر کیف ہندو لشکر کی اوکھا ملن کی سرکشی اور غلطی اور شیر شاہ کی چالاک اور فوجی قوت سے مغلوب ہو کر ہایوں ایک آلودہ وطن کی طرح راجپوتانہ اور سندھ میں گھومتا ہوا ایران کی طرف روانہ ہوا۔ یہ امر بالکل تعجب خیز نہیں کہ ان ناکامیوں کے باوجود ہایوں کی قدر و منزلت اور عزت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ہایوں کے رفقا اپنے شہریت انفس باوہ اعلیٰ صفات اور کامیاد خصال کے منتر ف تھے انھوں نے دلی محبت اور خوشی کے ساتھ اپنے پادشاہ کے ساتھ دینا چاہتے تھے کہ ہایوں کی ناکامی کسی جبر و تعدی، نا لائق، کمزوری اور بزدلی کا نتیجہ نہیں۔ بلکہ جہاں ایک طرف وہ اپنے پاپ کی اس آخری وصیت کو کراہتے بھائیوں سے اچھا سلوک کرنا نہایت یکسختی کے ساتھ پورا کرتا تھا، جہاں اپنے دشمنوں کے خلاف سوائے سن و دل اور شریفانہ برتاؤ کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ ہایوں کی ناکامی سے ہایوں کی عزت اسکے رفقا کے دل میں اور بھی بڑھ گئی تھی۔ ہندوستان کا ہر ایک راجہ

مسلمہ میں بابر کا سب سے بڑا اور پستیا فی نصر الدین محمد ہایوں پادشاہ پختی بکس کی مرین اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ ہایوں نہایت بہادر اور جری شبہ زدہ تھا۔ اس میں ذاتی بہت اور مردانگی حوصلہ اور شجاعت کی کوئی کمی نہ تھی وہ میدان جنگ میں اعلیٰ درجہ کا سپاہی اور بہتر سے بہتر سپہ سالار بن سکتا تھا۔ اس کی تعلیم نہایت اعلیٰ پایہ پر ہوئی تھی۔ ریاضی اور ہیئت سے اسے خاص شغف تھا۔ لیکن اسکے ساتھ ساتھ دوسرے علوم سے بھی بے بہرہ نہ تھا۔ شمر و سخن میں اس کا مذاق نہایت پاکیزہ تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پادشاہت کی رعایا کی خدمت اور ترقی اور فائدہ الیٰ الیٰ میں ہے۔ امرائے دربار اس کا سلوک نہایت اچھا تھا۔ وہ بڑا شاکہ طبیعت کا آدمی، اور فیاض، متواضع، خلیق، شکر المذبح، نفوذ و غرور کا دشمن محبت اور دوستی کا دلدادہ، صاحب مروت انسان تھا۔ ایشیا اور ترکی کی اسکی عظمت میں داخل تھی وہ ہر شخص سے شریفانہ برتاؤ کرتا تھا۔ لیکن اس شرافت اور اخلاقی اور تدبیر اور ذہانت کے باوجود وہ کسی قدر کوتاہ اندیش، تل ہل پسند اور لاپرواہ آدمی تھا۔

جن لوگوں نے ہندوستان کی تاریخ پڑھی ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ جب ہایوں تخت نشین ہوا تو ملک تاسیس اور استحکام کے علاوہ افغانوں اور بہادر شاہ سلطان گرات کی طرف سے خطرہ تھا۔ ہایوں نے جس اوالو اعز می کے ساتھ شیر شاہ افغان سردار اور بہادر شاہ سلطان گرات کے ارادوں کا خاکہ کیا اس سے اسکی شجاعت و مردانگی، بہت و استقلال، جنگ کشی، اور سپہ سالارانہ قوت کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ اگر ہایوں اپنا بہت سا وقت ملی و قتل اور عیش و دل کی مغفول میں خرچ نہ کرتا اور فوراً گرات کے استحکام کی طرف متوجہ ہو جاتا تو یہاں فتنہ و سرکشی کا تصور نہ ہوتا۔ ایسے ہی شیر شاہ جیسے چالاک اور دشمن کو موقع نہیں دینا چاہئے تھا۔ کہ وہ حالات سے فائدہ اٹھائے۔ ہایوں میں بہت اور جرأت کی کمی نہ تھی۔ لیکن شیر شاہ کی طرف سے بالکل غافل ہو جانا کسی طرح مناسب نہ تھا۔ ہایوں گرات کی جہ سے فائدہ نہیں جوا تھا کہ

کوائف جامعہ

چاند رات کو انجن کے زیر اہتمام ایک مجلس شاعرہ منعقد ہوئی۔ میزبانی میں احمد صاحب تھے۔ مصرعے طبع حسب ذیل تھے۔

۱۔ عہدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا،
۲۔ تو کب تک میرے منہ کو دھو تا رہے گا،

بہت سے حضرات نے اپنے اپنے کلام سے حاضرین کو محفوظ کیا۔ یہ دیکھ کر مجلس کوئی دو گھنٹے تک جاری رہی۔

۲۰ فروری کو خاکسار منزل میں ایک ڈرامہ یوں کا انصاف دکھایا گیا۔ ڈرامہ میں اساتذہ اور طلباء کے علاوہ جناب امیر جامعہ اور دوسرے بہت سے حضرات شریک رکھتے تھے۔ ڈرامہ مذکور ٹکٹ تھا۔ ڈرامہ ٹیکٹ ۱۰ روپے شروع ہو کر گیارہ بجے ختم ہوا۔ ڈرامہ کے متعلق ہر شخص کی یہ رائے تھی کہ نہایت کامیاب رہا۔ آخر میں ڈرامہ میں سب سے اچھا کام کرنے والوں میں سے عیلا انعام عبداللطیف متعلم ابتدائی فوج اور دوسرا انعام بارون متعلم ابتدائی چہارم کو ملا۔ یہ دونوں انعامات امتیاز حسین صاحب کی طرف سے رکھے گئے تھے۔ پروفیسر محمد مجیب صاحب نے ایک خاص انعام احمد بن سالم کو دیا جنہوں نے ایک نظم نہایت عمدہ طریقہ سے پڑھی تھی۔ یہ نور احمد کو بارہ ۱۲ فروری کو بھی دکھایا گیا۔

گذشتہ ہفتہ پینڈت جواہر لال صاحب نندو اور خٹا کٹر انصاری صاحب جامعہ شریف لائے۔ اور تقریباً تین گھنٹے تک قیام فرمایا۔

ہمارے جلدیہ جاکر اور جس من لیتے، ان کے نظر نگار واپس آئے پورے برس میں نہیں ہوئے تھے کہ ان کے شہر کا نام میں نام ہو گیا، ولی، لکھنؤ، لاہور، مسلمانوں کے بڑے شہر میں لیکن کسی میں ایسا انتظام نہیں جیسا نظر نگار میں ہے تمام گرمیوں میں جگہ جگہ سبیلیں لگتی ہیں، اسٹیشن میں پانی سے مسافروں کو پلاٹ فرمیں اسپتال میں جیو اور سیر کر جا کر پانگو باقاعدہ دیکھا جاتا ہے، وہ گھر خط لکھا کرتی ہیں تو

اس عظیم الشان پادشاہ کی مہذبیت کا قائل تھا یہی وجہ ہے کہ ہا یوں جب ایران میں پہنچا تو اس کا استقبال ایک شکست خوردہ اور ناکام پادشاہ کی حیثیت سے نہیں ہوا۔ شاہِ مہاسب اور اس کے ساتھ دیباہی سلوک کیا۔ جو شریف انفس ہاجے کے شریف انفس بیٹے کے شانِ یان شاں تھا

ہا یوں کی زندگی اگرچہ ناکامیوں کی مسلسل داستان ہے۔ لیکن یہ دیکھ کر غلطی ہوتی ہے کہ بالآخر ہا یوں اپنے آبائی ملک پر قابض ہو گیا۔ شاہِ مہاسب کی مدد سے افغانستان فتح کیا پھر شیر شاہ کے نالائق چانشینوں سے ہندوستان چھین لیا اب عسکری ہندال کا انتقال ہو چکا تھا۔ لیکن کامران زندہ تھا۔ اور اسکی مسلسل فتنہ پر داریوں سے تنگ آ کر بالآخر ہا یوں نے امرائے اسرار سے اس کو سزا تو دی۔

لیکن نہایت معمولی اور وہ مجبوری۔ دنیا کے تمام پادشاہوں میں ہا یوں ہی ایک ایسا پادشاہ ہے جو باوجود ناکامیوں کے پادشاہِ نظر آتا ہے۔ سلامین مغلیہ میں ہا یوں کی سیرت ایک مخصوص درجہ رکھتی ہے۔ اور اگرچہ اس کے حالات زندگی کے مطالعہ سے ہم پر اس رعب و داب یا جاہ و عیال قائم نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے حسن و اخلاق اور شرافت کے خیال سے ہم بے اختیار اسکی عزت کرنے مجبور ہو جاتے ہیں

(بقیہ مضموں "ہم کو کیا کرنا چاہیے"، ۳۱ فروری ۱۹۷۷ء)

ایک دن یہ بیٹھ باتیں کر رہے تھے کہ ایک شخص نے کہا کیوں صاحب یہ خود ہی دیکھی کیا ہیں۔ ہم تو سنے بڑے ہوئے۔ ہم نے تو کچھ سنا نہیں یعنی بات کیا نکالی کہ منظور سہما نے لگے کہ دوس کی چیز دیکھو اچھا سمجھنا۔ اور ان ہی کو برتاؤ دینی سے ماہ نو سن سن کر چلا گیا لیکن محمود منظور میں باتیں ہوتے لگیں، انہوں نے یہ سنا لیا کہ وہ صبح کی ناز کے بعد لوگوں کو روک لیا جا کر اور تمام خبریں بتائی جائیں، شام کو ایک کھمبہ میں تینوں اخبار کھدو جا کر یوں، کہ لوگ ہاں جا جا کر فوڈ پڑیں، انہوں نے یہ طریقہ رکھا کہ ہفتہ میں تین دن صبح کو منظور چیزیں سنائیں اور شام کو محمود لوگوں کو بتائیں۔ کہ اخبار کیسے دیکھتے ہیں اور اس میں کیا کیا دیکھتے ہیں، دوسرے تین دن محمود خبریں سنائیں اور منظور اخبار پڑھنا سکھائیں، شروع شروع میں تو ان کو تو بڑی دقت ہوئی، لیکن لوگوں کو شوق ہو گیا اور وہ فوڈ بخور اخبار پڑھنے لگا، پھر کسی ویسے شام نہ پڑھ سکتے وہ صبح کی

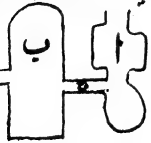
خط لکھا جاتا ہے کہ سچوں کو میرے ہا یوں ان کو دیا جائے گا، ہمارے شہر کے لوگ ہزاروں خبریں معلوم کر لیتے ہیں، انکو معلوم کہ کدو نامو، کسا سورما اور کھڑا ہوا، آتا اور نہ دیکھو

گندک یا سیلف

سیسلی میں یہ بہت کثرت سے نکالی جاتی ہے۔ گزشتہ زمانے میں بھی یہاں اس کی وجہ سے بہت چیل پیل تھی۔ جنوبی سیسلی میں جہاں کراب شہر گرگینٹم (*Griggentum*) واقع ہے پہلے وہاں *Agirgentum* انگریزی سینٹ آباد تھا جس کی آبادی آٹھ لاکھ تھی۔ موجودہ شہر کی آبادی صرف تیس ہزار ہے۔ قریب دوجار کے مقامات کی گندک اسی سدر گاہ پر آتی ہے۔ اور یہاں کی سڑکوں پر ہزاروں فبرو گندے گندک سے لدے ہوئے نظر آتے ہیں۔

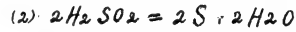
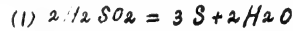
گندک انگوڑ کے جراثیم مارنے میں بھی بہت کامیاب ثابت ہوئی ہے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی قیمت پہلے سے اب سب سے ہو گئی اسی وجہ سے یہاں کے باشندے گندک کی زمین خرید کر کافی نلدار ہو گئے یہاں کے باشندے مٹی میں ملی ہوئی گندک کو نکالنے کے واسطے بطریقہ اختیار کرتے ہیں۔ کہ گندک کے آمیزہ کو گول بہٹیوں میں بھر دیتے ہیں جن کا قطر ۱۰ سہنٹ اور اونچائی دس فٹ ہوتی ہے۔ سب سے پہلے گھاس دھوسہ وغیرہ کی تہ لگائی جاتی ہے۔ اس کے اوپر گندک مٹی کے ڈھیلے دھیرے طرح رکھے جاتے ہیں۔ تاکہ ہوا کے واسطے جگہ رہ جائے۔ اس کے اوپر چوٹے چوٹے پتھر رکھے جاتے ہیں۔

بالاخر اوپر سے وہ مٹی بھر دی جاتی ہے۔ جس میں سے گندک نکال لی گئی ہے۔ گھاس دھیرہ کو جلا جاتا ہے جس کی گرمی سے گندک ہلک جاتی ہے اور بیٹھ کے نیچے کے حصے میں جمع ہو جاتی ہے۔ اس طریقہ سے جو گندک حاصل ہوتی ہے وہ ناصاف ہوتی ہے۔ اور اس کو صاف کرنے کے واسطے یہ کرتے ہیں۔ کہ اس کو لہے کے تھنوں (۲) میں پکھلا کر اس کے بخارات (ج) کے راستے سے نکال دیتے ہیں۔ لیجئے یہاں وہ تھنڈی ہو کر جمع ہونا اور برادہ کی شکل میں ہوتی ہے۔ اس وقت اس کو فلاورس آف سلفر یا



اس پہلے کپاسی رنگ کے عنصر سے بچ بچ دھت بھر۔ یہ زمین سے آزاد حالت میں ملتا ہے۔ اور آمیزہ و مرکبات کی شکل میں بھی پایا جاتا ہے۔ پرائیم کی ترکیب میں بھی اس کا جزو شامل ہے۔ یہ ان مقامات میں جہاں آتش نشاں پہاڑ ہوتے ہیں۔ بہت افراط سے حاصل ہوتا ہے۔ کہ آتش انجیز کے دھاتوں سے اس کے بخارات نکل کر تھنڈے ہونے پر اس کی تہ کی تہ جمادیتے ہیں۔

جزیرہ سیسلی میں اس عنصر کی بہت زیادتی ہے۔ صدیوں سے اس کو دہاں نکالا جا رہا ہے۔ مگر یہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا۔ اس جزیرہ کے جنوبی اضلاع میں تقریباً ۱۵۰ مربع میل کے اندر اس کا خط ہے۔ وہاں پہاڑ تمام غار دکھ دوسرا رخ اس سے پڑیں۔ یہاں کے چھوٹے چھوٹے آثار نمایاں ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ گزشتہ میں یہاں آتش نشاں پہاڑ ہوں گے۔ جن کے دھاتوں سے خارج ہو کر یہ جمع ہو گئی ہے ایسی زمین میں سلفر پیٹھ یا ہڈی (H₂S) اور سلفو ڈائی آکسائیڈ (SO₂) بہت مقدار میں پائی جاتی ہے۔ اور جب کسی یہ دونوں چیزیں ملتی ہیں تو ان کی ترکیب سے گندک اور پانی حاصل ہوتا ہے۔ ہوا کی کچھن میں سلفر پیٹھ یا ہڈی من کی تحلیل کر دیتی ہے۔ دونوں شالوں کی تشریح سب سے نل نامہ سے ظاہر ہے



ان تاثرات کے تحت گندک تھنڈی ہو کر مٹی (G₂S₂O₄) کے اوپر کی سطح پر جمع ہو جاتی ہے۔ بعض کو خیال ہے کہ چھس پر جراثیم کا عمل ہوتا ہے۔ اور اس کو آزاد حالت میں کھینچتے ہیں۔

گزشتہ زمانے میں بیکہ یہ صرر بارود بنانے کے کام میں آتی تھی تو اس کی اس قدر رویت نہ تھی۔ لیکن اب یہ سلفیورک ترشہ۔

دکن کے مانتھ تعدیہ چیزوں اور رنگ کا سننے والی چیزوں کی صنعت میں کام آتی ہے۔ اور ان ہی وجوہات سے اس کی قیمت میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔

جیسا کہ وہاں کے باشندے اس کے حاصل کرنے میں کام میں لاتے تھے۔ مالکوں کی عارضی ایتری دمی بہتری میں پھر کافر ہو گئے۔

اجی سے بہت زیادہ گندک حاصل ہوتی ہے۔ مسئلہ میں اس کی کانوں سے چار لاکھ نو گندک نکالی گئی۔ کچھ عرصہ ہوا کہ امریکہ میں بھی گندک کے خط معلوم ہوئے ہیں۔ یہاں اس کی اس قدر کثرت ہے۔ کہ تمام دنیا کو آج کل زیادہ حصہ اسی جگہ سے بہم پہنچا جا رہا ہے۔ یہاں نکالنے کا بالکل نیا طریقہ ہے۔ جو فراس صاحب کا *vacuum* کا طریقہ کہا جاتا ہے۔ امریکہ میں ٹیکساس و لوئسیانا کے اضلاع گندک کے واسطے مشہور ہیں گندک ۹۰۰ فٹ کی گہرائی میں پائی جاتی ہے۔ اور پری سٹون میں دلی اور چٹانی زمین ہوتی ہے۔ زمین کو برے سے کھودا جاتا ہے۔ اور اس کے گرد چار نل مختلف قطر دلوں کے ہوتے ہیں۔ نلوں میں پانی جس کو دباؤ کے تحت گرم کیا جاتا ہے عیاب کی شکل میں گلا دیا جاتا ہے۔ اور بعد ہوا دباؤ کے تحت گزاری جاتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ گندک بیرونی نلوں میں سوکر نکل آتی ہے اس نل میں تو جوش کھانے لگتی ہے تو پھر اس کے نل کو گرد ہوتا ہے نلوں سے نکل کر گندک چونی احوال میں داخل ہوتی ہے۔ اور وہاں ٹھوس شکل اختیار کر لیتی ہے اس ترکیب سے پانچ سو نو روزانہ گندک حاصل ہوتی ہے اس طریقہ کو بعض بعض جگہ سسلی میں بھی کام میں لایا جا رہا ہے۔ لیکن بہت کم ہے۔

کچھ عرصہ ہوا جاپان سے بھی گندک کی برآمد ہونا شروع ہوئی ہے۔ یہ آتش نشاں پہاڑوں اور زلزلوں کا ملک ہے۔ لہذا یہاں بہت کافی مقدار میں گندک کا ذخیرہ ہونا لازمی ہے جاپان میں بالکل خالص اور آزاد حالت میں حالت میں گندک پائی گئی ہے۔ *Kampfer* نے اپنی کتاب تاریخ جاپان میں بیان کیا ہے کہ یہ ایک چھوٹے سے جزیرہ کی پیداوار ہے۔ جس کو *Twoogadime* یا گندک کا جزیرہ کہتے ہیں۔ سو سال مشکل سے گزرے ہوں گے جبکہ بیان کے باشندوں نے اس کو معلوم کرنیکی جرأت کی۔ لوگ اس جگہ سے بہت ڈرتے تھے۔ چونکہ یہاں برابر دھواں نکلتا تھا۔ تو باشندگان جاپان کا یہ خیال تھا۔ کہ یہ دیوؤں کا مسکن ہے اور کوئی قریب جانے کی ہمت نہ کرتا تھا۔ لیکن آخر کار ایک دلیر شخص نے وہاں جانے کی ہمت کی۔ اور پچاس تو ہی نیکل اشخاص کے گروہ

گندک کے برادہ کے برادہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ لیکن جبکہ یہ سختی کرو بھی گرم ہو جاتے ہیں۔ تو گندک بھلکھو مانع حالت میں ہو جاتی ہے۔ اور نکلنے کو دی کے ساخوں میں (د) کے راستے سے بھری جاتی ہے اور اب اس کو سلاخی گندک کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

جس مٹی میں یہ نکلتی ہے۔ اس میں ۱۳ تا ۲۰ فیصدی ہوتی ہے۔ مٹی کی تہہ ۵ تا ۹۰ فٹ موٹی ہوتی ہے۔ جن جگہوں سے کہ اس کو کھودا جاتا ہے وہ جب طریقہ کے ہوتے ہیں۔ ان غاروں کا منہ اس قدر تنگ ہوتا ہے کہ آدمی بھی مشکل سے داخل ہوتا ہے لیکن اندر پورچ کر بہت کسادہ ہو جاتا ہے اور ان کی چیتوں میں جسم کی چھکی ہوتی تھیں بہت پہلی معلوم ہوئیں ہیں اندر بہت ہی زیادہ گرمی ہوتی ہے۔ مزدور بالکل ننگے ہو کر کام کرتے ہیں۔ اور تمام بدن پر نمی پھانی ہوتی ہوتی ہے۔ اور اس پر پٹی پٹی گندک بھی اکٹرا کر جمع ہو جاتی ہے۔ جس سے ان کی عجیب و حشیانہ سمیت بن جاتی ہے۔

گرگنیم کی زیادہ آبادی گندک کے غاروں میں کام کرتی ہے، بہت کم لوگ ایسے ہیں۔ جو باغات اور کھیتوں میں کام کرتے ہیں۔ پُرانا شہر سمندر کے کنارے سے پہاڑ تک آباد تھا۔ جس پر کچھ مندروں کے نشان اس وقت تک اس کا ثبوت دے رہے ہیں۔ مگر اب زیادہ تر اس زمین پر باغات و کھیت وغیرہ ہیں۔ سسلی سے تقریباً ایک لاکھ نو سالانہ گندک حاصل ہوتی ہے۔

۱۹۳۰ء میں سسلی کی تاریخ میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ سوما یٹو کے غار میں جو سالو دادی کے دائیں جانب واقع ہے۔ مزدوروں سے اتفاق سے اگ لگ گئی۔ اور دو سال متواتر ملتی رہی۔ جس سے تمام جگہ سلفور ڈائی آکسائیڈ سے بھر گئی۔ اور مجبوراً اس جگہ کو چھوڑنا پڑا۔ اور مالکان اپنی انتہائی تباہی تصور کرنے لگے۔ اور ایک دن بیکاک پہاڑ ایک پہلو ٹپٹ ہوا۔ اور اس میں سے بہت دھواں اور پیٹیلے رنگ کے بخارات نکلتا شروع ہوئے اور ان کے درمیان پہلی ہوئی گندک کا چشمہ جاری ہو گیا۔ جو دریا میں جا کر منہ ڈبو کر چھل گیا۔ اس تمام عمل کی وجہ یہ ہوئی کہ آگ جو متواتر دو سال ملتی رہی تھی۔ اس نے پہاڑ کی زمین کو جن میں گندک بھری ہوئی تھی۔ اس قدر گرم کر دیا کہ وہ پھٹ گیا۔ اس سے چالیس ہزار ٹن گندک حاصل ہوئی۔ جس قدر ت لے اسی طریقہ سے انجام دیا۔

برعکس ہے۔ اس کے ختم شدہ خط پر اپنی ابتدائی حالت میں ہو جاتے ہیں۔ یہ زیادہ تر ان آتش انگیز پہاڑوں کے دامن میں ہوتا ہے۔ جو تقریباً خاموش ہیں مثلاً جو کہ پنپنے کے قریب واقع ہے یہاں پہاڑ کے ان کی زمین جس میں گندک شامل ہے۔ کہودی جاتی ہے گندک نکالنے کے بعد باقی مادہ بھی کوہر میں ڈال دیا جاتا ہے۔ تیس سال کے عرصے میں اس مٹی میں پھر اتنی ہی گندک پیدا ہو جاتی ہے۔ جتنی کی ان میں سے نکال لی گئی تھی۔

لیوپالڈ وان بے (Leopold von Buch) میں تذکرہ ہے کہ پانی رنی پہاڑ کی چوٹی سے ہی متواتر گندک پیدا ہو رہی ہے۔ گندک کے بخار اٹھتے ہیں جو چٹانوں کو تحلیل کر دیتے ہیں۔ اور جاگیا گندک کے ڈھیر لگا دیتے ہیں۔ اس عمل سے دہات کے پاس کی زمین اس قدر ملایم ہو گئی ہے۔ کہ اس میں اگر کوئی جائے تو وہ دھس جائے۔ دہان کی مٹی کا درجہ حرارت بھی ۱۰۰ درجہ مٹی ہے۔

امریکہ میں ان چوٹیوں سے بولنیز (Alaghez) کوہ آتش انگیز کے اگر گرد ہیں۔ وہاں کے باشندے عجیب طریقہ سے گندک حاصل کرتے ہیں ان چوٹیوں پر پہنچنا آسان نہیں تو لوگ چوٹیوں میں بندوق کی گولیاں مارتے ہیں جن سے گندک پھلکھرنے آ جاتی ہے اور وہ اس کو جمع کر لیتے ہیں۔

جاد میں نچو کے قریب ایک گول جیل ہے جس کا خطہ چار سو جیل گز جو گا اس کے چاروں طرف نہایت سرسبز و شاداب بناتا ہے اور اس کا پانی بھی نہایت چمکدار و صاف شفاف ہے پانی میں پیچک ہے۔ جو کہ اس حصہ سے ہے کہ اس کی تہ میں گندک موجود ہے۔

عجیب و غریب آتش نشانی فارو دنیا کے فتنات حصوں میں موجود ہیں جو کہ بھاپ۔ بخارات اور سرخ گھٹلی ہوئی چٹانوں وغیرہ کے نکل جانے سے بن گئے ہیں۔ انسانی ایک غار ہے جس کا نام فرسوا دیا گیا تھا Fossa della Palomba ہے جس کے اندر اور بہت سے

غار ہیں۔ اور کچھ چوٹیاں ہیں اور سیڑھیاں سے معلوم ہوتی ہیں۔ اندر پہونچکر اس کی لمبائی ۹۰ فٹ ہو جاتی ہے۔ لیکن اس کے بعد بھی کچھ جگہ موجود ہے۔ جہاں کہ اس وقت تک کوئی نہیں پہونچ سکا ہے اسی طریقہ

کے ساتھ روانہ ہوا۔ مقابلہ بجائے دیوؤں کے آتش نشانی مٹی اور گندک کے ذخیروں سے ہوا۔ جن مقامات سے دھواں زیادہ اٹھتا تھا وہاں گندک اور مٹی کی ڈھیریں ڈھیر تھیں۔ جاپان کی آمدنی میں اس نئی تحقیقات سے بہت اضافہ ہو گیا ہے۔

جزیرہ اٹرافو (Atrofa) جو جاپان کے قریب واقع ہے وہاں کے کچھ دلچسپ حالات مسٹر کرافورڈ نے (Kraford) قلمبند کئے ہیں۔ کہ یہ ایک چوٹا سا جزیرہ ہے شمال بحر الکاہل میں جاپان اور جزیرہ کیمچاٹکا کے درمیان واقع ہے۔ یہاں گندک کے ذخیرہ دینا بھر میں بہترین خیال کے جاتے ہیں موجود ہیں۔ اس جزیرہ میں کوہ آتش نشاں ہیں۔ جن کی اونچائی اٹھاسی ہزار فٹ ہے۔ اور ان کے دھاتوں سے روانہ گندک پختی گندک کی تہہ لگتی جاتی ہے۔ یہ جزیرہ ہر ایک قسم کی آمد و رفت سے علیحدہ ہے اور نو مہرے مٹی تک ہفت سے دو ہکا رہتا ہے۔ لیکن امریکن و جاپانی انجینروں نے جا کر اس کو دیکھا۔ اور معلوم کیا کہ سمندر سے دو میل تک ایسی گندک کے خطے موجود ہیں جہاں کہ آسانی سے کام کیا جاسکتا ہے۔ اور ان کے قریب ایک بندرگاہ نامی موپورس ہے (Moyors) واقع ہے لوگوں کا خیال یہ ہے کہ جزیرہ لاکھن باگل صاف گندک زمین پر پڑی ہوئی ہے جس میں کسی قسم کی صفائی کی ضرورت نہیں صرف کہو در دنیا کے مختلف حصوں میں ہی پیدا ہوا ہے۔ ظاہر ہے قرین تیاں نہیں ہر۔ لیکن یہاں واقعہ ہے دم مارنے کی گنجائش نہیں۔ کرافورڈ صاحب فرماتے ہیں کہ دور سے دیکھنے میں دھواں ہی دھواں معلوم ہوتا ہے۔ اور پہاڑوں کے دامن میں چمکتے ہوئے

گندک کے ذرات نظر آتے ہیں جب پہاڑوں کی چوٹی پر جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ بالکل گندک کے پہاڑ ہیں یہاں کو کوئی کو نہ اور کوئی گوشہ گندک سے خالی نہیں۔ اور روز افزوں دولت ہے۔ جو بکارتا جیتے ہیں وہ تہہ سے ہو کر گندک میں منتقل ہو جاتے ہیں اس جزیرہ میں بناتات بل نہیں اور جو نامی نہیں چاہئے۔ کیونکہ اس کے بخارات اگر بناتات ہو تو اس کو فوراً ختم کر دیں ہفت ساحل پر کچھ بناتات دیکھتے ہیں آتی ہے۔ باقی کل جزیرہ دیران اور غیر آباد ہے۔

بہت سے ایسے مفید بناتات ہیں کہ ایک مرتبہ کہو نے گئے تو وہ ختم ہو گئے۔ اور چودہ سال جگہ سے حاصل نہیں ہو سکتے۔ لیکن گندک کا حساب

سے جزیرہ نیٹ میکال میں ازبور *Massachusetts* کے غار اور مچی
 بڑے بڑے ہیں۔ ان میں داخل ہونے کا راستہ بہت ہی تنگ ہوتا ہے
 لیکن اندر چوٹیکر اس قدر بڑے اور تاریک ہو جاتے ہیں کہ کس ناراض کی
 روشنی سے ان کی چہرہ نظر نہیں آسکتی۔ ایک جگہ فرش میں ایک چھوٹا سا
 سوراخ ہے۔ جس کے اوپر ایک فٹ موٹی لادکی تہہ ہے اور اس کے
 نیچے ایک اور بہت بڑا غار معلوم ہوتا ہے۔ جس میں ابھی تک کسی نے
 بھی جانچکی بہت نہیں کی ہے۔ لیکن جب ان میں پھر پھیلے جاتے ہیں
 تو ان کا بہت شور ہوتا ہے۔ جس سے معلوم کہ بہت بڑا غار ہوگا۔ اسی
 قسم کا ایک اور غار مورٹ ٹیلر *Suat - Shellier*
 آئس لینڈ میں ہے۔ اس کا نام سورت بہت موزوں رکھا ہے۔

سورت کے سنی ہیں تاریکی۔ اور آگ کا شہزادہ۔
 اس شہزادہ کے رہنے کی جگہ اس سے اور کیا بہتر ہو سکتی تھی۔ جو کہ کسی
 زمانے میں آگ کے شعلہ کے مانند تھا۔ اور اب اس میں دائمی تاریکی
 ہے۔

ان غاروں میں بھی گندک کے بخارات و گندک پانی جاتی ہے
 نر اسائل دانبا میں کوہ *Budoshhegg* میں
 ایسے بہت سے غار ہیں۔ جس میں یہ دونوں چیزیں موجود ہیں۔ داخل ہونے
 پر ہی دم گھٹنے لگتا ہے۔ اور پیر گرم ہو جاتے ہیں اور اس قدر گرمی ہو جاتی
 ہے کہ قابل برداشت نہیں ہوتی۔ اور زیادہ آگے بڑھنے پر روشنی خاموش
 ہو جاتی ہے۔ لہذا فوراً واپس آنا پڑتا ہے۔ بہت سے سن چلے لوگ ان
 میں ہلاک ہوئے ہیں۔

جزیرہ میں بھی ایسے غار ہیں جن سے پانچ سو سن سالانہ گندک
 نکالی جاتی ہے۔ لیکن یہ مقام خطرے سے خالی نہیں۔ کیونکہ دم گہونے
 والے بخارات ہر طرف سے نکلتے ہیں۔

گندک کے سلسلہ میں ایک اور چڑھت واقع ہے۔ جو کہ اس
 وقت پیش آیا۔ جبکہ مائٹرو مائی سلطنت کا ریڈر
 بربادی۔ (از تاریخ میکسکو، کا ریر کو بارود کی ضرورت تھی۔ تو اس نے

کچھ آدمی اور ایک بہادر شخص *Franisco Morlan*
 کی زیر کمان۔

پوپوکیٹاٹیل
 دھانے سے دھواں نکل رہا تھا۔ اور جس کے اوپر برف جمی ہوئی تھی۔
 گندک لانے کے واسطے ردان کیا۔ اس کی اونچائی ۲۰۵۰ فٹ
 تھی۔ وہ اس طرف روانہ ہوا۔ شروع میں ایسے گئے جنگل تھو۔ جس
 میں سے ٹھکانا کئی آسان کام نہ تھا۔ اس کے بعد چمکتا ہوا ریت اور
 لاد ابلو جو حال ہی میں کبھی جگہ سے نکلا تھا۔ غرض کہ بہت سی مشکلات کا
 مقابلہ کرنا پڑا۔ ایک اپر بھی مصیبت سے غالی نہ تھا۔ اس کے بعد وہ
 وہاں پہنچے۔ جہاں دائمی برف کی چادری لپی ہوئی تھیں۔ یہاں پر ان
 کے پیہ نہ جتے تھے اور اگر ذرا پیر پہنستے تو فوراً اپنے غاروں میں دکھائی
 دیتے۔ جو ان کے ہلکے ہونے کی وجہ سے سانس لینے میں بھی دقت پیدا ہوتی
 غرض کہ وہ قدم بھی متا دہ ایک قیامت سے کم نہ تھا۔ بالآخر وہ دھانی پہنچ گئے
 گئے۔ جس میں بلکہ شائع بھی معلوم ہوتا تھا۔ بخار ٹھنڈے ہو کر صاف
 کے غار میں گندک کی شکل میں جمع ہو گئے تھے۔ لیکن اب دوسری مشکل یہ
 تھی۔ کہ اس غار پر جو کہ ۱۰۰ فٹ گہرا تھا۔ کون داخل ہو۔ ہر ایک
 اس مشکل کام سے باز رہا۔ آخر کار قہر اندازی کی گئی۔ اور اس میں بدھتی سے
 کو نام نکلا وہ اپنا برتن لے کر اندر داخل ہوا اور بہت گندک پائی۔
 اور کئی مرتبہ اس نے فوج کے واسطے کافی گندک کھال کر جمع کر دی۔

اس تمام واقعات سے ظاہر ہے کہ جہاں آتش فشاں پہاڑ ہوں گے
 وہاں گندک ضرور پائی جائیگی۔ اس کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ قرین قیاس ہے
 کہ اگر چاند میں کسی طرح پہنچ جو تو وہاں بھی اس قدر گندک کے ذخائر ملیں
 گے۔ جس کا خیال کرنا بھی مشکل ہے۔ کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی زلزلے میں
 وہاں بھی آتش فشاں کی اس قدر زور و شور رہا ہے کہ ہمارے سیارہ

Plama میں اس کا فشر بھی نہیں ہے۔ درمیانوں سے پہاڑوں
 کے دہاتوں کا پتہ چلتا ہے جو۔ ہزار میل پور سے ہیں۔ لیکن وہ پہاڑ
 سے اس عنصر کا صاف پتہ نہیں۔ کیونکہ ان پہاڑوں کے بہت سے حصے
 برف سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ ان کے دہاتوں سے گندک کے بخارات اور
 بہاؤ ہو چکی ہے اس نے تمام آتش فشاں پہاڑوں کی چٹانوں کو اس طریقہ سے
 توڑ دیا ہے۔ جیسا کہ ہم کے دہانے میں ہاتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

افسانہ

میٹھ اللہ متعلم جامد پکا پوری دکن

ہو تو ہم کو تیروں دیکوں، تباہ کہا، تباہ دیک، گاڑی لاؤ۔ ہم تو محض
تہاری اور میاں محمود کی وجہ سے آج تمام دن گاڑی کے انتظام میں پھنسے
تھے۔ اگر (اگر) گاڑی نہیں ملی تو ہم تباہ کہا، قرینے کرینگے، بس اب
میں جاتا ہوں۔ اور میاں محمود کو اس کی اطلاع دیتا ہوں۔ اگر (اگر) وہ
مکان پر نہیں تو بہتر در نہ پھر ماسٹر صاحب کے یہاں آکر (اگر) ان سے
لوں گا۔

مسٹر گمنام صاحب اچھا تو محمود میاں سے کہہ دینا۔ کہ تم اپنی بیوی
لیکچروراجی آؤ آؤ بیرونہ کرو جس طرح بن پڑے یہاں سے جلدی روانہ
ہونے کی کوشش کریں گے۔

اب خط رساں محمود میاں کے مکان کی طرف نہایت تیزی سے بڑھ
کر چلا جا رہا ہے ذرا رات کا وقت ہونے کی وجہ سے دل میں ڈرتا بھی
ہے اور کچھ اشعار بھی گاتا ہے ران کے شمار بھی ملاحظہ فرمائے نہ
وزن ہے نہ قافیہ نہ ردیف نہ مطلب لیکن گاہیں گے مفرد۔

میں تم شاہی بستی ہوں پانی چہڑکنے آیا ہوں

میں تو شاہی بستی ہوں پانی چہڑکنے آیا ہوں

اولی بھی دہی ثانی بھی دہی چم بچا کر خطوط رن زیادہ کلبے پڑے نہیں
ہوتے ہیں۔ وہ کیا جانیں کہ اولی دہانی کس مٹھانی کا نام ہے۔ لیکن خطوط
رسیاں میں پتہ پڑھتے پڑھتے ایسے مشتاق ہو جاتے ہیں کہ جب کئی
شعر نہیں آتا ہے تو خط کے پتے شعر کی طرح پڑھنا شروع کر دیتے ہیں۔

بعض حضرات اس کے اس شعر پر ہنستے ہیں۔ لیکن یہ ایسے مست
ہیں کہ کسی کی ہنسی کی پرواہ نہیں کرتے ہیں۔ اگرچہ چلے جا رہے
ہیں کہ کب محمود میاں کی ڈیوڑھی قریب آتی ہے اور میں کب ان سے
کب ملتا ہوں خدا خدا کر کے محمود میاں کی ڈیوڑھی قریب آئی۔ اب رات
اپنی آواز کو بہت اچھی اور صاف بنا کر پکارتے ہیں۔

خطوط رساں - محمود میاں - محمود میاں - اندر سے آواز آتی ہے

مئی کا مہینہ ہر رات کے آٹھ بجنے والے ہیں۔ چاند کی چودھویں
تاریخ ہے چاند اپنی پوری روشنی سے چمک رہا ہے تمام لوگ گری کی وجہ سے
باہر اپنے اپنے بستر ڈال کر سونے کی تیاری کر رہے ہیں۔ اور ہم اپنے شکار
کی تیاری میں مشغول ہیں۔ کوئی ہاتھ سے روٹی پکا رہا ہے کوئی اور دوسرے
سامان کی تیاری میں مشغول ہے۔ جناب شکاری صاحب اپنے شکار کا
ڈریس ٹیک کر رہے ہیں۔ اور کبھی آئینہ کے پاس جاتے ہیں۔ اور کبھی پیچھے
بٹھتے ہیں۔ اور کبھی آگے بڑھتے ہیں اور اپنے پوشاک کو دیکھتے ہیں۔ کہ جسم پر
ٹیک معلوم بھی ہوتے ہیں یا نہیں۔ ایک صاحب گاڑی کی تلاش میں تمام
گاڑوں میں پھر رہے ہیں۔ لیکن بچا رہے۔ ایسے پریشان معلوم ہوتے ہیں
کہ گویا ان کا بہت ہی نقصان ہو گیا ہے۔ پریشان ہو کر گاڑی کے چوک
میں بیٹھ گئے اور دوسرے دوستوں کا انتظار کر رہے ہیں۔ کہ کوئی اور آج
تو ہم دونوں ملکر پوری کوشش کریں اور گاڑی کا انتظام کریں۔

خطوط رساں - اسلام علیکم جناب عالی میں نے گاڑی بہت تلاش کی
لیکن گاڑی کہیں نہیں ملتی ہے۔ آپ جا کر ماسٹر صاحب سے کہہ دیجئے
ایک صاحب - ارے حضرت تم نے تو ان سے وعدہ کیا ہے جس کی وجہ
سے تمام لوگ اپنے سامان کی درستی میں مشغول ہیں۔ اور بس گاڑی کا
انتظار کر رہے ہیں۔ اچھا یہ تو بتائے۔ میاں محمود کا بھی کہیں پتہ ہے۔
صبح سے ملاقات نہیں ہوئی ہے اگر مل جائیں تو ان سے بچہ چند ضروری
باقی کرتی ہیں۔

خطوط رساں - جناب عالی وہ اب تک میرے ساتھ تھے۔ شاید وہ ماسٹر
صاحب کے پاس گئے ہوں گے۔ میں نے ان کے ذریعہ کہلا بھیجا تھا کہ
گاڑی نہیں ملتی ہے اور میں خود پریشان ہوں کہ کیا کروں۔

مسٹر گمنام کیا واقعی گاڑی نہیں ملتی ہے۔ یہ تو غضب ہو گیا تو اسے
یہ وقت تو نے ہم سے کیوں وعدہ کیا تھا۔

خطوط رساں - بس میاں - یہ باتیں آپ کی سنا نہیں چاہتے ہیں۔

خطوطِ رساں - ذرا دروازہ کھل دے پھر اوپر کمریاں کرتا ہوں۔

جمال - اچھا کہہ لا،

(دروازہ کھل جاتا ہے اور دونوں اندر داخل ہوتے ہیں۔ اور پھر جمال حسبِ معمول دروازہ بند کر دیتا ہے۔)

خطوطِ رساں اسلام علیکم، ایسی سیر و تفریح بہاؤ میں جائے ایک تو گاڑی نہیں ملی دوسری خبر یہ ہے کہ میں حضرت محمود کے مکان پر گیا تھا۔ تو میاں مسعود سے معلوم ہوا کہ ان کے والد صاحب شریف لے آئے۔

محمود - کیا والد صاحب آئے ہیں۔ بڑا غصہ ہو گیا اب پھر سیر و تفریح۔

سب اٹھارہ افسوس کرتے ہیں۔ اور میاں محمود تو ایسے فرار ہو گئے جیسے اس فعل میں تھے ہی نہیں۔ اب سب مشورہ کرنے لگے۔ کہ آخر کس طرح سے ہوگا جب ایک شخص نہیں ہے تو بے لطفی رہیگی دوسرے گاڑی بھی نہیں ملی۔ ہماری کری کرانی محنت بیکار ہو گئی۔

مسٹر گمنام - ہتیا کس کا ارادہ سیر و تفریح کا سونپکا بندہ چائے تو ضرور پیئے گا۔

ایک صاحب - ارے یا تو چاہتا تھا شاید ہم کو رات بھر جاگن پڑے مگر اس پر بناؤ (اسٹو سلگتا ہے)

مسٹر گمنام اور کہیا باتیں ہو رہی ہیں شاید تم نے سنی ہو۔

ایک صاحب - ارے یا رہا نے بھی دو کوئی کہتا ہے شکار کو چلیں یا نہ چلیں۔ ذرا اسٹو کو پمپ کر دو تاکہ پھر جلد تک جائے۔

مسٹر گمنام - مسٹر گمنام پمپ پمپ کر رہے ہیں پانی تو جب ہی کہہ لیگا جبکہ اس میں کتنی بھی حلات پیدا ہو جائے لیکن کیا مسٹر گمنام کوئی سائنٹسٹ ہیں جو بیچارے ان باتوں کا خیال کر رہے گے۔ مے پمپ پمپ

ہو رہے ہیں آخر کار پمپ کا پمپ کا پمپ ایسا لگا کر دیکھی گا پانی نام بچا ہمارے لیے جو قریب تھا کہ کہے۔ پانچواں پنڈلیوں میں بالکل تنگ پانی سے

تمام پھر چلیگا۔ اور مسٹر گمنام اپنی جلی ہوئی ٹانگ کو ایک ہاتھ میں لئے ہوئے کور رہے تھے اور اپنی طاقت پر بہت نادم تھے اور چائے کو بڑا چاہتا تھا

کون ہے میاں مسعود آپ کے بھائی میاں کیا مکان میں موجود ہیں۔
مسعود - بھائی میاں مکان میں تو نہیں ہیں مگر آپ کو ملین تو ان سے کہہ دینا کہ ابا جان ابھی آئے ہیں اور آپ کو پوچھتے تھے۔

خطوطِ رساں - کیا آپ کے ابا جان آگئے ہیں۔ بڑی مشکل مشکل کوئی ان کی تمام۔ فکشی، خوشی، خاک میں مل گئی۔ تو اچھا میں جاتا ہوں اور ان کو خبر کر دیتا ہوں۔ اچھا اپنی بندو بخ (بندوق) تو دے دو۔

مسعود - ارے جابو وقت میں جتنا کہتا ہوں اتنا سنے اگر وہ چاہیں تو اپنی بندوق دے سکتے ہیں۔ میرا کیا حق ہے کہ میں دوسرے صاحب کی بندوق بغیر اجازت دے دوں۔

خطوطِ رساں - اچھا میاں میں جاتا ہوں تھوڑا پانی تو پلا دو گاڑی دیکھ دیکھتے تو میں تھک گیا۔ اور گاڑی والوں سے رشتے رشتے میرا منہ خشک ہو گیا۔

مسعود - ارے چلے جی جاؤ۔ یہاں سے ماسٹر صاحب کا مکان کتنی دور ہے۔ وہاں جا کر پانی پینا۔ اور بھائی میاں کو جلدی بھیج دینا۔

خطوطِ رساں - تو اچھا نہ ملاؤ میں کب جاتا ہوں اور جلدی سے آپ کے بھائی میاں کو آپ کے والد صاحب کی آنے کی خبر کر دیتا ہوں۔

بیچارہ بڑا پریشان واپس جا رہا ہے۔ اور دل میں خیال کرتا ہے کہ گاڑی نہ ملنے کا کیا سبب بیان کروں۔ سب لوگ مجھے بڑا بھلا نہیں گئے۔ اور ممکن ہو سکے تو ماریں گے۔ خیر کچھ ہو لیکن محمود میاں کے والد

صاحب شریف لے آئے۔ اب تو جان ہی جب میں ان کے والد کے آنے کا ذکر کروں تو شاید تمام لوگ رنجیدہ ہو کر اپنا شکار کر دیں گے چونکہ محمود میاں جس محفل میں نہ ہوں وہاں محفل کا رنگ بالکل پھیکا ہو جاتا ہے ممکن ہے شکار کو ملا دیں۔ اور خدا ایسا ہی کرے۔

خطوطِ رساں - (دروازہ پر آتا ہے اور دروازہ پر دستک دیتا ہے) **ماسٹر صاحب** - ذرا (دوڑے سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں) دیکھنا حال کون دروازے پر آؤ تو وہ بھاگتا ہے۔

جمال - اچھا۔ اچھا اچھا۔ آیا ذرا ابھر و معلوم ہوئے وہ خطوطِ رساں ہے نہ معلوم کیا خبر لایا ہے۔ جمال زینت سے از کر دروازے کے پاس آتا ہے اور کہتا ہے کہہ میاں کیا خبر لائے۔

ماسٹر گننام :- سب تو سب جب ہم گنگا کی سیر کریں گے تو ہائی میل گاڑی کرن سنبھالے گا۔

میاں قاسم :- ارے یہ تو بہت آسان بات ہے۔ مگر ماسٹر صاحب ذرا آپ نیچے اتر جائیے اور اپنی سیٹ اپنے سر پر رکھ لیجئے تاکہ ایسے معلوم ہو کہ کوئی پولیس کے انسر ہیں ورنہ یہاں کے لوگ تو بہت ہی دیہے ہیں کسی کی نہیں سنتے ہیں۔

ماسٹر صاحب :- اچھا دیکھو میں اپنے ڈرائیور کو اتار دیتا ہوں ٹھیک کر لوں۔ تم ماسٹر گننام دوسرا کام یہ کر دو کہ بندقتیں اپنے گتے پر سے کرا لیتے کھڑے ہو جاؤ جس سے معلوم ہو کہ واقعہ میں کوئی بڑا انسر ہوں گے یہ بات یاد رکھو ذرا بھی ہم لوگ منس پڑے تو راز افشاں ہو چکا گا۔ دیکھو آدمی آرہے ہیں ذرا بالکل خاموش کھڑے ہو جاؤ دیکھو قریب آگئے ہیں۔

دیہاتی :- سلام صاحب سرکار آپ کدھر سے آئے ہیں۔ کیا تم پولیس کے انسر ہیں۔

سرکار :- ہاں۔ دیکھو یہیل اور گاڑی لہجاؤ اور اس کو کسی کے حوالہ کر دو۔ جب تک ہم ذرا یہاں شکار کرتے ہیں۔ اور پھر واپس آجائے ہیں دیہاتی :- بہت اشد! اچھا، آداب یہیل اور گاڑی لیکر روانہ ہو جاتا ہے۔

ماسٹر صاحب :- کہو ماسٹر گننام اور مسٹر قاسم کام کیسے بن آیا درندہ کون پوچھتا۔ دونوں ہم زبان ہو کر رواہ جب آپ سرکار ٹھہرے تو سب کام آسان ہیں۔

اب گنگا کی سیر کا لطف آ رہا ہے۔ کوئی پہلی بکڑی نے منسل ہے۔ تو کوئی نہانا نے میں۔ جناب ماسٹر صاحب نے ایک جگہ مقرر کر لی بیٹھ گئے اور انتظار کر رہے ہیں کوئی پہلی اور پڑے۔ اور میں اس کو ماروں۔ لیکن میں آپ سے بیچ کہتا ہوں۔ کہ اس خدا کے بندے نے ایک پہلی یا ایک ہرن میرے سامنے ماری پکڑی تھی کی ہو۔ اگر ان دونوں جھوکو بندہ دق چلا نا آتی تو میں یقین نہ کہہ سکتا ہوں کہ وہی مہیلیاں مار لیتا۔ مگر یہاں نتیجہ بالکل مگر گنگا کی سیر کا ماشہ خوب کیا۔ اور خوب لطف اٹھایا واقعہ موسم گرامی خوب موسم ہوتا ہے۔ جب کہ گنگا قریب ہو۔

خدا خدا کر کے جب پیر کی جلن کم ہوئی تو ذرا بیٹھ گئے لیکن ہم تمام صاحب بہت ہی ہنس رہے تھے۔ اور ہماری حالت نہ معلوم کیا سے کیا ہو گئی۔ ماسٹر گننام کی توارے آگے سے تو جاری ہے۔ میں۔ بہانی گننام ذرا چائے خوب پینا اپنا نہ ہو کہ۔ نئید آجاکا اگر تم گاڑی میں سونے لگے تو ہم تم کو گاڑی سے نیچے اتار دیں گے اور انشہ رائتہ انجینک نہیں بیٹھنے دیں گے۔

ماسٹر گننام :- ارے یا اس کھفت چائے نے تو میرا پیر بھلا دیا اب اگر ایسی چائے جو کھفت بغیر گناہ کئے ہوئے ہم کو کاٹتی ہے۔ اگر ہم اس کو کاٹتے پھر اس کا کیا حشر ہوگا۔ اچھا چائے چھو صبح دکھا دل کا جب تو میرے سامنے کپ میں آئے تھی۔ اگر تجھے معکب کے نہ دیکھتوں تو مجھے ماسٹر گننام نہیں کہنا بلکہ تیرا فلام کہنا۔

تیار ہو جاؤ گاڑی آگئی۔ سب کو خوش ہو جاؤ ہیں ماسٹر صاحب :- خیر ہو جاؤ اب جلد چلے تاکہ گنگا پر پہنچنے پہنچتے صبح نہ ہو جائے۔ گاڑی تیار ہے۔ ارے جمال تمام سامان ساتھ رکھنا۔ دو دریں اور گلاس ضروری ہے۔ اور پانڈان۔ پانڈان "انسوس میاں نمود ایسے جلتے ہیں ہم سے جدا ہیں۔ اگر وہ ہو جے تو کیا لطف آتا

ماسٹر گننام :- ارے بھی انسوس تو ان کے نہ رہنے کا ہمیں بھی ہے لیکن ہمارے۔ ب۔ ا۔ و۔ ب۔ ٹرن۔ گ۔ ماسٹر صاحب :- یار مذاق کر دو۔

اور جلدی گاڑی میں سوار ہو جاؤ۔ ہم سب گاڑی پر سوار ہو گئے اور خدا خدا کر کے گنگا کی راہ لی ہم لوگ یہ بات نہیں جانتے تھے۔ کہ جناب ماسٹر صاحب کو دے کا عارضہ ہے۔ لیکن چونکہ اس رات سردی تھی۔ اس لئے راستہ میں ان کو ذرا دے کا دورہ ہوا تھا۔ لیکن خدا نے خیر کی کہ دم فوراً ہی رک گیا۔ اور بالکل چلے ہو گئے جس کو ہم لوگوں کو بھی چنداں اطمینان نہ تھا۔ اور سب آرزو مند ہیں۔ گنگا کو دیکھیں۔ صبح۔ صبح تقریباً بجے کے قریب ہم لوگ گنگا کے کنارے پہنچ گئے۔ اور سورج نکلنے کا بڑی دیر سے انتظار کر رہے ہیں۔

دیں گے۔ ماسٹر صاحب یہ تو بتائیے کہ آپ کے دمر کی کیا حالت ہے۔

ماسٹر صاحب - اسے میاں ابھی دیا ہی ہے۔ قاسم ذرا بجے سردی معلوم ہوتی ہے۔ تم دیری تو گاڑی میں فرش کا کام دے رہی ہے۔ سوتا ہوں تم مجھ پر ڈال دو۔

ماسٹر قاسم - اچھا سہ کار سو جاؤ۔ لو ڈال دیا شاید اب سردی ٹپک جائے۔

مگر یاد رہے کہ مسٹر گننام کبھی خاموش رہنے والے نہ تھے اور اسے وقت پر جب کہ ان کو گاڑی سے اتار دیا گیا۔ تمام اس سفر کی وجہ سے سست تھے۔ مسٹر گننام گاڑی سے دو ہو کر چلے گئے اور ایک نیم کے درخت کے نیچے جس کا سایہ بہت ہی گہرا تھا گاڑی کا راستہ روک کر نالے کے اوپر کھڑے ہو گئے۔ اور بدن سے اپنی سفید

شیر وانی کو اتار لی۔ اور ایک ہاتھ میں لے کر بائیں تیار میں کہ گاڑی آئے۔ خدا خدا کر کے اچھی گاڑی پہنچی ہی تھی۔ کہ مسٹر گننام نے اپنی سفید شیر وانی اس گہرے سایہ میں کھینچ کر پانا شروع کی۔

اگرچہ کی تمام نے سمجھ لیا تھا لیکن بچا رے سل کیا سمجھتے۔ بہت ہی بڑی طرح بھڑک گئے۔ اور ہماری گاڑی کو بچا گرا ایک چوڑے سے نالے میں ڈال دیا۔ ایک وقت تھا کہ ماسٹر صاحب لنگا پر سکار

بن گئے تھے۔ گاڑی کے اٹھتے ہی بچا رے ماسٹر صاحب موٹری کے گاڑی سے ایک گیند کی طرح اچھبسل کر کوئی دسٹس بارہ قدم کے فاصلے پر گرے اور گاڑی بان کو لگے بڑا ہلکا کھینے۔ تمام

لوگ گھبراہے ہتھ کہیں ہمارے سکار صاحب کو چوٹ نہ آئی ہو سب نے سکار صاحب کی مزاج پر سی کی اور ان کو اٹھایا اور مسٹر گننام سے کہنے لگے۔ میاں ہلکا اگر تم یہ شرارت نہ کرتے تو کیوں یہ وقت مصیبت اٹھانی پڑتی۔

ماسٹر گننام اگر آپ میں گاڑی سے علیحدہ نہ کرتے۔ تو ہم کیوں یہاں پہنچتے۔ یاد رکھو غلطی کا بدلہ لیں۔ اور بدی کا بدلہ بدی کا،

(باقی آئندہ)

جس کسی نے لطف نہیں اٹھایا۔ اس نے موسم گرما کو کوئی لطف حاصل نہیں کیا۔ اور اس کو یوں ہی بڑا ہلکا ہلکا چھوڑ دیا۔ لیکن اب نہیں ہے۔ موسم گرما اچھا موسم ہے۔ سب کچھ چونکا اب داس کی تیاری ہو رہی ہمشام کا وقت ہو چکا ہے۔ چاند نے تہوڑی تہوڑی شبنمی دینی شروع کر دی ہے۔ اور شام کا ٹھنڈا وقت اور گاڑی کا سفر عجیب بہا دیتا ہے۔ کم نصیب ہیں وہ لوگ جن کو ایسے سفر میں نہ ہونے ہوں۔ امیر تو موٹروں میں سفر کرتے ہیں۔ لیکن ایک غریب سے بے گلابی کے سفر کا لطف دریافت کیجئے۔ کہ وہ کیسے مزے لے لیکر آپ کے سامنے بیان کرتا ہے۔

اب سب لوگ گاڑی میں سوار ہو گئے ہیں۔

ہم لوگوں نے لنگا کو سلام کیا اور روانہ ہو گئے۔ لنگا کوئی دس بجے ہیں۔ ہر صاحب باری باری سے گاڑی بان کا کام انجام دیتا ہے لیکن ایک صاحب ہم میں سے اس کے بڑے مشتاق تھے۔ انہوں نے ذمہ لیا کہ ہم آپ لوگوں کو آخری منزل تک پہنچا دیں گے۔

گاڑی بان - اچھا سب آرام سے بیٹھے۔ ہو اور اب گاڑی بانی کا کام میں انجام دوں گا۔

ماسٹر صاحب - دیکھنا صاحب گاڑی آہستہ آہستہ چلے چکے۔ نکتہ رات کا وقت ہے۔ سردی بھی کئی قدم معلوم ہو رہی ہے۔ اور بجے تو

ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرا سانس پھول رہا ہے۔

ماسٹر گننام - اچھا سکار آپ اطمینان رکھئے۔ آپ کو کبھی تم کی تکلیف نہ ہوگی ہم سب آپ کے خادم ہیں۔

ماسٹر صاحب - مسٹر قاسم ذرا اس بیودہ کو گاڑی کے نیچے کر دو اور اس کو اب بیٹھنے کی اجازت نہیں ہے۔

قاسم نے فوراً لات مار کے گاڑی سے نیچے مسٹر گننام کو گرا دیا۔ سب ہنس پڑے۔

ماسٹر گننام کو اس بات کی کوئی پرواہ نہ تھی۔ کہ جبکہ تمام نے گاڑی سے اتار دیا ہے۔ لیکن دل ہی دل میں خیال کرتا ہے کہ آخر ایسی کون سی تدبیر کروں۔ جس سے یہ لوگ خود بچے گاڑی پر چھالیں۔ اگر شرارت

کروں تو یہ لوگ خفا ہو جائیں گے۔ اور بجے گاڑی میں نہیں بیٹھیں

قیمت سالانہ

دو روپے

ج

پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ

چھ پے

ان

جلد

۲۱ مارچ ۱۹۳۱ء

نمبر

معلمین و مدرسین

(آزاد صاحب)
(گورنمنٹ پوسٹ)

وہ راستہ میں چلے گا تو پتھر کو ٹھوک لگا تا ہوا ٹریم ٹھیل گاٹھی
ٹانگہ دیکر موٹر وغیرہ کے پیچھے سر پرستہ رکھ کر دوڑتا ہوا اور اس کا
بس چلے گا تو ٹریم، ٹھیل، گھوڑا گاڑی، موٹر کے پیچھے چڑھ جائیگا یا بیٹھ
جائیگا اور جب ڈرائیور گاڑی لے گا یا چابک لگا جائیگا تو اترا جائیگا
لیکن خود بھی گاڑی لے گا یا کتا ہوا پیچھے دوڑے گا ورنہ پھر ڈھیل پیچھے
گا اور آپ اس کے کپڑے دیکھیں تو یوں نڈا آئیگا کہ گویا ابھی ابھی
قبر میں سے یا کسی بدبودار نالی میں سے نکلا چلا آ رہا ہے اور اس اصول
پر کاربند ہر کمٹی سے بنے ہیں اور مٹی ہی میں مٹا ہے۔ اس کے کتوں،
قیصوں، مشیر دانیوں اور کوٹوں میں جن میں نہیں ہوگا بلکہ وہ دھلکے سے
بانڈے ہوتے ہوگا یا دو ایک شٹی پن سے اٹھکے ہوتے ہوگا،
حالانکہ جن پیسے کے بارہ آتے ہیں اور مٹی پن صرف ایک۔ اس کے
کپڑے ہمیشہ پھینچے ہوتے ہوں گے جو اکثر ناپوچھنے کے کام میں آتے ہوں
گے اور مونہ سے تو اس سے بی۔ اے تک ناقص رہیں گے۔ رومال

فہرست مضامین

- | | | |
|--------------------|---------------------------|-----|
| ۱۔ معلمین و مدرسین | آزاد صاحب بنارس | ۲-۱ |
| ۲۔ گندک یا سلفر | رفت حسین صاحب | ۴-۲ |
| ۳۔ انالی کی کہانی | میر اسرار علی شعلہ جامو | ۸ |
| ۴۔ شیر شاہ | سید میر احمد صاحب | ۹ |
| ۵۔ افغانہ | سلیم اللہ صاحب | ۹ |
| ۶۔ آج کل کے دوست | ابو بکر صاحب شعلہ جامو | ۱۰ |
| ۷۔ ہمدردی | محمد اسلم ارشد صاحب پشاور | ۱۱ |
| ۸۔ کوائف جامو | کوائف بھکار | ۱۲ |

خریداروں سے گزارش

اسید جو کہ ہائے معاونین و خریدار پیامِ معلم کی طرف توجہ فرمائیں گے۔ اگر خریدار
ایک خریدار بنائے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیامِ معلم میں بہت سی خوبیوں کا
اضافہ کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنانے والے کو کم قیمت
کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنانے والے کے نام ایک سال کے لئے پیامِ معلم مفت
جاری کیا جائے گا۔
منیجر

کے استعمال سے بالکل آزاد ہو گا کیونکہ اس کی اسٹیج کیا اس کام کے لئے کم ہے۔

غرضیکہ کہاں تک اس تفصیل کو طول دوں، یہ تو ایک غلطیہ باب ہے، بس یوں سمجھئے کہ اس قسم کے مزموم اور اخلاق سے گرس ہوئے نوجوان اس کے ہر فعل میں نظر آئیں گے، لیکن یہ تمام باتیں یوں ہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہم ان باتوں کی طرف توجہ ہی نہیں کرتے بلکہ ہم نوجوان کو بہت سی باتوں کی "خدا ربی" کے چکر میں بہن اس سے کوئی غرض نہیں کہ بچے کی تربیت بھی ٹھیک ہو رہی ہے یا نہیں، حالانکہ ٹرین کر نیکی چیز چھوٹے ذکر اسباق۔

تو کہنا یہ ہے کہ جب سے معلمی اور مدرس بطور پیشہ برتا گیا اس وقت سے یہ ساری خرابیاں پیدا ہونے لگیں کیونکہ اب بچہ کو تربیت دینے کے خیال سے تو پڑھا یا نہیں جاتا بلکہ ڈیوٹی پوری کر کے لئے درس و تدریس کا کام انجام دیا جاتا ہے۔ اور یہ اس لئے کہ آج کل کے مدرسین میں وہ روحانی طاقت اور اخلاقی قوت تو موجود نہیں جس سے طلباء کی شخصیت تک بیک بدل جایا کرتی تھیں اور ان کی مزموم فکریات و اوصاف عیبہ میں تبدیل ہو جایا کرتی تھیں اور اگر میں تو ان کا عملی طریقہ انصاف تک مدد دے دوں یہ طریقہ کار سے طلباء کو متاثر کر نیکی قوت اور طاقت نہیں رکھتے۔ پھر اگر کمزور بلڈنگ پیدا ہو تو کیسے؟

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ سری قنوت کے پٹنے والے ایک استاد ہی صاحب میں، جن کا میں ہمیشہ مدد خواں اور مشکور رہوں گا،

گوان کی روحانی قوت اس قدر بڑھی ہوئی نہیں لیکن ان کی اخلاقی طاقت سے ہم ایسے طلباء کی قنوت کو پلٹ دیا، صرف ہندو ملک مسلمان طلباء ہی ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہے۔ ان کی ایک دن کی گفتگو نے میری زندگی میں عظیم الٹان تغیر پیدا کر دیا، میں پور تھا، اربن تھا، آوارہ تھا، ایسے ہی والدین کا کہنا نہیں اتنا تھا، دن بھر تو اور زندگی میں پھر کرتا تھا مدرسہ سے جاکر آتا تھا، محلہ کے لڑکوں کے والدین اگر اپنے لڑکوں کو میرے ہمراہ دیکھ لیتے تھے تو اپنے لڑکوں کو پٹتے تھے لیکن ان کی ایک دن کی گفتگو نے اور پھر برابر ہمدردانہ سلوک نے یہ ساری باتیں رفع و فکر کر دیں اور آج میں کم از کم جہان اس کے جانے کے سخی ہوں غرضیکہ

ان کا دل جوش عمل سے لبریز ہے اور وہ کسی طالب علم کو خواہ ہندو ہو یا مسلمان بگوتا ہوا دیکھنا پسند نہیں کرتے، وہ ہندو ہیں، آریہ ہیں، اپنے مذہب کی باتوں کی سخی سے پابندی کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دوسرے بھی اپنے مذہب کی سخی کے ساتھ پابندی کریں۔

غرضیکہ گذشتہ زمانہ کے معلمین اصلی معنوں میں معلم تھے ان کا طریقہ تعلیم ایسا ہوتا تھا کہ وہ بھی خوش رہیں اور اسکے والدین بھی خوش رہیں وہ طلباء کو اپنی اور والدین کی کوفت اور پریشانی کا موجب نہیں بننے دیتے تھے۔ وہ مدرس اور علمی کام کا مجید ذمہ داری سے انجام دیتے تھے اور اس اصول سے واقف تھے کہ بچے کا استاد کے ہر فعل اور ہر قول کی نگرانی کرتے ہیں لہذا ان کی ذرا سی غلطی بچے کے لئے تباہی و بربادی کا باعث ہو سکتی ہے یا ہو جائے گی، کسی غلطی کا تدارک شروع ہی میں کرتے تھے وہ مائلے نہیں تھے وہ یہ ذہنیت نہیں رکھتے کہ "وہ ابھی بچہ ہے ابھی رہتے دو" ان کی علم اور تعلیم دینے کی خواہشات ہر وقت بیدار ہوتی تھی، ان کو ہرگز اس بات کی برداشت نہیں ہوتی تھی کہ کوئی ان کی تعریف کرنا ہے یا نہیں یا ان کے اچھے کاموں کی وجہ سے ان کی تخواہ میں اضافہ ہوتا ہے یا نہیں اور اس زمانے میں تخواہ کا سلسلہ ہی کہاں تھا، ہمیشہ کے طور تعلیم دیتے تھے اور تخواہ کا خیال پیدا ہوتا تھا، لہذا تخواہ کے سلسلہ سے بے نیاز تھے۔ وہ مجید وقت کے پابند ہوتے تھے اور صبر و استقلال سے کام کرتے تھے۔ ان کو جو سبق دینا ہوتا تھا اس سے پوری شخصیت اور اس سے پورا علم رکھتے تھے، لہذا ہر سلسلہ کو پوری طرح زہن نشین کرتے تھے ان کی ذاتی استقامت جو کبھی بھی ہوتی تھی اس کو وہ عملی طور پر طلباء کے سامنے پیش کرنے تھے تاکہ طلباء اس سے متاثر ہوں ان کی زندگی بالکل عملی ہوتی تھی اپنی زندگی اس طرح بسر کرتے تھے کہ طلباء بھابی سبق حاصل کریں وہ نوجوان ہوتے تھے لہذا ان کا ہر فعل اور ہر قول اثر کے بغیر نہیں رہتا تھا، ان خلوص تھا اور ان کے پیش نظر بچے کی تربیت ہی ہوتی تھی نہ کہ دوسرے کام اور شغل۔ وہ بچے کے ہر فعل کی نگرانی ہر وقت کیا کرتے تھے، ان کے سامنے بچے کی چھٹی ہوئی باتوں کو پیدا کرنا اور ابھارنا ہوتا تھا، وہ مجید ہمدرد ہوتے تھے اور اپنے شاگردوں سے ہمدرد ہوتے

خیال سے باہر ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ لیکن یہ بحث بذات خود ایک عنوان ہے، ہندوستان میں معلمین اور مدرسین کے کئی ایک نمونے ہیں جن کو انٹل انڈیا کی اگلی اشاعت میں پیش کر دوں گا
انہیں صرف یہ کہنا ہے کہ موجودہ اساتذہ کی پودا، خاص کر وہ جو ابتدائی اور درمیانی درجوں کو تعلیم دیتی تھیں، حد درجہ ناقص اور قابلِ رحم ہے، یہ اصولِ تعلیم سے حقیقتاً بے خبر ہے،

بقیہ مضمون گندک یا سفور صفحہ ۷

ساتھ مکران کے سفینٹ بناتی ہے۔ یہ گیس سفورک ترشہ یعنی گندک کے تیزاب کی خدمت میں کام میں آتی ہے۔

سفورک ترشہ یعنی گندک کا تیزاب

اس کے بنانے کے دو طریقہ ہیں ایک میں تو حرارت سے سفینٹ کی تحلیل کی جاتی ہے اور دوسرے میں سفور یا ٹرائیٹس کو جلا کر سفورٹرائیٹس کو اکسائیڈ میں تبدیل کیا جاتا ہے اور پھر اس کو آکسی ڈائز کر کے سفورٹرائیٹس اکسائیڈ بنائی جاتی ہے جس سے سفورک ترشہ حاصل کیا جاتا ہے۔
موجودہ دور میں اگر پہلا طریقہ ختم ہو چکا ہے اب صرف دوسرا باقی ہے۔
دوسرے طریقہ میں آکسی ڈائزیشن کا کام یا تو ٹائمر وین کے آکسائیڈز اور ایسڈ سے بھاپ پانی کی موجودگی میں لیا جاتا ہے جیسا کہ نشی کروں کے طریق میں ہے، چھپرہ پر سینٹر یا منقسم منجم کے ذرات یا لوہے کے آکسائیڈز کی موجودگی سفورٹرائیٹس اکسائیڈ کو سفورٹرائیٹس اکسائیڈ آکسی ڈائز کر دیتی ہے۔ اس طریقہ کو طریقہ میلاں یا کنکلیٹ پر دوسرے کہتے ہیں

گندک بہت ہی کارآمد چیز ہے۔ ہزار ہا سن خرچ ہو جاتی ہے۔ محل میں دن رات اس سے واسطہ رہتا ہے۔ یہ الیکٹرک وینٹیلیشن میں بھی کام میں آتی ہے۔ زوورات کے صاف کرنے اور ان پر طبع کرنے میں سنار بھی اس کو بہت کام میں لاتے ہیں برقی موزوں کے کام میں آتی ہے فریجیکل اس کے ہزار ہا استعمال ہیں جکو اگر یہاں قلمند کیا جائے تو ایک دفتر کا دفتر دکھا جا سکتا ہے

تھے اور وہ اپنے شاگرد کے دلدادہ نیمہ اچھا اور بہت ہی اچھا ہوتا تھا۔

برخلاف اب نظریہ بالکل بدلا ہوا ہے اور کچھ اداریہ زمینیت ہو گئی ہے، اب ہم معلمین کے قابل اور ناقابل یا تم قابل ہونے کا اندازہ ان کی بظاہر ذاتی قابلیت اور استعداد سے لگاتے ہیں، اگر معلم یو پ یا امریکہ زدہ ہے تو وہ بہت قابل خیال کیا جاتا ہے۔ برخلاف اس کے کہ کوئی ندوۃ العلماء واپس ہو کر چلا آ رہا ہے تو وہ کم قابل یا ناقابل ہے، یعنی اپنے شاگردوں کو تعلیم دینے کی قابلیت کم رکھتا ہے یا نہیں رکھتا ہے اسی طرح اگر کسی استاد کے آگے جی، آئی، پی، اڈنبرا لکھا ہے تو وہ بہت قابل ہے لیکن اگر صرف احمد سورتی ہے تو وہ کم قابل ہے، لیکن اگر سوال کیا جائے کہ یہ صرف سورتی زیادہ عملی ہے یا وہ اڈنبرا، ان کی زندگی طلباء اثر انداز ہوتی ہے یا ایل کی ان کی زندگی سے طلباء سبق سیکھتے ہیں یا ایل کی۔ انھوں نے زیادہ اچھے شہری بنائے یا انھوں نے تو جواب کچھ سورتی کے حق میں ہو گا۔

لہذا صرف یورپ واپس کو تعلیمی امور میں بہت زیادہ قابل خیال کرنا ایسا ہی غلط ہے جیسا تیراکی پر اسباقِ حاصل کے ہوسے انسان سے یہ توقع کرنا کہ وہ تیرے گا تو ڈوبے گا نہیں، یا اگر کوئی ڈوبتا ہو گا تو وہ کھانچا جائے گا،

ابھی چند دنوں کی بات ہے کہ آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس بنارس میں ایک صاحب نے ایک مضمون پر وائسیر کے عنوان سے پڑھا تھا، اس میں جو تقریر کی گئی تھی وہ بالکل ٹھیک اور صحیح تھی کہا گیا تھا کہ موجودہ پروفیسر بھی ایک قسم کی کشین ہوتا ہے جس میں نہ صرف پرانے تجربے ہرے ہوسے ہوتے ہیں اور وہی وہ اپنے طلباء کے سامنے ہر سال روزانہ کلاس میں پیش کر دیتا ہے اور کئی سال تک انھیں تجربوں کو بطور نوٹ کے لکھائے جاتا ہے اور کسی نئی بات کے پیش کرنے سے بالکل قاصر ہوتا ہے کیونکہ وہ چھان بین کرنے کی زحمت اٹھانا نہیں چاہتا، لہذا اپنے طلباء کے سامنے کوئی جدید خیال پیش کرنا کسی حقیق پر طلباء کو آمادہ کرنا اس کے دائرہ

گندک یا سلفر

نفت میں صاف
(گندشتہ سے پرستہ)

صورتی پیدا کر دی تھی۔ خندق کی دیوایں درد گندک اور رنگ برنگ کے لادے اور پتروں کی وجہ سے زرق برق معلوم ہوتی تھیں۔ اگر اس کا تلو گنا ہتھ خیال کیا جائے تو شاید چاند کے اقل فشانے والوں کا اندازہ ہو سکے۔

اس تمام بحث سے ناظرین یہ نہ خیال کرنے لگیں کہ نام گندک آتش فشانے کی وجہ سے ہے۔ بلکہ یہ بعض جرائم کی کار گزاری کا ہی نتیجہ ہے۔ جو کہ بعض پانی اور غم جگہوں میں کر دروں کی تعداد میں موجود ہونے میں یہ جرائم اس قدر گندک جیسے ہیں کہ ان کی ترکیب میں دس تا ۱۰ فیصدی گندک ہو جاتی ہے۔ بعض کے اجسام میں گندک چھوٹے چھوٹے ذرات کی شکل میں ہوتی ہے۔ ایسے سیکڑوں جرائم نے یورپ کے مختلف حصوں میں بے شمار گندک کے ڈھیر لگا دیے ہیں۔ ان میں سے خاص مقامات کے نام حسب ذیل ہیں۔ ارجینٹائر ریگو۔ واقع اٹلی۔ رادو بانے واقع کراٹیا۔ گرگینی واقع سسلی۔ جیسے ہم کاربن کے جلنے یا کسی ڈاکٹر ہونے سے قوت حاصل کرتے ہیں اسی طریقہ سے یہ جرائم بھی گندک کے اکٹلا سے قوت پاتے ہیں۔

ہمارے اجسام میں بھی گندک موجود ہے بلکہ تمام ذی حیات مادہ میں پائی جاتی ہے۔ بعض گیہوں سے بھی اس کا اخراج ہوتا ہے مثلاً جب اٹلے گندے ہوں یا کوئی حیوانی مادہ سڑتا ہو تو اس میں سے ایسی کیسی خارج ہوتی ہیں جن میں گندک بہت زیادہ ہوتی ہے۔ بال۔ اور اول وغیرہ میں بھی یہ موجود ہے۔ زندہ مادہ میں جو گندک ہے اس کا فعل ایسی تک نہیں معلوم جو ابے لیکن خیال ہے کہ گندشتہ زرا نہ میں گندک ہمارے اجسام میں بہت زیادہ رہی ہوگی لیکن جیوں کو ارتقاء اپنے مدارج میں ترقی کرتی گئی اس کی تعداد میں کمی آتی گئی اور اب انتہائی حالت

جو کچھ ان چاند کے دانوں میں نظر آئیگا اس کا دوسرے کے ۱۸۶۶ء کے واقع سے بہت کچھ سہل ہو جاتا ہے۔ اس واقع کے چشم دید حالات ایک صاحب نے لکھے ہیں جن کو ہاں کرنا ہی نہ ہو گا۔ ہم آلاخرد دوسو دس کے چوٹی پر پہنچ گئے جس میں تقریباً سو اگشتہ لگا۔ وہاں ہم نے صرف ایک گول دہانہ دیکھا جس کو گول خندق بھی کہا جاسکتا ہے جسکی اندرونی دیوار کا قطر نصف میل ہو گا۔ اس کے درمیان ۱۰۰ فٹ اونچی مٹی کا انبار تھا جس کے اوپر چمکتی ہوئی گندک چائی ہوئی تھی جو بہت خوبصورت معلوم ہوئی تھی یہاں اس دیوار کی وہی اہمیت تھی جو کہ قلعہ اردگر خندق کی ہو کر تھی سے یا یوں کہنے کو کہ وہ نظارہ خلاب کہ کسی جزیرہ کے گرد ایک چھوٹا سا دریا بہتا ہو۔ جزیرہ کی گندک کی تہ بہت ہی خوشما معلوم ہوتی تھی۔ لال۔ نیلا۔ خاکی۔ کالے۔ پیلا۔ سفید سب ہی رنگ معلوم ہوتے تھے لیکن یہ نہیں کہہ سکتا کہ آیا یہ سب رنگ تھے یا ان کا عکس تھا۔ اور جبکہ صبح کے وقت سورج کی ہلکی ہلکی کرنیں ان پر پڑتی تھیں تو دوسو دس مثل جڑے ہوئے تاج کے جگمگا اٹھتا تھا۔ اگرچہ وہاں زمین خندق میں یہ رنگا رنگ رانی نہ تھی لیکن اسکی لامینیت۔ اسکی چکنا چٹ بہت ہی غضب کی تھی۔ بہت ہی صلی معلوم ہوتی تھی۔ نہایت دلکش تھی اور خاص کیفیت پیدا کرتی تھی۔ وہ واقعی خوبصورت تھی۔ اس کو جھنڈوں بغیر تھکے ہوئے انسان دیکھ سکتا ہے میرے دل پر اس کی ایک سبزہ زار کی سی کیفیت طاری تھی جس کی تپتی و طام گھاس اور جس کی غمی کا ہی پرالاس لگے ہوئے ہوں اور جس پر جا بجا مختلف رنگ نظر آتے ہوں کہیں تو وہ سبزی مائل کپاسی ہوں اور کہیں سبز کا ہی۔ کہیں خاکی ہوں تو کہیں نارنگی اور کہیں سنہرے اور اس پر خوبی یہ کہنے لگے سرسبز و شاداب گلاب کے مانند معلوم ہوں۔ جہاں پر یہ رنگینیاں زمین اور ایسے سبزہ زار کے آثار نہ تھے تو وہاں گندک کی کپاسی بیل عجیب بہار دکھا رہی تھی۔ بجائے بدغائی کے ایک خاص خوب

پر برائے نام رنگینی ہے اور نہیں معلوم کہ اس کا کیا کام ہے۔

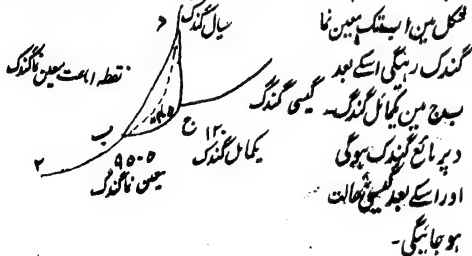
زمین میں بھی گندک آزاد حالت ہی میں نہیں بلکہ مرکبات کی شکل میں کثرت سے جیسے ہے۔ یہ مرکبات دو صورتوں میں پائے جاتے ہیں راہ سلفائڈ مثلاً پائرس فریڈ (FeS) کا پراپی رائٹس (Pyrite) گینڈا (Pb) زنک بلینڈ (ZnS) وغیرہ وغیرہ (S) سلفیش مثلاً سپرم (CaS) پرائڈ (BaS) سیلسٹ (BaSO₄) وغیرہ وغیرہ۔

گندک کی کثرت دنیا میں آٹھ لاکھ ٹن ہے اور سسلی نے ۱۹۹۵ء میں تقریباً چار لاکھ ٹن ہم پونچائی لیکن اب آجکل اوسیا نا اور نیکیاس سے زیادہ تر حاصل کی جاتی ہے۔ کچھ گندک جاپان اور پوڈی لینڈ سے بھی حاصل کی جاتی ہے۔

حالات کے بعد اگر گرم گندک کے کچھ خواص کے بابت بیان کریں تو بیجا نہ ہوگا یہ پٹے رنگ کی شوس شنی ہے۔ پانی میں نا حل پذیر ہے کاربن بائی سلفائڈ اور سفر مانو کو رائڈ میں آزاد نا حل ہو جاتی ہے۔ اس کا نقطہ اجماع ۱۱۴۰.۵ درجہ جی ہے۔ جب جلتی ہے تو نیلا شعلہ پیدا ہوتا ہے۔ اور کچھ زہری دم گھونٹنے والی گیس خارج ہوتی ہیں۔ یہ گندک ۹۵.۵ درجہ سے پست تر تپش پر قیام پذیر ہے۔ اس تپش سے اوپر کیا کہ گندک میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس مصلوئی گندک کو سسٹم نا گندک یا رومبک یا سلاخی یا آؤلسا رگندک بھی کہتے ہیں۔ اس گندک کی کثافت اضافی یعنی پانی کے مقابلہ میں بھاری پن ۲.۰۶ ہے۔ گندک کی ایک عجیب بات یہ ہے کہ یہ مختلف صورتوں میں بھور پذیر ہوتی ہے۔ اور ان نئی شکلوں کی حالت میں خواص میں بھی فرق پڑ جاتا ہے۔ اسی حالت کو پھیل یا پالی مارفرزم POLY MOR PHISM کہتے ہیں

گندک کی ایک شکل کی بابت ذکر کیا جا چکا ہے۔ دوسری شکل کا نام کیمائل گندک یا ناو گندک گندک ہے۔ جب معمولی گندک کی بہت زیادہ مقدار پھیل کر بہت آہستہ ٹھنڈی ہو جاتی ہے اور تپش اس کے کسب سبب شوس ہو جائے اس کی اوپر کی سطح میں سوراخ کرسے باقی ماندہ مانع کو کھال لیا جائے تو اس غول کے اندر گندک کی لمبی لمبی شفات

تھیں ملتی ہیں جن کا نقطہ اجماع ۱۲۰ درجہ اور کثافت اضافی ۱.۰۹۶ ہے۔ یہ ۹۵.۵ درجہ سے اوپر اور نقطہ اجماع سے نیچے قیام پذیر ہے اگر مین نا گندک ۹۵.۵ سے زیادہ تپش پر لیکن ۱۲۰ سے پست تر تپش پر رکھا جائے تو وہ آہستہ آہستہ کیمائل گندک میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ یہ گندک کی دوسری کیفیت ہوتی۔ اس کی تیسری شکل مانع گندک کے نام سے مشہور ہے۔ جب پھیل ہوئی گندک گرم کی جاتی ہے تو وہ آہستہ آہستہ متغیر ہوا شروع ہوتی ہے اور جبکہ ۱۸۰ تا ۱۹۰ درجہ پر پہنچتی ہے تو نمایاں فرنی پیدا ہو جاتا ہے۔ اس درجہ تپش سے پہلے یہ زردی مائل سریلیدک سیال کی شکل میں ہوتی ہے لیکن اس کے بعد ایک بیک تار یک ہوئی اور اس قدر گاڑی ہو جاتی ہے کہ اگر برتن کو الٹ دیا جائے تب بھی نہ گرے۔ اس درجہ کے بعد لزوجیت کم ہو جاتی ہے اور ۴۰۰ درجہ پر مانع جوش کھا کر بھارات کی شکل اختیار کر لیتا ہے جس کو اس کی چوتھی شکل تصور کرنا چاہئے۔ جس طرح ۱۵۱ درجہ پر ایک خاص نمایاں فرق گندک کی شکل میں پیدا ہوتا ہے اسی طریقہ سے اگر جوش دی ہوئی گندک کو سرد پانی میں ڈال کر بیک سٹنڈا کر دیا جائے تو وہ نیم سیال کی شکل اختیار لیتی ہے۔ اسے نقلی یا لائم گندک یا لاشک گندک کہتے ہیں۔ چند روز کے بعد یہ سخت ہو جاتی ہے۔ اس میں دو طرح کی گندک پائی جاتی ہے۔ راہ مین نا گندک جو کاربن بائی سلفائڈ میں حل پذیر ہے اور دوسری تقریباً ۳۴ فی صدی جو کہ اس میں حل پذیر نہیں۔ اس تمام بحث کو گراف کی شکل میں بھی دکھا سکتے ہیں۔ ذیل کی



یہ واقعات گندک کی انصو کے متعلق ہیں اب اس کے کیمائی خواص اور فوائد کے متعلق بیان کرنا غالی از غریبی نہ ہوگا۔ گندک دھاتوں کے ساتھ ترکیب کھا کر سلفائڈ بنتی ہے۔

اگر کوئی شخص ایسی جگہ داخل ہو جہاں یہ بھری ہوئی ہو تو وہ فوٹا ہے
 ہوش ہو کر گر پڑیگا اور زخم ہو جائے گا اگر وہ اس میں ۲ فیصدی بھی شامل
 ہو تو جانوروں کو دو ایک منٹ میں ہلاک کر دیتی ہے۔ اور اگر صرف ۱۰
 فیصدی ہو تو زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ لگے گا۔ اس کا اثر اس قدر
 جلد ہوتا ہے کہ انسان نہ اپنی کہے اور نہ دوسروں کی سنے۔ ذہن کا وہیں
 ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اگر مددگار ایسی جگہ پہنچے تو ان کا بھی یہی خطرہ ہوتا ہے
 اکثر یہ نمک کی کانوں میں بھی نکلتی ہے اور آتش فشاں کے طبقہ میں زمین
 سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ ایک مرتبہ ۱۹۵۶ء میں جب کہ کچھ لوگ
 چسپا پیک بے *Chesapeake Bay* میں اسٹیمپ پوانٹ لائٹ
 باؤس کے بنانے میں ۵ فٹ سمندر کی گہرائی میں ایک لوہے کے کمرہ
 میں دبی ہوئی ہو اسے تخت مشنوں سے تو دفعتاً یہ گیس پید ہوئی اور اس
 کمرہ میں داخل ہوا شروع ہوئی۔ اس میں ۳۵ انسان تھے۔ انہوں
 نے اس گیس کی بو کو محسوس کیا اور ان موم تیلوں کو دیکھا جو جل رہی تھیں
 تو معلوم ہوا کہ وہ شعلے کے ساتھ جل رہی ہیں۔ ان لوگوں کی حالت
 خراب ہونا شروع ہوئی سب کو فوراً نکال لیا۔ لیکن ان کو بالکل نظر
 نہ آتا تھا اور لگے میں بہت ہی سوزش و جھنجھوس ہو رہی تھی۔ تمام
 رات وہ لوگ بے چین پڑے رہے پٹنکل تمام اس کمرہ کی یہ گیس نکال
 لی گئی اور پھر پندرہ آدمی داخل ہوئے۔ یہ گیس بہت کم مقدار میں نکل
 رہی تھی اور کام کرنے والوں کی تباہی عیسیٰ حالت ہو گئی۔ ان کے بعد
 آدمی داخل ہوئے۔ لیکن پھر دفعتاً یہ گیس زیادہ مقدار میں نکلنا شروع
 ہو گئی چونکہ کچھ کالرس نہ تنگ تھا صرف ایک آدمی نکل سکتا تھا کچھ لوگ
 تو نکل گئے باقی ماندہ کی آنکھوں پر اثر ہوا اور وہیں لوہے کی دیواروں
 سے ٹکرائے مارنے لگے مگر ان میں گرہن نامی شخص بہت مضبوط تھا۔ اسے
 رسی کو ہلایا اور ایک ایک آدمی کو اس میں باندھا جو کہ اوپر گھسیٹے
 گئے۔ اس کے بعد آئر لینڈ کے باشندہ کی باری آئی جو کہ بہت ہی زیادہ
 مزاحمتا اند تھا وہ اپنے دوازہ سے نہ نکل سکتا تھا۔ گرہن نے اس کو
 بھی باندھ دیا لیکن اپنے اس کو نہ بچھ سکے تو وہ تیس فٹ اونچا
 زینہ چڑھا اور اس کو نکالا۔ خود بھی ہانا چاہتا تھا مگر اس کی آنکھیاں
 بہت نیچی تھیں اور وہ پس پس کر نیچے آکر گر رسی اس کو پھنسی گئی

بہت سے دھاتوں کے ساتھ بھی ترکیب کھاتی ہے۔ آکسیجن کے ساتھ مل کر سلفر
 ڈائی آکسائیڈ اور سلفر ٹرائی آکسائیڈ بناتی ہے۔ دھاتوں یا انڈروجن
 کی ترکیب میں گندک دو گرتہ ہے یعنی اگر اس کی طاقت چھ خیال کی جا
 تو دھاتوں کے ساتھ صرف دو کا استعمال کرتی ہے۔ سلفر میٹال انڈروجن
 کی ترکیب میں بھی دو گرتہ ہے لیکن دھاتوں کے ساتھ اپنی آہستہ فیت
 یا طاقت میں سے چنانچہ سلفر ٹرائی آکسائیڈ میں چھ گرتہ ہے۔ گندک سے کئی
 ترشی ہوتے ہیں اس لئے یہ ادھاتی عنصر ہے۔

غرض خالص گندک کا پراپرٹس کی شکل میں سلفر ٹرائی آکسائیڈ
 کی صنعت میں جو سلیفونک ترشہ کی صنعت میں کام میں لائی جاتی ہے
 حصہ دیتی ہے۔ اون بیرون تنکوں وغیرہ کا رنگ بھی اس سے کاٹا جاتا
 ہے پھلوں کو خشک بھی کیا جاتا ہے قیوں کے سلفائیڈس کی تیاری میں
 جو رنگ کاٹنے اور کاغذ بنانے کی صنعت میں استعمال کئے جاتے ہیں
 اس کا دخل ہے۔ کاربن بانی سلفائیڈ کی صنعت میں بھی یہ کام آتی ہے
 ان صورتوں میں گندک کے خالص ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس کے
 خالص مرکبات سے کام لیا جاتا ہے لیکن بارود آتش بازی۔ دیاسلٹی۔
 ویکٹائیڈ کی صنعتوں میں خالص گندک کی ضرورت ہوتی ہے۔ آؤکسار
 گندک سے انگوڑے باغوں کے جراثیم کو ہلاک کیا جاتا ہے اور کم مقدار میں
 نباتات کی نشوونما کے واسطے بھی بہت مفید ہے۔

اگر گندک کے تمام مرکبات کی تفصیل میں جائیں تو مضموں بہت لمبوں
 ہو جائے گا اور ناظرین کو اس سے زیادہ دلچسپی نہ ہوگی لیکن خاص مرکبات
 کا بیان کرنا بہت ضروری ہے۔

سلفر میٹال انڈروجن یا انڈروجن سلفائیڈ HS_2 یہ غیر رنگ کی
 گیس ہے لیکن اس کی بو بہت خراب ہوتی ہے اور زیادہ تر ایسی ہوتی ہے
 جیسے کہ گندے انڈوں میں آتی ہے۔ گندے انڈوں میں بھی یہ پیدا ہو جاتی
 ہے۔ یہ گیس پانی میں حل پذیر ہے اور بکے نیل شعلہ کی طرح جلتی ہے۔ یہ
 گیس جو آبی مادہ کے سرمے اور گھٹے سے بھی پیدا ہوتی ہے اور گندی ٹاپوں
 اور باغیچوں وغیرہ میں بھی اس کی کثرت ہوتی ہے۔ اس کی بو بھی خراب
 نہیں ہوتی بلکہ ضرورت سے زیادہ زہریلی بھی ہے۔ غالباً کوئی گیس تو
 پروکس ترشہ کے نباتات کے ہلاک کرنے میں اتنی زود اثر نہیں ہے۔

اور اس نے تقریباً بے ہوشی کی حالت میں آپ کے رسی میں بندھ لیا اور آپر ہیکل لیا گیا لیکن چھ ہفتہ تک بالکل اندھا رہا۔ ان میں سے دو بہت عرصہ بعد اچھے ہوئے اور ایک پاگل ہو گیا۔

ایک طرف تو اس گیس کی یہ نمایاں ہیں مگر عمل میں اس سے بہت کام پڑتے رہتے ہیں۔ جب دھاتوں کے مرکبات کے عملوں میں اس گیس کو گزارا جاتا ہے تو مختلف رنگ کے مختلف دھاتوں کے سفلائڈ کا رسوب حاصل ہوتا ہے۔ یہ گیس دھاتوں کے نمک بناتی ہے۔ (۱) ترشی مثلاً ترشی سوڈیم سفلائڈ 2NaOH (۲) طبعی مثلاً 2NaOH (۳) طبعی سوڈیم سفلائڈ ترشی سفلائڈ اس طرح حاصل ہو سکتے ہیں کہ اگر حل پذیر اساسوں کے عملوں میں یہ گیس یا اخراج گزاری جائے۔ عمل میں اس گیس کو کبھی جیسا کے آلہ میں جس کی حسب ذیل شکل ہے بنایا جاتا ہے۔ اس میں تین گھوٹے نمایک دوسرے سے جڑے ہوئے شیشے کے برتن ہوتے ہیں۔ اس آلے کے اندر فرس سفلائڈ ڈالا جاتا ہے اور اس کے اوپر پھلکایا جاتا ہے جو انک یا گندک کا تیز آب تو فوراً گیس خارج ہونے لگتی ہے۔

سفلاڈائی اکسائیڈ اس گیس سے بہت سے لوگ واقف ہیں یہ اس وقت پیدا ہوتی ہے جبکہ گندک جلائی جاتی ہے۔ جرائم کے مارنے میں یہ بڑی سخت قاتل ہے۔ اکثر لوگ جرائم کے مارنے کے لئے مکافوں میں گندک جلاتے ہیں جس مکان میں یہ جلائی جائے تو یہ بہتر ہو گا کہ اسکی قریب قریب تمام چیزیں باہر ہیکل لیا لیکن اگر عمل ختم ہونے کے بعد دروازہ وغیرہ تازہ ہوا اور روشنی داخل ہونے کیواسطے کھول دے جائیں تاکہ یہ نکل جائے

یہ گیس بھی بہت زہریلی اور دم گھوٹنے والی ہوتی ہے۔ پیانی میں بہت حل پذیر ہے۔ اور اس سے ملکر سفلیورس ترشہ بناتی ہے۔ جس پانی میں یہ حل ہوتی ہوتی ہے اس سے رنگ کٹ جاتے ہیں۔ ریشم اور تنکے وغیرہ ان کا رنگ اگر رنگ کاٹ سفون H_2SO_4 سے کاٹا جائے تو خراب ہو جانے کا ڈر رہتا ہے تو ایسی حالت میں یہ سفلاڈائی اکسائیڈ کا محلول بہت کام دیتا ہے۔ یہ گیس عمل میں تانبہ کے برادہ پر مرکب گندک کا تیز آب ڈال کر بناتے ہیں۔ آمیزہ کو خوب گرم کرتے ہیں

تو یہ گیس خارج ہونا شروع ہو جاتی ہے ہوا سے بہت بھاری ہے۔ یہ گیس نہ تو خود جلتی ہے اور نہ چیزوں کے جلنے میں مدد دیتی ہے بلکہ جلتی چیزوں کو خاموش کر دیتی ہے۔ اس میں فوراً دم گھٹے لگتا ہے۔ ۲۷۰۰ مین پٹی جو کہ طاح و سیاح دسائیس وال تھا اسی گیس کی نظر ہوا۔ جب کہ دوسو دس ہزار پینٹا ہے تو دیاں یہ ہو چکا تھا۔ اس نے لوگوں کی مدد کرنا چاہی اور ان کے قریب پہنچ گیا۔ مگر شعلہ اور گیسوں کی زیادتی ہوئی تو بہت سے لوگوں کے ساتھ یہ ساحل پر آیا لیکن یہاں اور بھی زور تھا۔ ساتھی اور دوسرے لوگ بھاگ گئے اور یہ شخص جسے اپنی ۶۶ سال کی عمر میں اس آفت میں حصہ لینا نہ رہا ہو سکا اور دین لقمہ اجل بنا۔ آئس لینڈ میں ۱۸۷۸ء میں جب کہ آتش فشاں پہاڑ کی آتش انگیزی ہوئی تو اس گیس اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کی وجہ سے ۹ ہزار انسان اور ۲۵ ہزار مویشی دم گھٹ کر مر گئی۔

سفلاڈائی اکسائیڈ

یہ گیس عمل میں فاسفورس پینٹا اکسائیڈ اور مرکب گندک کے تیزاب کے آمیزہ کو گرم کر کے بنائی جاتی ہے۔ سفلاڈائی اکسائیڈ اور آکسجن کے ملائے سے بھی یہ گیس بنتی ہے۔ معمولی طور پر یہ دونوں گیسیں نہیں ملتی لیکن اگر مضیق پینٹیم کے باریک ذرات یا شیشہ وغیرہ کا ذرات ہوں تو ان کی موجودگی میں دونوں گیسوں میں میلان ہوتا ہے جس کا حاصل سفلاڈائی اکسائیڈ گیس ہے۔ یہ گیس معمولی پیش پر تاج ہے اور زیادہ ٹھنڈے ہونے سے اس کی تقفین حاصل ہوتی ہیں۔ جب ہوا میں کمول کر رکھا جاتا ہے تو اس کے بخارات ہوا کی رطوبت جذب کر کر سفلیورک ترشہ کے چھوٹے چھوٹے قطرہ بنا دیتے ہیں۔ اسی وجہ سے ہوا میں سفلاڈائی اکسائیڈ بہت دھماکا پذیر ہے۔ اس اکسائیڈ میں پانی کا بچہ شائبہ دخل پا جائے تو اس کی اور سفید تقفین حاصل ہوتی ہیں وجہ یہ کہ یہ دو جھک مرکب ہے۔ جب اس کے بخارات کو گرم کیا جاتا ہے تو اس کا سفلاڈائی اکسائیڈ اور آکسجن میں افتراق ہو جاتا ہے جب اس کو پانی میں حل کیا جاتا ہے تو بہت گرمی پیدا ہوتی ہے اور اسقدر بھاپ نکلتی ہے کہ کشتائیں شاہین کی آواز آتی ہے جس طرح پانی کے ساتھ ملنے سے یہ ہائیڈروجن سفلائٹ بناتی ہے اسی طرح دھماکی اکسائیڈ کے

۲۱ مئی ۱۹۳۷ء

”ایک لالہ کی کہانی“

(میر اصغر علی شعلہ جالمیہ)

صبح جب مومن لال کی آنکھ کھلی تو اس کو اپنا رات والا خواب یاد آگیا وہ اپنے آپ سے کہنے لگا کہ ”یہ خواب بے سہ یا جھوٹ سمجھ میں نہیں آتا شاید چھوٹ ہی ہو۔ کیونکہ رات اور دن دولت ہی کی دھن ہیں رہتا ہوں۔“

تھوڑی ہی دیر کے بعد ہی سادھو جو اس کو رات خواب میں دکھائی دیا تھا۔ سانس سے آنا دکھائی دیا۔ سادھو کو دیکھ کر مومن لال کو بہت خوشی ہوئی۔ اور اس نے پاس سے ایک لالچی اٹھا کر اس سادھو کے سر میں ماری، جو فی اس سادھو کے سر لالچی پڑی وہ سہرے پیر تک سونے کا بن گیا۔ اتفاق سے ایک لالچی موجود تھا۔ جو مومن لال کی حجامت بنانے کی عرض سے آیا تھا۔ اور اس نے بھی یہ کام دقتات دیکھ لیا تھا۔ مومن لال نے چند بٹے پر لے کر پیسے دیکر اسکو اس راز کے پوشیدہ رکھنے کی ہدایت کی۔

لالی اپنے گھر جا کر سوچنے لگا۔ شاید سب سادھو ہی طرح سر میں لالچی مارنے سے سونے کے بن جاتے ہیں میں بہت سے سادھوں کو ملباراں کے سر میں لالچی ماروں تاکہ وہ بھی سونے کے بن جائیں اور میرے پاس بہت ہو جائی جو جائے۔ یہ سوچ کر اس نے بہت سے سادھوں کو اپنے گھر جمع کیا۔ اور ان سب کو ایک لالچی سے پینٹنا شروع کیا۔ سادھوں نے چیخا چلانا شروع کیا۔ ان کے شور و غل کی آواز سن کر گاؤں کے تمام لوگ جمع ہو گئے اور اس لالچی کو دیکھ کر کچری میں پیش کیا۔ ج نے لالچی سے پوچھا کیا بات ہے لالچی نے جواب دیا، حضور میں کرک کرک میں نے سیٹھ مومن لال کے گھر میں ایسا ہی کام ہوتے دیکھا تھا۔ لالچی نے جو کچھ مومن لال کے ہاں ہوتے دیکھا تھا۔ سب کچھ بیان کر دیا تب مومن لال کو ملار ج نے پوچھا کیا تو نے کسی سادھو کو مارا ہے۔ مومن لال نے سادھو کا نام دھڑچ بڑچ سنایا۔ تب ج نے لالچی کو سولی کا حکم دیا اور کہا بغیر تھان کئے ہوئے کوئی کام نہیں کرنا چاہیے۔ بغیر سوچے سمجھے کام کرنے سے بعد میں بہت پشیمان ہوتا ہے، جیسے کہ مومن کی عورت کو نیوے کے مارنے پشیمان ہونا پڑا تو مومن لال پوچھا یہ کیسے ہو جے کہا۔

کسی شہر میں مومن لال نامی ایک بہت مالدار آدمی رہتا تھا وہ اپنے تنہا کا بہت پابند تھا۔ سبھاوت میں بھی اس کا درجہ بہت بڑھا ہوا تھا۔ اور وہ اس شہر کے معزز لوگوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ مگر زمانے کی گردش نے ایک ہی آن میں اس کی دولت کا عزت کا تختہ الٹ کر رکھ دیا۔ اور وہ رفتہ رفتہ ایک غریب دی ہو گیا۔ جب کبھی اس کو اپنی امیری یاد آتی وہ بیچارہ دل ہی دل میں بہت کڑھتا۔

ایک رات وہ چار پانی پینٹا ہوا تھا۔ کہ یکایک اس کو اپنی امیری یاد آگئی۔ اس نے کہا کہ اس غریب پر نعمت ہے۔ کیونکہ کہا ہے کہ۔ علم، عقل، شریف، یعنی، صفائی، نیک چلنی، یہ تمام باتیں ایک مالدار مفلس ہو جانے کے بعد بھی نہیں لگتیں۔ جب انسان غریب ہو جاتا ہے تو عزت، گھمنڈ، عقل وغیرہ سب ایک ہی ساتھ رخصت ہو جاتے ہیں۔ خدا کی رحمت کم ہو جائے ہرے ہرے بڑے عقل مند کی عقل تباہ ہو جاتی ہے اس کو ہمیشہ اپنے پیٹ پھرنے ہی کی فکر ملتی رہتی ہے۔

غریب دی کا گھر سونے ہوئے تالاب یا بغیر تاروں کے آسمان کی طرح ہے، وہ اچھا ہونے پر بھی بڑا ہی معلوم ہوتا ہے۔ شریف، النسب، اور عالم فاضل کو جو ذکر بد چلن و دلت مندی کی طرف لوگ زیادہ راعنہ ہوتے ہیں، پرستے، لکھے لوگ بھی دولت مند ہی کو زیادہ بڑھاتے ہیں۔

اسی طرح سوچ کر اس کے دل میں خود کشی کر نیک خیال پیدا ہوا، اور اسی خیال میں وہ سو گیا۔ سو جانے کے بعد اسے ایک سادھو دکھائی دیا۔ سادھو نے اس سے کہا ”اے مومن! مجھ پر تیرے باپ و داداؤں کا بہت احسان ہے تم کچھ نہ کر دے میں جمع اس لباس میں تمہارے مکان پر آؤں گا۔ جو میرے سر میں ایک لالچی مارنا میں سونے کا بن جاؤں گا۔“

شیرشاہ

(سید نیر محمد صاحب)

شیرشاہ شب روز سلطنت کے وقت میں مشغول رہتا تھا اور وہی کام کو ذات و انجام دیتا تھا اس کا معمول تھا کہ تین پہرات گزرنے کے بعد بیدار ہوتا تھا اور غسل سے فارغ ہو کر تہجد کی نماز ادا کرتا تھا اس کے بعد مختلف امور سے ان کی کارگزاری کے متعلق گفتگو کرتا تھا پھر ذرا سلطنت جمع ہوتے تھے اور مزید احکام کے لئے شیرشاہ کی منظوری دیتے تھے۔ وقت شیرشاہ صبح کی نماز پڑھتا اور کرتا تھا اس کے بعد امرائے سلطنت اور فوجی امور سلامی کے لئے حاضر ہوتے۔ غور و خیر و درجہ بادشاہ و مشرق کی نماز ادا کرتا تھا، نماز سے فارغ ہو کر شیرشاہ عیال کی شکایتیں سنتا تھا، شیرشاہ نہایت منصف مزاج اور عدل پسند انسان تھا اور حق بات میں کسی کی رعایت نہ کرتا تھا ان امور سے فارغ ہو کر وہ فوج کا معائنہ کرتا تھا اور اس میں ان لوگوں کو دیکھ کر ان کی تسخیر پاتا نہیں مٹتی دیتا اور اس کے بعد وہ فرائض کا معائنہ کرتا تھا اور مختلف محکموں کی رودادوں کو دیکھتا تھا ان باتوں سے فارغ ہو کر محل اور مضافات کے ساتھ ناشر کرتا تھا اور پھر کام میں مشغول ہو جاتا تھا، شیرشاہ کا قاعدہ تھا کہ وہ ہر دوسرے یا تیسرے سال حاکمان صوبہ کو بدل دیتا تھا اس کی فوج میں ۵۰۰۰۰ سوار اور ۲۵ ہزار پیدل سپاہی موجود ہوتے تھے چونکہ لوگ کشمیری یا گریلوں میں کام کرتے تھے۔ لہذا شیرشاہ خود سے قزوین وقت کے بعد ان کے فرائض بدل دیتا تھا شیرشاہ نے بہتر طریقہ عدالتیں قائم کیں مسافروں کے آرام کے لئے ہر دو کس پتارام گاہ تیار کیں جن میں ہندو مسلمان کے قیام مقام کا علیحدہ علیحدہ انتظام ہوتا تھا پھر اکبر گاہ میں دو ٹھوسے ڈاک کے لئے تیار رہتے تھے شیرشاہ کہا کرتا تھا کہ اگر مجھے موقع ملے تو میں ہر کام میں ایک نغمہ تیار کر اؤں اور ہر آرام گاہ کو پختہ کر اؤں پوری ڈاک کے اسناد کے لئے اس نے ایک نیا طریقہ اختیار کیا، اکثر مسافروں کو لوگوں کی شرطوں کی وجہ سے رونا ہوتے تھے اس بنا پر شیرشاہ نے حکم دے رکھا تھا کہ کہاں کہیں پوری ڈاک یا اور مقصد کی خبر ملے تو کسی پوری ذمہ داری دیں جو دھری بھانڈی جائے شیرشاہ ان کو مجبور کرتا تھا نیا دھری مسیٰ مسند پر انہوں کو پیش کرتے یا تمام قصص ان کی کتابی کرتے۔

افسانہ

گدشتہ سے پیوستہ

سب دوست۔ اجمابیاں بیٹھی جاؤ۔

مشرنگنا۔ (کھانکر) میں بیٹا تم ہاں۔

ان باتوں میں ہمارے گاڑی بان صاحب اپنی گاڑی کا راستہ بھول گئے۔ اب گئے اچھے اور مردوڑے لیکن راستہ کا کہیں پتہ نہ تھا محض تمام رات گردش کے اور کوئی کام نہ تھا جنگ کی سڑی اور ہمارے سر کو دھماکا دینا تھا کبھی کبھی سڑی محسوس ہوتی تو ہم جنگ سے ایندھن جن سے لیتے اور سڑی کا جسم کو گرم کر لیتے تقریباً رات ختم ہو چکی تھی صبح کا شفق نمودار ہو رہا تھا پھر پتہ پڑا سڑی آواز سے دینا کو دیکھ رہے تھے لیکن ہمارے گاڑی بان صاحب اپنی نیند میں مست تھے گاڑی میں سب لگے تھے لیکن ممکن کی وجہ سے تمام خاموش تھے، مشرنگنا ہمارے گاڑی بان صاحب کے پیچھے ہی تشریف لے رہے تھے۔

مشرنگنا۔ "ایک لاکھ مارکر اسے بیوقوف قحبہ راستہ بھی نہیں دکھائی دیتا دیکھ بازو کب ہے" قائم حرج ہے بھائی جی ہے۔

قاسم۔ یعنی وہ کیا،

مشرنگنا۔ یعنی طوطا حق اللہ۔

اب دراکو طوطا حق اللہ کا علیحدہ جی سن لو، لفظ طوطا سے تو آپ کی سمجھ میں آگیا ہو گا لیکن پھر بھی شتہ صریح کرنا لطف سے خالی نہیں۔ قذیب مینار سے کم نہیں ہے اگرچہ جیسا آدمی آپ کے سامنے کھڑے رہا ہے تو بلا سبب دونوں کے قد میں وہی نسبت ہے کہ قذیب مینار اور اس لوہے کی لاف میں جو قذیب مینار کے بال بلانہ جہات کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ کسی سے زبردستی ہیں لیکن مینار ان کھانے کا شوق ہوا تھا، حسب کسی بان کہا کہ بات کرتے تھے تو بلا سبب آپ کا کہن شروع ہو جاتا تھا اس زمانے میں فریخت کو ڈانسی بھی تھی، اچھے خاصے لوہے کا معلوم ہوتے تھے لیکن رفتہ رفتہ زمانے کا انقلاب ان کے اس نشین پر غالب آیا اور یہ تمام باتیں کافی طرح جاننے والی پھر وہی سادگی سے نہایت غصہ کھینچنے لگے۔ اے ہمارے وہ کوئی کام شروع نہیں کرتے تھے، خواہ وہ

آج کل کے دوست

(ایک صاحبِ متعلم کا مضمون)

ایک شہر میں ایک سوداگر رہتا تھا، اس کا ایک لڑکا تھا اس لڑکے کے چند دوست تھے دن بھر وہ اپنے احباب کے ساتھ سیر و قریع میں مشغول رہتا تھا اور اپنے آپ کے اندر دیر کو غارت کرتا تھا۔

ایک دن اس کے باپ نے کہا کہ تم اپنے دوستوں کے ساتھ ہمیشہ متفرق اوقات کرتے ہو تم کو ملنے کے لئے دوست ہو کر وہ دوست بڑے بڑے دولت مندوں کی طرح سے تمہارے دوست ہیں کل اگر تم زمین کا داد دے گئے تو وہ تمہیں دیکھ کر تم پر ہنس کر لے گئے اور تم سے خطاب ہوتا ہی نہ ہو سکتا تھا۔ لڑکے نے جواب دیا میرا کوئی اسیادوست نہیں جو آج سے دقت میری مدد کرے۔

اس پر باپ نے کہا اگر صبح سے تو تم اپنے کسی دوست سے ایک سو روپیہ قرض مانگ لاؤ وہ اپنے باپ کے حکم کے مطابق اپنے دوستوں کے پاس گیا اور ہر ایک دوست کے سامنے دست سوال دراز کیا کہ تم مجھے تو روپیہ قرض دیدو لیکن اس کے کسی دوست نے اس کی طرف توجہ نہ کی اور ایک ایک کر کے اپنے گھر غائب ہو گئے وہ لڑکا بہت شرمندہ ہوا اور اپنے باپ کے پاس آیا اور یہ بیان کیا باپ نے کہا کہ کچھ ان لوگوں کے دوست کیسے ہوتے ہیں شاعر نے ایسے ہی موقع کے لئے کہا خوب کہا ہے۔ آج کل کے دوست ہیں کاغذ کے بول دیکھیں میں تمہارا بٹے دفا کچھ بیسیں پھر باپ نے کہا آؤ مجھے میرے ایک پرانے دوست کے پاس چلو جس سے میری پانچ

چھ سال سے ملاقات نہیں ہوئی وہ دونوں وہاں روانہ ہوئے وہ شہر سے تقریباً آٹھ میل کے فاصلے پر تھا انہوں نے ایک گاڑی کر ایو کی لی اور اس کے کھڑکی طرف روانہ ہوئے شام کے چوبیس بجے تو چوبیس کے پاس پہنچ گئے اس نے دوست کے دروازہ پر کواڑ دیا وہ اندر سے آواز آئی کون ہے؟

اس نے کہا کہ تمہارا دوست وہ فوراً باہر آیا اور ملاقات کی اور اندر کے گیا اور کہا نہ وغیرہ کھلا یا دھر دھکا آپ کیسے تشریف لاتے لڑکے کے باپ نے کہا کچھ پرہیز کرنا وقت آیا ہے، اور میں آپ سے ایک سو روپیہ قرض لینے کے لئے آیا ہوں اس نے فوراً اپنی جیب میں سے سو روپیہ نکال کر دے دیے پھر لڑکے نے اپنے باپ کو دست ایسے ہونے میں۔ پھر اس کے باپ نے اپنے دوست کو روپیہ واپس دیدیا اور کہا کہ میں نے آپ کے واسطے روپیہ

کا کم کیا ہی کیوں نہ ہو، اور تم ہی ان کی بڑی عزت کرتے تھے۔

مگر یہ باتیں اس وقت تک قائم رہ سکتی ہیں جب ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ ورنہ یہ تمام باتیں ختم ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ اسی طرح جو اس نے ان سے ملنا جلتا کم کر دیا، یہ تمام باتیں اور وہ تمام لطف جاتا رہا۔ لیکن پھر بھی وہ زیادہ اچھا نہ تھا جب کہ تمام دوست کبھی سیر و قریع یا شکار کا ارادہ کر کے مکان سے نکلتے تھے لیکن آج کل کے زمانے کا خیال کرتے ہوئے ایسے دوست بہت کم ہوتے آتے ہیں، ہر ایک دنیاوی جھگڑوں میں مصروف ہیں اور سرش کرے خدا کا کہ ہم اب ملنا نہ آتے ہیں۔

قصہ مختصر۔۔۔ ہم تمام نے اپنے گھر کا راستہ لیا اور تقریباً دن کے بارہ بجے پیر کو اپنی منزل پر پہنچ گئے، لیکن سرکار صاحب بہت غصے تھے، اور ہم ہر ایک پر توجہ بھرا دیکھ کر ان کے منہ سے نکلتا تھا، کہ آئینہ کبھی ایسی حادثت مجھ سے سرزد نہ ہوگی، اور ہم پیچھے سے باؤ ازلہ ملندہ "آمین" کہتے تھے اس پر اور غصا ہو جاتا تھے، لیکن ہم کچھ خاموش رہنے والے نہ تھے، اسی گفتگو میں سنے کہ مکان قریب آگیا، حالِ کرب کا سلسلہ سلام کیا، ہر تمام لوگوں نے بلند آواز سے "وعلیکم السلام" کہا، اور ایک دوسرے سے چند جملوں کے لئے دعا ہو گئے، قصہ فزائے دعوے میں حال اسے ملتا ہے۔ سرگشتہ اپنی کبھی ہر نے جی کسی تیرہ سو

مجلس اللہ صاحب متعلم جامعہ

دیکھا پوری دکن

بقیہ مضمون صفحہ نمبر ۱۱

اپنی رعایا کے آرام و بہولت کے لئے شیر شاہ ہر ممکن طریقہ سے کوشش کرتا تھا۔ شہلی ہند کی بڑی بڑی سترلیں شیر شاہی کی تعمیر کروا دیں، انہیں سے وہ سڑک جو پنجاب سے بنگالہ کی ہے، اور ایک دوسری سڑک ہوا گڑ سے جتوڑ پہنچی ہوئی برصغیر کی ہے اور یہاں ختم ہو گئی ہے خاص طور سے شہر ہرے، شیر شاہ نے مالگنداری کے لئے وہ نہایت عمدہ قوانین منتخب کئے اس کا حکم حکام کی قوم کسی ہجر پر جانے تو کھیتوں کو سڑک سے محفوظ رکھیں۔

ہر گرجہ ہندوستان کے بادشاہوں میں شیر شاہ پہلا شخص ہے۔ جو نصرت اپنی انتظامی اصلاحات کے لئے مشہور ہے، بلکہ مالگنداری کے بند دوست اور مددگارین کی ابتداء بھی اسی سے ہوئی شیر شاہ ہی کے نظام مالگنداری کو الہین

کے عہد میں دوست دی گئی اور یہی مالگنداری جو حکومتیں آج بھی جاری ہے، ان سب باتوں پر نظر رکھتے ہوئے شیر شاہ ہندوستان کا پہلا ظالم ہے۔

حاجی خاں اس کے چند دوستوں میں سے تھا اور اس نے اپنے لڑکے کے لئے اس کے دوستوں سے روپیہ قرض کیا تھا۔

حمید رومی

تقریباً دہشتہ اس نے اس لڑکی کے بڑے باپ کو لڑکھا، پہلے "ہوئے باپک
نامہ ہے" اپنی نیک بینی لڑائی کو عمرہ دیکر ادا کر آئے۔ یہ سنتے ہی پرمچ کے پاؤں سے زمین
کلکل گئی، ڈسنے لگا۔ اور اس میں کہنے لگا کہ "کے خدا العجب پر کیا غضب نازل ہوئے والا
ہے میں نے کیا خطا کی کہ میری لڑکی کو لڑایا گیا ہے۔ خدا جانے اس کے ساتھ کیسا سبک
کیا گیا جائیگا۔ گنہگار ہوں لڑکی کو کچرا دلایا اور شاہی گھوڑے کے قریب دونوں کھڑے ہو گئے
سلطان نے سب ان کو سہارا دیا کچھ تو کہا ڈرو نہیں! میں تمہارا رشتہ خیمی بہانہ ہوں
اور اب اس واسطے آیا ہوں کہ اس بہانہ نوازی کے صلے میں جو کچھ تم چاہو تمہاری
آرزو پوری کر دی جائیگی" یہ سنتے ہی بوڑھا آہنی اور اس کی لڑکی نے روک تھام ہی کہو
ہو۔ وہاں دربار سلطان نے پوری فقرہ دہرایا تو لڑائی نہ کیا، مضمون ہم عمریوں کی آرزو
کیا ہو سکتی ہے! اباں جہاں مسکراتے ہیں اس ذی کے بازو اسے سے ہماری قوم
کی بہت سی جہیزوں پر دعائی ہیں اور ہماری قوم کہ بہت نقصان ہوتا ہے۔ اگر آپ
ہاں تہہ صحنہ ہوا یہ تو ہماری قوم کو آرام و فائدہ ہوگا اور صرف یہی ہماری آرزو ہے۔
سلطان نے کہا: "یہ پرمچ تمہاری اولاد ہنسکے قابل ہو، فدا تیرے جیسی اولاد
بے گنجی دے، بڑے پانے ذاتی فائدہ کو نظر انداز کر کے اپنی قوم کی فلاح و بہبود ہی چاہیے۔"
اور طرح سے قوم اور ملک کو فائدہ ہو پونہا ہے۔ "چرا دہشتہ ان کے کویت سامانہ اور کرا
دیا اور فوج کو دی کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا جب تک اپنی پیٹی تو رسب پہلے اس اندی میں
بندہ باندہ سے کا حکم دیا اور تھوڑے عرصے میں بیت بنی عبدہ بندہ بندہ ہو گیا۔ اور لڑائی
کی آرزو پوری ہو گئی۔

پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ اگر وہ قابلِ غور ہے۔ اگر وہ کچھ اپنے فائدے کے لئے مانگتی ہو تو اسے مل سکتا ہے لیکن اس نے اپنے ذاتی مفاد کو بالکل حلق رکھ کر قوم کی خیر خواہی کو مقدم رکھ کر قوم کو فائدہ پہنچایا۔ ایسا کام ہے جو ہمیشہ لائقِ کرامت و کبریا ہے۔ آپ کو اس کہانی کے سنے پڑے ہیں تو مجھ کو وہ سنا ہے گا۔ مگر تمہارا ہدف کرنے والوں کے لئے یہ کہانی ایک سبق ہے۔ آپ کو اس کہانی کو دیکھ کر فراموش نہ کرنا چاہیے بلکہ اس عمل کر کے ایک دوسرے سے ہمدردی کرنی چاہیے۔ صرف اپنا فائدہ نہ کرنا چاہیے بلکہ قوم کو فائدہ پہنچانا چاہیے۔ اور یاد رہے کہ اتفاق کا دار و مدار بھی عدم بردی ہی پر ہے اور نجات اور آزادی کا دار و مدار اتفاق پر ہے۔ تو معلوم ہو گا کہ اتفاق کے لئے ہمدردی ضروری ہے۔

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جب علاؤ الدین غلی نے قلعہ راسین (مصل جوپال) کو فتح کرنے کی غرض سے فوج بھیجی کی اور قلعہ کا محاصرہ کیا اور بہت دن جنگ و جدل کے بعد قلعہ پر قابض ہوا اور جب شاہی فوج فتح کی فوجی اور درندہ جی کی فضا کاٹ کی وجہ سے رات کو آرام اور منجی نیند مورسے تھی کہ اچانک آدھی رات کے وقت قلعے کے غلاموں نے میں چھپے ہوئے راجپوتوں اور ان کی بہادر جوانوں سے قلعے سے ٹھکڑے ٹھکڑے فریارتی سپاہ پر حملہ کر دیا اور اس سببی ہوئی سپاہی فوج کو گارہرومی کی طرح کاٹنا شروع کیا کہ بہت سے راجپوتوں سے علاؤ الدین پر بھی حملہ کر دیا علاؤ الدین بھی باگ سپاہی حمایت و دیگر کچھ دی سے مقابلہ کرتا رہا مگر ٹھیک رہ ایک تھا اور وہ اس سے لگی نہ لڑا وہ اتنے ناپاک اور فرم کھا، آج ان بکا رکھا گیا کہ وہیں چلنے کے بعد محمد ایک ندی کے کنارے پہنچا۔ اور اُدھر اُدھ دیکھا تو ایک مہینڈری نظر آئی جس کے باہر ایک لڑکی کھڑی تھی سلطان اسی طرف کو چلا۔ لڑکی سلطان کی زبان نہیں جانتی تھی لیکن مہینڈری اس نے اسے ختمی اور مسافر کو کچھ کر صرفت انسانی عہدہ دے سلطان کو کوٹھنڑی سے ایک باورانی لڑکھچادی سلطان چارپائی پر دراز ہو گیا کہ ایک دو زخموں کی وجہ سے جو زہر ہو گیا تھا۔ دوسرے پہلے چلتے ٹھک گیا تھا لڑکی نے ندی سے پانی لاکر پیئے تو سلطان کے زخموں سے پھر ایک ٹھکی دوائی لگا دی شام کو لڑکی کے کان باج و صبح کو ٹھکت و دفیر کے بے گئے تھے اور لڑکی سے سلطان کی ہایت پوچھا لڑکی نے نام لاکر کہہ سنا لڑکی کے والدین نے بھی اس غیبی مہمان کی خدمت شروع کر دی اور مہمان کو آرام دینے میں کوئی کمی نہ کی۔ آخر ہفتہ عشرہ کے بعد بادشاہ کے زخم مبرا سے اور مہینڈری خوشی سے اپنے مینڈرانوں کا شکر یہ ادا کر کے اور ان کے نام دریافت کر کے ان سے رخصت ہو کر لشکر میں جا گئی۔

اور وہی سے کچھ اور تادہ فوج منگوائی اور دراجھو توں پر اپنا ہتھم لینے کے لئے
دوبارہ تھک لیا اور تھلکو کو فتح کر لیا یہ عیسا سخت کیا گیا کہ راجھو توں کو چھرا اٹھنے کی ہمت نہ
پڑی علاء الدین کچھ دن آرام کرنے کے بعد یہاں ایک نائب چھہ ذکر فوجی کی راہ لی جڑتے
میں اسے اپنے پہلے میناؤں کا خیال آیا اور فوج کو ادھر جانے کا حکم با دو مین چار
گھنٹے میں شامی فوج اس ندی پر پہنچی جہاں کو بادشاہ کو کچھ ضرر پہنچے تھے جو کہ پہنچا
مقابلہ بادشاہ چند سواروں کو لیکر جو پڑھتی کے پاس جا کھڑا ہوا جہاں اس کے پڑائے
میں ایک ہواڑا اسے بھی لگی نظروں سے دیکھ رہے تھے نہ اور اپنے ہمراہ کوئیں بھیانک کرتے

قیمت فی پرچہ

چھ پیسے

۱۰

پیام سلیم

قیمت سالانہ

دو روپے

ع

مجلد

۷ اپریل ۱۹۳۱ء

جلد

جمعیتہ الاسلامیہ بغداد

جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی کو امداد

جمعیتہ الاسلامیہ بغداد نے (جامعہ ادیس ہندوستانی مسلمانوں کی انجمن ہے) جامعہ ملیہ کے لئے مبلغ ایک ہزار روپیہ کا لائقہ عطیہ اپنے معتقد الفکار علی صاحب کی معرفت بھیجے ہیں۔ ہم بھی جامعہ کی طرف سے دلی شکریہ ادا کرتے ہیں۔

ہماری دعا ہے کہ جامعہ دہلی اپنے کو ان دور افتادہ جمالیوں کی توجہ کا اہل ثابت کریں۔

پچھلے دنوں مولانا شوکت علی صاحب غلہ عالم اسلامی کے دورے کے سبب میں ہندو اعلیٰ تشریف لے گئے جمعیتہ اسلامیہ کے دفتر مولانا کی ملاقات کی بابت ہمیں ہندو اسے بے تحریر رسول جوئی ہے آگے ہم نہایت مسرت کے ساتھ آئندہ صفحات میں درج کرتے ہیں۔

فہرست مضامین

- ۱۔ زعمیم البند مولانا شوکت علی صاحب بغداد
- ۲۔ فاسفورس
- ۳۔ اکبر اعظم
- ۴۔ ایک جامہ کی بوری
- ۵۔ غیبی ہدایت
- ۶۔ ایک بزمین کی کہانی
- ۷۔ از جمعیتہ اسلامیہ بغداد
- ۸۔ رفعت حسین جٹا ایم بی سی
- ۹۔ سید منیر احمد صاحب
- ۱۰۔ ایک سیل جیٹا مسلم جامہ
- ۱۱۔ ابوبکر صاحب مسلم جامہ
- ۱۲۔ میرامنو علی صاحب مسلم جامہ

۷ کوائف جامہ

خریداروں سے گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین خریدار پیغام تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے، اگر خریدار ایک مزید خریدار بنائے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیغام تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا امداد کریں، اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنانے والے کو کم قیمت کی کوئی کتاب یا پیش خریدار بنانے والے کے نام ایک سال کے لئے پیغام تعلیم مفت جاری کیا جائیگا۔

منبر

عظیم الہامیہ مولانا شوکت علی صابغہ ایش

جہاں اہل عراق نے اپنے محرم جہان مجاہد اسلام مولانا شوکت علی صاحبِ قلم کے خیر مقدم میں ایک دوسرے سے بڑھکر انتظام کیا وہاں مغربی وطن ہندوستانی بھی علی الرغم عقائد اور معین سیاسی رکازوں کے باوجود جناب مدوح کے ساتھ خلوص و حقیقت کے اظہار میں کسی بھی عیب سے نڈھال رہے۔

مولانا محمد وحید رزوی نے ۲۲ رزوی اسٹیم وارڈین اور دہلی کے محکمہ عراق نے ایک ایسے ہونٹ میں اپنے جہانِ غریب کے قیام کو انتظام کیا جو شہر کے بڑے بازار میں واقع ہے تاکہ ہر شخص آپ سے بے آسانی کیلئے ہونٹ میں ہر وقت عراقی اور ہندوستانی مشاقان زیارت کا میل لگا رہتا تھا مولانا شوکت علی نے ہندوستانی جتنے اور بزرگانہ شفقت کے ساتھ ہر ملک میں ہوتے ہیں اہل دین مقامی شخصوں اور سیاسی جماعتوں کے دتوہ اخبارات کے پروردگار حکومت کے امرا اور ادارہ اور ایک بینا ہندوستانی مولانا کے بصیرت افزا اور شادوات سے کیساں فیضیاب ہوتے تھے اور ہمیں تو یہی حیرت ہو کہ اس قدر مشغل کے بعد مولانا اپنی وسیع ذکاوت اور ذاتی استراحت کے لئے کہاں سے اور کتنا وقت نکال سکتے ہوں گے،

۲۳ رزوی اسٹیم کو مولانا نے جمعیت اسلامیہ بغداد کے ایک وفد کو شرفِ باہلی بخشا جو جمعیت بغداد میں ہندوستانی مسلمانوں کا ایک دینی اور خیراتی مرکز ہے جس میں بھتیجہ کاسلمان شامل ہے، اس وفد سے مولانا نے نہایت تپاک سے ملے اور جس قدر سوالات و بارہ اسلام اور معاملات ہندوستانیوں کے گئے آپ نے ان کا مکمل اور سلیب پیش کر دیا، دوران گفتگو میں اپنے قدس شریف کی جمعیت اشباہ السلیب Young Muslim Association { } کی اسلامی خدمات کا ذکر کیا جو ہم مسلمانوں کی طرح بہن آموز ہے، جمعیت مذکورہ نے ایک ملٹی دورے پر مردانہ اور زنانہ خاندان جاری کیا ہوا ہے، جہاں اسلامی روایات کو نظر رکھتے ہوئے ہر طرح کی دینی اور دنیوی تعلیم دی جاتی ہے، اور تینوں کو بہن ہر وقت تک اس قابل بنادیا جاتا ہے کہ وہ متفرق مشغول اور ترقیوں کے لہر میں جہاں اور ترقی دنیا کی ہرادی میں ایک ملٹی حیثیت رکھنے کے قابل ہوں اس کے علاوہ غربا کے لئے ہسپتال اور زچہ خانے

کھلے ہوئے ہیں جن میں اس وقت علی درجہ کے ڈاکٹر اور اسٹڈنٹس سندھ قذافیوں کام کرتی ہیں اور ہر سال نو دانیوں کی اربا دہوتی ہوتی ہے بلکہ خرابیوں کے تسلیفی طریق کے علاوہ عدم حفظانِ صحت کی وجہ سے جو کئی اس ملک کے مسلمانوں میں واقع ہوئی، جو اس کا سدا کیا جاسکے اور بعد اللہ اس شخص میں جمعیت مذکورہ کا میاں بی بی ہے، اور ان کا ارادہ ہے کہ اس کی شاہین فلسطین میں جاکر کھلی جائیں، اور اس طرح ہر مسلمانوں کو موجودہ پستی اور افلاس کے کنوئیں سے نکال کر اسی سطح پر لایا جاسکے جہاں وہ زمانہ سابق میں تھے، دعا ہے کہ خداوند عالم ان کو اپنے ارادوں میں کامیاب کرے اور جلد مسلمانوں کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے، آمین، ہمیں اذندہ مذکورہ مولانا کو جمعیت اسلامیہ بغداد کے مرکز میں تشریف لائے اور ایک مختصر تقریر کی دعوت کی۔ جس کو آپ نے منظور فرما کر کان کن اور میران کی بہت اذنی فنی چنانچہ بڑھ کر شہر بنایا، ۲۴ رزوی اسٹیم بعد نماز عشاء آپ توجیداً محمد بن خاں صاحب دامت اقبال کے دولت خانہ پر جہاں جمعیت نے آپ کو شرکت کی زحمت دی تھی تشریف لائے۔

نواب صاحب نے آپ کے اعزاز میں ایک دعوت دی جس میں میران جمعیت بھی شریک ہوئے کھانا تناول فرما کر مولانا حاضرین سے مصافحہ کرتے ہوئے دیوان خانے میں داخل ہوئے جو اس موقع کے لئے آراستہ کیا گیا تھا۔

صدر جمعیت جناب خاں صاحب نے شیخ محمد رفیق صاحب انصاری نے جمعیت سے آپ کو تعارف کراتے ہوئے فرمایا کہ جمعیت مسلمانانِ ہند نے زمانہ جنگ عظیم میں دینی اور خیراتی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے بنائی تھی جو سٹیم ہے بقاعدہ جسبند ہے۔ اس نے اس ملک کی عوام اور اپنے اہل وطن کی خصوصاً اسلامی خدمات کی ہیں مختصر بیان کریں۔ اور یہی بتایا کہ بعد از جنگی فرائض کی امداد کے علاوہ غریب ہندوستانیوں کو داروں کی قدی اور درمی اعانت بھی اکثر مواقع پر کی ہے۔ اور صرف ان خدمات کو اس ملک تک محدود رکھا ہے، بلکہ ہندوستان کی ہر ضلع عام ملک میں حتی المقدور اور جہاں یہ مثال کے طور پر چند رقوم کا ذکر کیا جو

مندرجہ ذیل ہیں:

جمعیت اسلامیہ دہلی	۹۰۰	روپیہ
موبلر ریلیف فنڈ - کالیکٹ - مدراس	۲۰۰	"
تنظیم المساجد تحریک جناب ڈاکٹر	۲۰۰	"
سیف الدین کلوار	۲۰۰	"
مزید تنظیم خاندان کالیکٹ مدراس	۲۰۰	"
مرکز تبلیغ اسلام، اخبار	۵۰۰	"
جامعہ ملیہ - دہلی	۱۰۰۰	"
صادیقین سکول لاہور	۵۰۰	"

اور یہ بھی فرمایا کہ چونکہ اس وقت اس ملک میں ہندوستانیوں کے لئے روزگار نہیں اور موجودہ مہران میں جن زیادہ تر ملازمت پیشہ ہیں حکومت کی اقتصادی تھوڑی کٹے ہیں لہذا انہوں نے کہا کہ جمعیت اس قسم کے اہمال خیر میں جہاں مالی امداد کی ضرورت ہو یا محض نہ سسکے گی، البتہ اگر بہت زائرین ہی اس جمعیت کو خدمات کا موقع دیتے ہیں، اور سب مقدرت اس کی کچھ امداد کریں، تو ممکن ہے کہ کم از کم اپنی روایات ماضیہ قائم رکھ سکے، اس کے ساتھ ہی جناب صدر نے ٹیس لاکھ روپے ملنے کا بھی اعلان کیا۔ مروجہ کی اسلامی اور دینی خدمات کا ذکر کیا۔ حاضرین نے خلوص قلب کے ساتھ فقیر مروجہ کے لئے فائدہ رچی، اس کے بعد جناب خاں صاحب نے اپنی تقریر کو اس راہ پر ختم کیا۔

فطری ہے محمد! یہ عبادی کا مال + اس ساتھ کا دم کا دم ہے کمال
وہ سب تاب امپریٹریس دم سے + شوکت ہے اسلام کی شوکت کا خیال
صد جمعیت کی تقریر ختم ہونے پر جناب صاحب دام اقبال نے ایک مختصر اور بہت ہی نظم منظم تقریر اور تقریر آپ کی خدمت میں پیش کی، جس کے بعد مولانا موصوف نے اپنے برادر مروجہ کی زندگی کے حالات پر مختصری تقریر کی اور اپنے اس مشن اور سفر کے دو جہات بیان فرمائے اور ان شاد بات اور مسلمانوں کی تباہ حالت کا بھی وہ ذکر کیا جو دوران سفر میں آپ کی نظروں سے گزرے اور انہوں نے کہا کہ وہ مسلمان جو آج سے چند صدی پیشہ تہذیب اور تمدن کے قافلہ کے سالار تھے اور ان کی یہ حالت ہے کہ کھانا تباہ و برباد ہو رہے ہیں، اور وہ قومیں جو مسلمانوں کی مغلوب تھیں اور مسلمانوں سے ہر ایک امر کی تعلیم حاصل کرتی تھیں، آج مسلمانوں پر غالب ہو رہی ہیں، اور مسلمانوں کو ان کا درس دینے کے قابل ہو گئی، لہذا مسلمانوں

کو اس خواب غفلت سے بیدار ہونا اور اپنے آپ کو سنبھالنا چاہیے۔

جمعیت اسلامیہ کے متعلق آپ نے ارشاد فرمایا کہ وقت دعوت میں نے اس جمعیت کو بھی دیگر اکثر جمعیتوں کی طرح پسند کیا، مگر بھی مٹی گراس کی گارڈاری سن کر مجھے یہ لگتا پڑتا ہے، کہ میرا خیال غلط تھا، اور اپنے مسلمان بھائیوں کا منہ ہوں کہ انہوں نے اس جمعیت کو نہ صرف لغاتنی آسا سہ کیا ہے، بلکہ اپنے ملک سے دور رہ کر بھی وہ عواموں کا کام کیا ہے، وہ قابلِ تفریح ہے اور میں دعا کرتا ہوں، کہ خداوند عالم مسلمانوں کو ایسی دینی اور اسلامی خدمات کی توفیق عطا فرمائے۔
دعا کے بعد جلسہ برخواست ہوا۔

مولانا کے اس دور سے کا جو اثر عوامی اور ہندوستانی تعلقات پر پڑا ہے وہ انشائیں اللہ کی دوسرے وقت پر قلم کیا جائیگا۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۹) جھگو انداس امور کی کے ماہر سپہ سالار اور گورنر تھے اور راجہ بیربل ظریف مگر عودہ پاسبی تھا۔

شیخ سلیم شہید جو اکبر کے درباری نہیں تھے مگر اکبر کو ان سے بیدار عقیدت تھی اور آپ عبد الکریم کے مشہور بزرگ ہیں۔

انہیں علماء کے سبب سے جو اکبر کے دربار میں تھے اور انہوں نے شکرت اور بھاشا کے ترجمے فارسی میں کئے اس صبح ہند اور مسلمان ایک دوسرے کے مذہب سے واقف ہوتے جاتے تھے اور تعصب مٹتا جاتا تھا جب آپس میں اتحاد و اتفاق کا عہد ہوا تو اکبر نے یہ یہ موقوف کر دیا جو ہندوؤں سے لیا جاتا تھا اور ہندو مذہب میں تھی، یحیٰ کی شادی وغیرہ جو خلاف قانون تھی ان کو موقوف کر دیا۔ اس طرح راجہ ٹوڈرمل، بیربل، جھگو انداس، ان ننگہ اور تمام راجپوت راجہ سوانے اودے سنگھ والی جو گڑھ کے الکر کے ساتھ دو تازہ تعلقات رکھتے تھے لیکن اس میں اکبر کی غلطیاں بھی ہیں وہ یہ کہ جہاں اکبر نے راجپوت سنبھال سے اچھا سلوک کیا اور انہیں اپنا بھائی بنالیا وہاں چٹانوں سے کچھ اچھا سلوک نہیں کیا اور انہیں اپنا بھائی بنانے کی کوشش کی۔ اس کے علاوہ اس نے اذان کو بر وقت کر دیا اور دین الہی ایک نیا مذہب نکالا جس کے تمام خیالوں کے سوا کوئی بھی نہیں تھے شریک تھے۔ ایک طرف تو اکبر کو لایا اللہ سے عقیدت تھی اور دوسری طرف عجب غریب تو جہات کا خیال تھا۔ اس نے گوشت خوری حمد و ثناء پرستی، صنوہ کو موقوف کر دیا، اکبر مسلمان تھا لیکن مشنگ لودھ بیکے سامنے میں وہ آخر تک جھگڑا۔

فاسفورس

از جناب نعمت حسین صاحب - ایم سائیں سی

ہے اب بھی بہت چڑھے کھے لوگوں کو حیرت زدہ بنا دیتی ہے، اس روشنی کی وجہ سے کہ فاسفورس کے چھوٹے چھوٹے واہر سالہ کے طبقے میں دس کھرب فی سکندرو کی رفتار سے حرکت ہیں، یہ ثابت ترین قیاس نہیں ہے، مگر یہ واقعہ ہے اس کو باخشا چاہیے، موجودہ کیمیا کے تحقیقات نے روشنی کے سکندروں پر عمل کیا ہے، کہ ایک ایسی تصویر زمین نشین کردہ جس میں فاسفورس کے بحارات ہوں، اس کے ذرات چمکتے ہوں، اور وہ ہوا کی آکسیجن سے ترکیب کہا رہے ہوں، اب جبکہ اس کے ہزار ہا ذرات متواتر ہوا میں داخل ہوں گے، اور اس کی آکسیجن کو کھینچ لیں گے، تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ فاسفورس کے تمام کچلے ہوئے حصص سے دھول کے جبارے کھنکھار پیدا ہونا شروع ہو جائیں گے، اس عمل کو سبیل لی قاعدہ کے مطابق خالص کر سکتے ہیں ماس فاسفورس آگسٹا بنتا ہے، اسی وجہ سے فاسفورس کی آتش گیری تعجب خیز ہے، مگر فاسفورس کا ایک ٹکڑا ہوا میں پھوڑا دیا جائے تو رفتہ رفتہ آگسٹا کی وجہ سے اس کا درجہ حرارت بڑھنا شروع ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ ۴۴۰ درجہ پر وہ کھلتا شروع ہو جاتا ہے، اور فوراً ہی عام درجہ پر آگ لے لگتا ہے، سموں سی رنگوہ اور انگیوں کی گرمی بھی اس کے پھلانے کے واسطے کافی ہے، چونکہ ہوا میں آگ پکڑ لیتا ہے، اس لئے اس کو پانی کے اندر رکھا جاتا ہے۔

ابتداءً اس کو دیا سلائیوں کے بنانے میں کام میں نہیں لایا گیا۔ وجہ یہ تھی کہ بہت گراں تھا، تقریباً پانچ روپے فی جہانک اس کی قیمت تھی، لیکن شیل سے مسئلہ میں فیصلہ ملے کر دیا، اور ثابت کر دیا کہ یہ شیل سے بہت سی قابل ہو سکتی ہے، کہیں کو بڑیوں کی ساخت میں ایک کیمیائی مرکب ہے، جس کو کلسیم فاسفیٹ کہتے ہیں، اس ترکیب میں فاسفورس کے ساتھ کلسیم اور آکسیجن دو عناصر ہیں۔ اس تحقیقات پر جی پی ایس برس بعد فاسفورس کو دیا سلائیوں کے مصالح میں لایا گیا، فاسفورس اس طریقہ پر بنایا جاتا ہے، وہ صاحب نے ۱۹۳۵ء میں کیا تھا، طریقہ مشکل سے مل ہوئے واسطے فاسفیٹ میں کام میں لایا جائے، برقی بجلی میں کو ریڈین، ہالک، رابنسن نے مسئلہ میں ایکاد کیا تھا اس عمل میں کام میں لائی جاتی تھی، نوٹ: بعض خیال ہے کہ یہ واقعہ ۱۹۱۰ء کا ہے۔

۱۹۴۳ء میں برائٹس جو کہ برگ کا باشندہ تھا ایک ایسا عجیب و غریب راز قدرت معلوم کیا جس کے اطلاق نے ڈیڑھ صدی بعد ہزاروں بے روزگاروں کو کاروبار پر لگا دیا، اور آگ مائل کرنے کے طریق کو انتہائی سستا، اور آسان کر دیا، برائٹس کا قصہ یوں ہے کہ ایک دن وہ قہقہے میں خنک کے ہوئے چہنشاہ کے نقل کو ریت اور کوئلے کے آمیزہ کے ساتھ اس لئے گرم کر رہا تھا کہ اس سے ایسی مائع چیز مائل ہوگی جس سے سسٹ پلائی میں تہی ہو سکے گی، جب قہقہے بہت زیادہ گرم ہوا تو اس کی مائے ریت دیکھا کہ بھارت لٹ رہے ہیں، چونکہ ہنڈے حصص میں صنعت شفاں مومی فوس شے کی شکل میں قائم ہو رہے ہیں، یہ وہی عنصر تھا جس کو نکل فاسفورس کہتے ہیں، برائٹس نے جب اس نئے عنصر کے خواص دریافت کئے تو معلوم ہوا کہ یہ زیادہ سے زیادہ چمکتی ہے اور دیوار سے آگسٹا کو گرانا جائے تو ایک چمکتا ہوا نشان چھوڑ جاتی ہے، مزید برآں شے ضرورت سے زیادہ چمکتی والی ہے، خفیت سی گرمی، بلکہ لٹکی کی حرارت ہی اس کے پھلانے اور اسی تیزی کے ساتھ پھلانے کے واسطے کافی ہے، جس کی آنکھیں چمکا چمکا ہو جاتی ہیں جتنے میں سفید دھواں پانچوڑے نکلتے ہیں اگر اس عنصر کا کسی شے کے باہر لگایا جائے تو بہت گہرے غم پر جاتے ہیں جو کہ مہینوں میں جا کر اچھے ہو جاتے ہیں۔

اس نئے عنصر کے انکشاف نے دنیا میں ایک تامل پیدا کر دیا جیسا آج کل ریڈیم کا زور دھڑ رہا ہے، دیسی کسی زمانے میں فاسفورس کا بھی عقاس کی شہرت اس حد تک پہنچی کہ کرافٹ نے جی ایڈ سے اس کے راز کو خرید لیا اور تمام یورپ کا سفر کر کے عوام کی اس کی زیارت کرانی بیت سے ہاسٹا ہان وقت اس کو دیکھ کر حیرت میں رہ گئے، مگر کرافٹ نے چارلس دوئم کے پاس سے جی ایڈ میں اس کو تاش کیا، فاسفرین اور دریا کی ٹیکٹات اس نئی چیز کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئیں، اس موقع پر وہاں بھی موجود تھا، بعد ازاں وہاں اور کھنکھن سے جی ایڈ میں اس نئی طریقہ کو معلوم کیا شیل سے اس نئے عنصر کو بڑیوں میں کلسیم فاسفیٹ کی شکل میں تلاش کیا، اور گہانے اس کو بڑیوں کی خاک میں سے نکالا، اس عنصر کو اب دریافت ہوئے دو صدیوں سے زیادہ زمانہ گزر چکا ہے اور بالکل معمولی چیز خیال کی جاتی ہے، لیکن ابتداءً اس کی قیمت سو سے گزرتی تھی، اور اس کی چمکتی ہوئی روشنی وغیرہ آگ کے پھلانے ہوئے مائل جاتی

فاسفورس کہلاتی ہے۔ یہ اس وقت بنتی ہے جبکہ اسے فاسفورس کو آہستہ آہستہ ٹہنڈا کیا جاتا ہے۔

جبکہ دوسرے پیداوار اس کی صنعت ہونے لگی تو اس کے خواص کو مد نظر رکھتے ہوئے دیاسلائی بنانے کا خیال پیدا ہوا۔ اسلٹ کے قریب یہ بات طے ہو گئی، بہت سے لوگوں نے اس پر تجربے کئے، اور مشہور ڈیوسیفور دیاسلائی بنائی جانے لگیں۔ جو کہ اس طریقے سے بنائی جاتی ہیں کمزوری مسلائیوں کے کھلے ہوئے پرائفین میں ذہابی جاتی ہیں۔ اس کے بعد فاسفورس

کلورسٹا۔ سندور۔ یا اینڈا سٹرسٹ و سٹرسٹ وغیرہ کا آمیزہ دیاسلائیوں کے سردوں پر لگایا جاتا ہے۔ اس آمیزہ میں شکر۔ نیلا یا الیٹین رنگ بھی شامل کیا جاتا ہے۔ مصلحتاً گھٹنے کے بعد دیاسلائیوں ایک برتن میں شکر کرنے کے واسطے رکھ دی جاتی ہیں، بعد ازاں شمار کر کے دبیر میں بھر دی جاتی ہیں، یہ سب کام ٹیکڑی میں ہوتا ہے۔

ہر ایک ٹیکڑے کے خواص ہوتے ہیں۔ مصل میں ان کے ذہریلے خواص کا اتنی آسانی سے پتہ نہیں چلتا ہے۔ جتنا کہ اس وقت جبکہ وسیع پیمانے پر ان کی صنعت ہوتی ہے۔ یہ قصبہ فاسفورس کے ساتھ پیش آیا۔ جبکہ زرد یا سفید فاسفورس کو دیاسلائی بنانے کے کام میں لایا گیا، تو کام کرنے والوں میں ایک نیا مرض پیدا ہوا۔ جس سے اطباء ناواقف تھے، اس کی ابتدا دانتوں کے مرض سے ہوتی تھی دانت خراب ہو کر گر جاتے تھے۔ بعد ازاں یہ مرض دانتوں کی جڑوں میں پھیلنا شروع ہوتا ہے جس سے نجات یا تو آپریشن سے یا موت کو ملتی ہے، ایک غریب عورت جس نے پانچ سال ایک دیاسلائی کے کارخانے میں کام کیا۔ اسی مرض میں مبتلا ہوئی۔ اس کے حالات کو اس جگہ قلمبند کیا گیا جاتا ہے۔ ”میرے دانتوں میں درد پیدا ہوا۔ اس کے بعد اوپر والے جیڑے میں۔ میں نے اس کا کچھ خیال نہ کیا۔ لیکن کارکنان ٹیکڑی نے مجھے ڈاکٹر کے واسطے ایک سفارشی خط دیا۔ میں نے اس کے پاس گئی، اس نے کہا مکان مجھ کو اور دیکھ میں دیکھ لوں کہیں نہ جانا۔ جبکہ وہ آیا تو اس نے چار دانت اکھاڑ دے۔ مگر اس سے بھی کچھ نہ ہوا۔ اور درجیں امنا ہوا۔ بہت ہی بُری حالت تھی، اس وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شخص میرے مرض کی جڑیوں کو کھینچ رہا ہے۔ مجھے یہ مشورہ دیا گیا۔ کہ میرے بچے اور شوہر مجھے ملچھڑہ رہیں۔ ان کو میرے کمرے میں بھی نہ آنا چاہئے۔ کیونکہ مرض خراب تھا۔

فاسٹ۔ دیتے اور کوئلہ کا آمیزہ ایک جگہ سے بند پٹی میں ڈالا جاتا ہے، اس پٹی میں اور پکی طرف گیسوں اور فاسفورس کے بخارات نکلنے کے واسطے ایک راستہ ہوتا ہے اور نیچے ایک سرخ رنگت اور اس نکلنے کے واسطے ہوتا ہے، اس کا معنی ریت کی وجہ سے ۱۱۵۰ حرارت پر فاسٹ سب ذیل قاعدہ کے مطابق نکلیں ہوتا ہے جبکہ $Ca_3(PO_4)_2 + 3SiO_2 = 3CaSiO_3 + P_2O_5$ کیلیم کی گیسوں میں پھیلا جاتا ہے، اور فاسفورس کسانڈ کے بخارات اور پڑتے ہیں، اور کاربن، گیس انداز کو تحول کر دیتی ہے، اور ۹۰-۱۰۰ ٹھنڈی فاسفورس مائل ہوتا ہے۔ جبکہ ٹھنڈی کی ہوئی گیس پانی میں گذاری جاتی ہے، اس وقت فاسفورس کا رنگ سیاہی مائل ہوتا ہے، اس کو رک کر ترش کے محلول سے صاف کیا جاتا ہے۔ کچھ سیل کو رک کر ترش میں مل ہو جاتا ہے، اور کچھ علیحدہ ہو کر اس کے اوپر آ جاتا ہے، اس مائل کے بعد فاسفورس کی چھریں بنائی جاتی ہیں۔ فاسفورس کو گھول کر شیشہ کی ٹیکڑوں میں جن کو پانی سے ٹھنڈا کیا جاتا ہے گزارا جاتا ہے ٹیکڑوں کے دوسرے سرے کی طرف سے تھپس پڑھ لی جاتی ہیں۔ ۵۰۰-۵۰۰ سالانہ فاسفورس بنایا جاتا ہے جس میں سے زیادہ تر دیاسلائیوں کے بنانے میں کام آتا ہے، کچھ فاسفورس پردز کے بنانے میں ہے جو کہ چھپے مارنے کا ذہریلے کام میں لاتے ہیں اور کچھ قصبہ فاسفورس پینٹا کسانڈ۔ فاسفورس ٹرائی کھورائڈ اور ڈیٹا کھورائڈ کے بنانے میں بھی کام میں آتا ہے، ادواتوں کے ساتھ ترکیب کیا کھانا بناتا ہے۔ دونوں کھورائڈ کھورن میں جلتے سے جلتے ہیں اور کسانڈ ٹیکڑوں میں ملوکر اس فاسفورس کو زرد یا سفید فاسفورس کہتے ہیں۔ یہ موم جی شے ہے چاقو سے کٹ جاتی ہے۔ اس کو پانی کے اندر رکھا جاتا ہے، اگر بوتلوں میں پانی نہ ہو تو یہ آگ لے اٹھتا ہے۔ ۵۰۰-۵۰۰ حرارت کے نیچے یہ بہرہ راہ جاتا ہے اس کا قتل امضائی ۱۲۸۲ ہے نقطہ انجماد ۴۳۷۳ پانی میں برائے نام حل ہوتا ہے۔ لیکن۔ ٹرنٹائن۔ سلفور کھورائڈ۔ اور کاربن بائی سلفائیڈ میں حل پذیر ہے۔ مرکب ٹورس کے تیزاب میں حل ہو کر فاسفورک ایسڈ بناتا ہے جو امیں رہنے سے شروع ہو جاتا ہے، جبکہ یہ سیرنگ کی چمک پاتا ہے جو امیں آگ بھی لے اٹھتا ہے، اور نہایت تیز سفید روشنی سے جلتا ہے، جبکہ یہ فاسفورس پینٹا کسانڈ بناتا ہے، یہ بہت ذہریلے چیز ہے، از نو فاسفورس کی دھمیں اور بھی ہیں، ایک کو سفید فاسفورس کہتے ہیں یہ اس وقت مائل ہوتا ہے جبکہ فاسفورس کو ۶۰-۷۰ درجہ تک کریں دوسری قسم کا سفید

نتیجہ یا ہیوشی کی حالت میں ختم ہو جاتا ہے بعض تیسرے اور طبی فوائد کا حالت ہوتی ہے، جہد دن کے سخت درد کے بعد جس میں آنکھ ناک و پیریز سے خون جاری ہو جاتا ہے انسان کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس میں پیشہ بھی خون کا آتا ہے۔

ان تمام وجوہات کی بنا پر ہر ایک مہذب ملک کی گورنمنٹ نے اس کی بندش کی۔ ڈنمارک اور سوئزر لینڈ نے تو یہاں تک کیا کہ معمولی فاسفورس کو دیاسلائوں کی صفت میں ناجائز قرار دیدیا۔ سائنسدانوں نے اس آڑے وقت میں ساقہ دیا۔ اور شہر اٹرنے مشہور میں پیسلے یا معمولی فاسفورس کو اپنی قسم میں تبدیل کر دیا۔ جو بالکل زہریلی نہ تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ایک دن فاسفورس کو ۲۵۰-۲۴۰ درجہ حرارت پر بغیر جوہر کی موجودگی کے لیکن ٹائٹریئم یا کاربن ڈائی آکسائیڈ کی موجودگی میں ایک مراح میں گرم کر رہا تھا۔ تو اس معلوم ہوا کہ کچھ عرصہ بعد وہ لال رنگ کی شکل میں تبدیل ہو گیا یہ حالت ۲۳۰ درجہ پر شروع ہوئی اور ۲۵۰ پر ختم ہو گئی۔ اس نئی قسم کے فاسفورس اور زرد فاسفورس کے خواص میں زمین و آسمان کا فقا۔ اس میں جو امین کیون سے دودھواں نکلتا تھا۔ اور معمولی حرارت تو درکنار ۲۶۰ درجہ پر بھی نہ چمکتا تھا۔ اس میں نہ تو کوئی آؤئیر انڈیسیس میں چمکتا تھا۔

یہ لال فاسفورس اس وقت بھی بنتا ہے۔ جبکہ سفید فاسفورس جو امین یا پانی کے اندر آکسیجن میں جلایا جاتا ہے۔ اس کی صفت پورے عمل میں لانی جاتی ہے۔ ایک ٹن فاسفورس ایک ٹن سے لوہے کے برتن میں گرم کیا جاتا ہے برتن ڈمکن دار ہو جاتا ہے۔ اور اس میں ایک سو رانج ہوتا ہے جس میں چھ منٹ لمبی ایک نئی ہوتی ہے۔ برتن کو ہوشیار سی سے ۲۵۰-۲۶۰ درجہ حرارت پر گرم کیا جاتا ہے۔ کچھ فاسفورس اس آکسیجن کی وجہ سے پورتن میں ہوتی ہے جاتا ہے۔ اس کے بعد اس کا اکسڈائز شروع ہو جاتا ہے۔ فل جو برتن میں باقی رہتا ہے۔ اس کو پانی میں پیرا جاتا ہے۔ اور اس کا رنگ سوڑے کے محلول میں گرم کیا جاتا ہے۔ تاکہ سفید فاسفورس کا شائبہ باقی نہ رہے۔ اس کے بعد اس کو گرم پانی سے کئی مرتبہ دھویا جاتا ہے۔ اور جاپ میں خشک کر لیا جاتا ہے اس کا نقل اصناف ۲۵ ۲۰ سیر ہے۔ خود نہیں جلتا۔ اس کا نہ تو کوئی فائیدہ ہے۔ اور نہ کوئی اس کی بوجہ امین رکھنے سے برائے نام تبدیلی واقع ہوتی ہے۔ اس کا نقد انابرت ۶۰۰-۵۰۰ درجہ ہے جب اس کو زیادہ گرم کیا

اور میرے منہ سے برآتی تھی۔ کچھ دنوں بعد ڈاکٹر رخصت پر چلا گیا، اس کی عدم موجودگی میں میرے رخسار سے ہڈیوں کے ٹکڑے نکلتا مشعرع ہو گئے۔ یہ اتہا ہی مصیبت کا وقت تھا۔ میں نے بڑی کڑوا کر کے دکھانے کے واسطے رکبہ لیا۔ اس واقعات سے ظاہر ہے کہ اس مرض میں مریض کو کس قدر مصیبت برداشت کرنا پڑتی ہے۔ بعض مرتبہ اس مرض میں منہ کا دہرہ کا چمڑا دناک بالکل ختم ہو جاتی ہے اور کبھی کبھی یہ دہی دیکھنے میں آیا ہے کہ چہرہ ہی سلامت نہیں رہتا۔ مینلی بھی جاتی رہتی ہے۔ اس کا بکس اثر صرف اتنا ہی نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ جگر پرچہ جاتا ہے۔ اور اس میں زخم پڑ جاتے ہیں اور انسان اس مصیبتوں کے باوجود بھی زندہ نہیں رہتا، اس مرض کو مز دور لوگ فاسی حیر اور اسب انکروکس کہتے ہیں۔ یہ مرض صرف فاسفورس کے محلول سے نہیں ہوتا ہے۔ اس سے بہت سے کارخانوں میں غضب دھواہج صغافی اور تازہ جو اس مرض سے بچانے رکھتے ہیں۔ لیکن اگر معمولی احتیاط پڑتی جائے۔ تو یہ مرض حمل آور ہو جاتا ہے۔

دیاسلائوں میں اس کے استعمال سے صرف ہی خرابی نہ تھی۔ بلکہ اور بھی بہت سی باتیں ہیں۔ وہ اندھیرے میں چمکتی ہیں۔ اور معمولی گرمی سے آگ پکڑ لیتی ہیں پانی کو خوب جذب کر لیتی ہیں۔ زیادہ عرصہ کی جو جانے کے بعد ملتی بھی نہ نہیں۔ اور اس سے زیادہ یہ ہوا کی زہریلے ہو سکی وجہ سے بہت سے بچے جنہوں نے دیاسلائوں کے تو تصویر رنگ ہونے کی وجہ سے ان کو لے لیا اور چپا گئے۔ اس کی نظر ہوئے۔ علاوہ بریں بہت سے لوگوں نے سلائیوں کے معالو لگے حصے کو فوڈ کشی اور مارنے کے کام میں استعمال کیا۔ ڈاکٹر بلائٹ نے مشہور میں لکھا ہے۔ کہ فاسفورس کو برعظمہ لوگ فوڈ کشی کے واسطے کام میں لاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اس رنگ ہر ایک شخص کی پہچان ہے۔ جس شخص کی جب ایک پیشہ بھی ہوگا۔ وہ بھی اس کا ایک کس خرید سکے گا۔ وہ لوگ جو تسلیم یافتہ ہیں۔ بلے فقیں ہے کہ اس کے تاثرات کو مد نظر رکھتے ہوئے کبھی بھی فوڈ کشی کے واسطے استعمال نہیں کریں گے۔

فاسفورس کا پہلا اثر جیک اس کو فوڈ کشی میں استعمال کرتے ہیں یہ ہے کہ مدہ میں درد پیدا ہوتا ہے اس کے بعد تے ہوتی ہے۔ اس میں ایسی امین نکلتی ہیں۔ جن میں ہنسی ہو جاتی ہے۔ جو کہ اندھیرے میں چمکتی ہے اگر مریض اس کو برداشت کر جائے اور نہ مریض تو یہ قاتل مشعرع ہو جاتی ہے۔ اور مریض

داسے کافی ہے۔ بہت سے لوگوں نے پیٹ بنائی کوشش کی اور اس میں بہت سی جانبیں ضائع گئیں۔ لیکن محفلہ میں ایک نئی ترکیب نے اس مرحلہ کو عبور کر دیا۔ اس کامیابی کا سہرا سرزبر لیڈز کے باشندے گنڈ سٹرام کے سربراہ اس نے ثابت کیا۔ کہ لال فاسفورس کی پیٹ بنائی ضرورت نہیں بلکہ اس عہد میں جن سے دگر دیا سلائی جلائی جاتی ہے۔ ان تمام اجزاء کی ضرورت ہے اسی بنا پر سیفی دیا سلائی بنائی گئی۔ جس کی ابتدا، جان کوٹنگ سے ہوئی، اور بعد ازاں تمام دنیا میں پھیل گئی۔

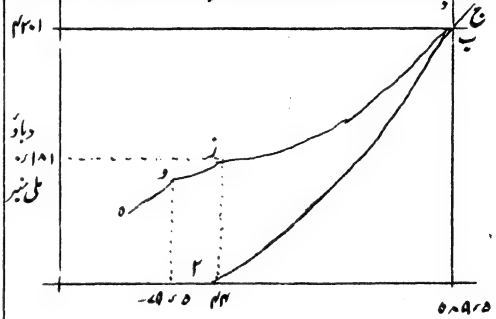
معمولی دیاسلائیوں میں جلائے والے اجزاء سلائی پر ہوتے ہیں اور کسی کپڑے کی بجائے گھس کر اس جلائی جاسکتا ہے۔ لیکن سیفی دیا سلائیوں میں جلائے والے مصالحہ کو سلائی پر ہوتا ہے اور کچھ کس کے اس حصے پر جس پر کراس رگڑا جاتا ہے۔ لیکن سلائیوں کے سرول پر جو مصالحہ ہوتا ہے اس میں فاسفورس ہل نہیں ہوتا اور اس دو سے وہ ہل نہ پڑتی نہیں ہوتی اس کے اجزاء ترکیبی پوٹاشیم کلو ریٹ۔ پوٹاشیم ڈائکرومیٹ ریفلیٹو اسٹور اور انجینی مٹی سلفائڈ ہوتے ہیں۔ اگر وہ کاغذ پر فاسفورس اور انجینی مٹی سلفائڈ کا آمیزہ ہوتا ہے۔ معمولی فاسفورس کا استعمال اب ہل نہیں ہے۔ بہت سی جگہ رگڑ کاغذ میں فاسفورس سبیکس کی سلفائڈ یا شینگ صاحب کا سرخ باقی یا گھناری فاسفورس استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کرشینک صاحب نے معلوم کیا تھا یہ اس وقت بچتا ہے۔ جبکہ سفید فاسفورس کا دس فیصد ہی معمولی فاسفورس ٹرائی بردمانڈ میں دس گھنڈ پرکشند یا جاتا ہے۔ تب اس کا نقل باقی رہتا ہے۔ یہ سرخ فاسفورس سے زیادہ تیز ہے۔ لیکن سفید فاسفورس میں اس میں یہ فرق ہے کہ یہ آسانی سے ہٹے ہوا میں آگندہ شروع نہیں ہوتا ہے۔ اور زہر لائیں ہوتا ہے اسی دو سے اس کو دیا سلائیوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ ان دیا سلائیوں سے آگ لگنے کا احتمال نہیں ہوتا ہے اور ان کے بنانے میں کسی ہلکے عرصہ کا اندیشہ بھی نہیں ہے۔

(باقی آئندہ)

مکتبہ جامعہ ملیہ سے ہر قسم کی کتابیں بحفاظت
ملتی ہیں

جاتا ہے۔ تو اس کے بحارات ہتے ہیں۔ جو کہ ہنڈے ہو کر سفید فاسفورس کی شکل میں خود اوجھتے ہیں بہت عرصہ تک یہ خیال دہاک لال فاسفورس یہ ہوتے ہے لیکن پیڈ لارڈ ریٹ کرنے سے محفلہ میں ثابت کیا کہ اس کی چھوٹی چھوٹی قلیں ہوتی ہے جو کہ ربن باقی سلفائڈ میں نائل پذیر ہیں۔ برقی کی بہت کم موصل پذیر ہیں۔

سفید لال فاسفورس کی ایک دوسرے میں تبدیلی گرات گئی میں بھی دکھانے



اد پر کی شکل میں اور سفید فاسفورس جھلکا شروع ہوتا ہے۔ اگر اس کو ۵۹ درجہ تک ہنڈا کر دیا جائے۔ تو سفید فاسفورس میں منتقل ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر اس کو اپنے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ تو رفتہ رفتہ سرخ فاسفورس میں ۴۲ درجہ پر منتقل ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ خط ۱۸ سے ظاہر ہے۔ یہ سرخ فاسفورس ۵۸۹ درجہ کے بعد گہری حالت میں منتقل ہو جاتا ہے، جو کہ ب ج پر واقع ہے۔ اس حالت کے بعد پھر سفید یا زرد فاسفورس میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ تو ہم زرد سے لال اور لال سے زرد فاسفورس قابل کر سکتے ہیں ان خواص کی وجہ سے بہت ہی جلد اس کو دیا سلائیوں کی مفت میں کام میں لایا گیا۔ اس لئے کہ ہمیں وہ تمام خرابیاں جو سفید فاسفورس میں ہیں۔ دور ہو گئی تھیں، اور دیا سلائی جو ان سے بیکرتیا ہوئیں وہ بہت ہی عمدہ کی اندھیرے میں نہ ٹھکتی ہے۔ اور نہ معمولی گرمی سے آگ پکڑتی ہے۔ دوسری فنی ہوتی کہ نہ رطوبت کو جذب کرتی ہے۔ اور نہ زیادہ عرصہ تک رکھنے سے خراب ہوتی ہے۔

ایک دقت اس میں بھی پیش آئی۔ اگر پوٹاشیم کلو ریٹ اور لال فاسفورس میں برلے نام بھی رگس لگ جائے تو کارخانہ اور مزدوروں کے اڑا دینے کے

کبک سر اعظم

(سید منیر احمد صاحب)

اکبر نے مالوہ پر خود فوج کشی کی اور وہاں کے بڑے نامی حاکم یانید (بازباد) کو ہلاک کر چھوڑا۔ یہ علامت تھی آدم خاں کے زوال کی۔ چند دنوں کے بعد جب یانید باور نے پھر سرکشی کی اور عبداللہ خاں ازبک اس کے مقابلے میں ناکام رہا تو خان زمان خاں اور آصف خاں نے بھی بغاوت شروع کر دی۔ دوسری طرف اکبر کے سوتیلے بھائی محمد حکیم مرزا حاکم کامل نے پنجاب پر حملہ کر دیا تھا اس موقع پر اکبر نے بڑی بہادری سے کام لیا۔ سب سے پہلے اس نے پنجاب کی شورش کا استیصال کیا پھر اس تیزی سے فتوح اور اودھ کی طرف آیا کہ ازبک سرداروں کے اوسان بظاہر گئے اور ایک چھوٹی سی لڑائی میں مارے گئے (سلاطین) پانی پت کی دوسری لڑائی سے فتوح اور اودھ کی فتح تک دس برس کا زمانہ اکبر کو داخلی معاہلت کے استیصال میں صرف کرنا پڑا۔ اب اکبر نے فتوحات کی طرف توجہ کی۔ گوالیار اور ماروارہ سلاطین اور سلاطین میں فتح ہو چکے تھے۔ مالوہ پر بیرم خاں کے زبانی قبضہ ہو چکا تھا۔ سلاطین میں برہم پور فتح ہوا۔ اور خاندان کاخاروقی بادشاہ بہادر خاں منلوں کا باجگزار بن گیا اور سلاطین تک جب تک اکبر احمد کو فتح کرنے کے لئے دکن نہیں آیا حکومت کرتا رہا۔ سلاطین میں بادشاہ نے خود چتوڑ پر چڑھائی کی اور اسے چتورا کو فتح کیا۔ سلاطین تک تمام راجپوتانہ نے منلوں کی طاقت کر لی۔ گجرات سلاطین میں فتح ہو گیا تھا لیکن سلاطین میں پھر بغاوت ہوئی۔ جو سلاطین میں ختم ہوئی۔ جنگل سلاطین اور اڑیسہ سلاطین میں فتح ہوا۔ سلاطین تک محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے باوجود کابل اور پٹنہ اکبر کے قبضے میں آ گئے تھے۔ سلاطین میں شیر مخر ہوا اور اگرچہ یوسف زئی چٹانوں نے منلوں کی طاقت قبول نہیں کی لیکن سلاطین میں سندھ اور بلوچستان اور سلاطین میں تندھار کی فتح کے ساتھ تمام شمالی ہندوستان کی فتح مکمل ہو گئی۔ سلاطین میں خاندان کاخاروقی اور اودھ سلاطین میں احمد گڑھ کی فتح کے ساتھ احمد نگر کی سیاست منلوں کی باجگزار ریاست ہو گئی۔

فتوحات کے ساتھ ساتھ اکبر نے انتظامات مملکت کی طرف بھی توجہ کی۔

سلطنت خلیفہ کی بنا کر چار برس رکھی لیکن اس کی تائیس دہائی تک کام اور توسیع و ترقی اکبر کی کوششوں کا نتیجہ تھی۔ تاریخ میں اکبر کو اکبر اعظم کہا گیا ہے اور اس میں شک نہیں کہ اکبر کے کارناموں پر نظر ڈالے تو وہ ہر طرح اس لقب کا مستحق نظر آتے ہیں۔

تیرہ برس کی عمر میں اکبر پنجاب کے چھوٹے سے گاؤں سکلا فور میں تخت نشین ہوا۔ اس سے ایک برس پیشتر بہاولپور دہلی اور اگرہ پر قابض ہو چکا تھا لیکن ہندوستان کے باقاعدہ قبضے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ شری قصبوں میں افغانوں کا دور دورہ تھا۔ دکن اور وسط ہند سوات گجرات کے منلوں سے آشنا تھے۔ پنجاب میں سکندر سوری نے بغاوت چھیلا رکھی تھی۔ بہاولپور کا خود رسالہ شاہنشاہ اکبر اور بیرم خاں سکندر سوری کے استیصال کی غرض سے پنجاب بھیجے گئے تھے۔ ادھر سکندر سوری نے اظہار اطاعت کیا اور ادھر بہاولپور کی ناکہانی موت سے سلطنت کی ساری ذمہ داریاں کم سن اکبر پر آ پڑیں۔

یہ حالات بجا سے خود کو کم کشیش انگیز نہیں تھے لیکن اب اکبر کو ایک اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ عدلی کا سابق وزیر جو جس نے کراچی کا لقب اختیار کر رکھا تھا۔ اگرہ اور دہلی کے نسل سرداروں کو شکست دینے کے بعد پنجاب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سلاطین میں پانی پت کے میدان پر ایک لڑائی ہوئی جس میں بیرم خاں کے ذہر اور شجاعت کی بدولت اکبر کو فتح ہوئی۔ بہاولپور لایا اور اس کی خطراتان جمیعت منتشر ہو گئی۔ اب اکبر دہلی اور اگرہ کا مالک تھا لیکن سلطنت کی پہلی باگ بیرم خاں کے ہاتھ میں تھی۔ چار برس تک بیرم خاں سلطنت کے ساتھ وفادار مالک رہا۔ بالآخر اکبر نے اس کے جبر و تشدد سے تنگ آکر زمام سلطنت کو اپنے ہاتھ میں لینے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اس پر بیرم خاں نے سرکشی اختیار کی تو دس ہی دنوں کے بعد خود بخود مدافعی کا طالب ہوا۔ بیرم خاں کے اقتدار کا خاتمہ ہو چکا تھا لیکن ابھی اکبر کی رضائی والدہ ماسم گد اس کا بیٹا آدم خاں اور آصف خاں اور خان زمان خاں ازبک سردار اکبر کی راہ میں حائل تھے۔ آدم خاں مالوہ کا صوبیدار تھا۔

میں اضافہ ہو تو دوسری طرف بادشاہ اور عائدین سلطنت کی علمی قدر و انیس اور فیاضیوں اور کا ملین فن کے جست سے ہندوستانیوں کے ذہنی نشوونما کو بھی تحریک ہوئی۔ اس زمانے کے حالات کا سنا لیا جائے تو معلوم ہو جائے کہ مذہب و اخلاق کی دنیا میں تنگ نظری اور تعصب کی بجائے ان وسیع تر اور بلند تر جذبات کا دورہ تھا۔ جن کو صوفیاء نے خیالات کے نام سے موسوم کیا تھا ہے اور جس سے عالمگیر رادری، باہمی اخوت اور اعلا و ادراپ فی زندگی کی قدردان منزلت کا احساس پیدا ہو گیا ہے۔

بادشاہ کی وسیع انجینی اور خیال کہ ہر مذہب میں سچائی موجود ہے۔ اور یہ کہ پاکیزگی اخلاق کا نام ہے۔ ظاہری امتیاز کا کوئی تعلق نہیں۔ ابوالفضل اور فیضی اور دوسرے آزاد خیال علماء کا اثر تھا۔ اس سے اکبر میں آزاد خیالی اور رواداری پیدا ہو گئی تھی۔ اکبر نے مختلف مذاہب اسلام، ہندویت اور دوسرے مذاہب کے مذہبی علماء کو بلواتا تھا اور ان کی تقریروں سے قائم قسم کے مذاہب و واقفیت پر آکر تھاتا اور اس طرح لوگوں میں جو مذہبی تنگ نظری تھی اس سے ان باتوں سے تنگی نظر اور دوسری باتیں رفع ہو گئیں۔

اکبر کے دربار میں ابوالفضل، ابوالفضل فیضی، عبد الرحیم خاں خاں، عرفی شیرازی، نظری حکیم ابوالفتح شیرازی، ملا عبد القادر دایوئی، راجہ دودل راجہ ان، راجہ جھکوان سنگھ، بیربل وغیرہ قابل لوگ اس کے دربار میں موجود رہتے تھے۔

ابوالفضل بادشاہ کا شیر کار تھا۔ اکبر نامہ، آئین اکبری کا مصنف جو بہت فاضل اور قابل شخص تھا۔ ابوالفضل فیضی شاعر تھا اور سنسکرت کا اہل تھا۔ بہت سی سنسکرت کی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا۔ اکبر کو ان دونوں معاونوں سے بہت تعلق تھا۔ عبد الرحیم خاں خاں، سنسکرت اور بھاشا کا فاضل تھا اور بھاشا اور بھاشا کا شاعر تھا۔ اور ملوم دنون اور شاعری کا اثر پرست تھا۔ اس کا خود ایک دربار اور کتب خانہ ملکہ تھا جس میں بہت قابل علماء جمع رہتے تھے۔ اس کے دربار میں عرفی شیرازی اور نظیری خٹاپوری جیسے شاعر رہتے تھے غرض خاں خاں کا کتب خانہ لا جواب تھا۔

حکیم ابوالفتح شیرازی طبیب تھا مگر ملا عبد القادر دایوئی جو مذہبی ماحمت کا پیشوا اور تاج دایوئی کا مصنف تھا اکبر کی ان مذہبی حرکات کا سخت مخالفت تھا۔ راجہ دودل، راجہ جھکوان سنگھ اور راجہ ان سنگھ اور راجہ ابائی صفیہ کا کم

آئین اکبری کے صفحات ان اصلاحات سے بھرے ہوئے ہیں جو اکبر کے زمانے میں ہوئیں۔ جہاں اس کتاب سے ہمیں اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ شاہانہ ترک و اعتقاد پر کوڑوں بد پیرت ہوتا تھا وہاں دولت خلیفہ کے استحکام، رعایا کی فائز ابالی اور عدلیہ انتظامات کی بھی شہادت ملتی ہے۔ انتظامی قیامت میں اکبر کے سب سے بڑے شیر راجہ دودل جو شیر شاہ کا انتظامی شیر رہ چکا تھا اور ابوالفضل کے سارا ملک بندرہ معویوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر صوبے میں کئی کئی سرکاری اور ہر سرکاری میں کئی پرگنہ داخل ہوتے تھے۔ ہر صوبے کا حاکم الٹی سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اور اسی کو ملکی اور جنگی انتظامات حاصل ہوتے تھے۔ سرور کا سب سے بڑا عہدہ دار فوجدار کہلاتا تھا۔ البتہ عقدا ت کا تصفیہ میر عدل اور قاضی کے ذمہ تھا۔ اگر زمین ہندو ہوں تو پھر ان کا فیصلہ پٹنہ کرتے تھے۔ اکبر نے فوج میں بہت سی اصلاحیں کیں اور منصب داری بہت زیادہ جاری کیا۔ منصب دار دس سپاہیوں سے لے کر پانچ ہزار سپاہیوں کے انفسر ہوتے تھے۔ یہ منصب انفسر سے بڑے رہاؤں اور شہزادوں کو ملتا تھا۔ منصب داروں کو خزانے سے تنخواہ ملتی تھی۔ جاگیروں کا طریقہ موقوف کر دیا تھا۔ ان اصولوں میں اکبر کا سب سے بڑا کام زمانہ مالکنداری کا بندوبست تھا۔ اکبری بندوبست ٹوڈل کے ہندو اصل کے ماتحت ٹوڈل مدار الہام تھا، سب سے پہلے تمام زمینوں کی کیمار، پیاؤں سے پیمائش کرائی گئی، اس کے بعد زمین کی قیمت کی بجائی جاتی تھی اور زمین کی شادابی، آب و ہوائی کے انتظام اور جس کی بہت کو نظر رکھتے ہوئے اس کا سلاطین، پادشاہ، صوبہ دار اور کنگلاری کے متعین کر دیا جاتا تھا۔ شریعہ شریعہ میں سالانہ جمع بندی ہوتی تھی بعد میں وہ سالانہ جمع بندی ہونے لگی، کسانوں کو اجازت تھی کہ جس بقاعدی جس صورت میں چاہیں لگان ادا کریں اور سرکاری عہدیداروں کو تاکید تھی کہ ان پر کوئی جبر نہ کریں۔

لیکن سلطنت کی ہمیں استحکام اور انتظامی اصلاحات کے علاوہ اکبر کا عہد اس چمکات اور سیل طلب کے لئے مشہور ہے جو ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان پیدا ہوا۔ اس اتحاد و اتفاق، باہمی رواداری اور وسیع انجینی سے آزادی رائے اور تہ سے حق کی جو خواہشیں پیدا ہوئیں ان سے لازمی طور پر ہندوستان کی سائنس و اخلاق و مذہب کو ترقی ہوئی۔ اگر ایک طرف حکومت کی خوبی اور انتظامات کی عمدگی کی وجہ سے رعایا کی فائز ابالی اور خوش حالی

ایک حجام اور اس کی بیوی

(ابو بکر بن مسلم جامعہ)

کسی زمانے میں ایک گاؤں میں ایک حجام اور اس کی بیوی رہتے تھے حجام تو اس قدر بے وقوف تھا کہ اگر کسی کے سر کے بال کاٹنے ہوتے تو سر کاٹ لیتا اور اگر دالھی کاٹنی ہوتی تو گردن کاٹ ڈالتا اور اگر سوچھ کاٹنی ہوتی تو ہونٹ کاٹ لیتا۔ آخر کار لوگوں نے تنگ آکر اس سے حمایت بنوائی چھوڑ دی۔ اب اس پر اور اس کی بیوی پر فائدے پر فائدے گزرنے لگے۔ اس کی بیوی بہت عقلمند تھی اس نے کہا کہ تم تو بہت بیوقوف ہو، جاؤ فلاں بادشاہ کے پاس آج کل بہت رویہ ہے اور وہ غریبوں کو بہت دیتا ہے۔ جاؤ تم بھی کچھ مانگو۔ جب حجام بادشاہ کے پاس پہنچا تو کہا: ”گریب پر دیکھ میں بھی مل جائے“ بادشاہ نے کہا کہ کیا چاہتے ہو۔ اس نے کہا جو کچھ چھوڑیں گے وہی لے لوں گا، بادشاہ نے کہا کہ ”آخر تمھیں کیا چاہیے“ اس نے کہا کہ ”تمھاری ہی زمین ہے جیسے“ بادشاہ نے کہا کہ ”لے لو“ تب حجام صاحب خوش خوش گھر لوٹے۔ بیوی نے خوش ہو کر پوچھا ”میاں کیا لائے“ میاں بولے کہ تمھاری ہی زمین لایا ہوں اس نے کہا کہ ”زمین کا ہم کیا کریں گے نہ ہمارے پاس مل ہے اور بیل خیر الیا کر دو کسی کسان سے جو کا دانا مانگ لاؤ“ حجام صاحب جو کا دانا مانگ کر لے آئے۔ مگر اب وہ سوچنے لگے کہ کل کس طرح چلایا جائے۔ اس کی بیوی نے کہا کہ ”اچھا آؤ ہم اس کھیت میں اس طرح ملیں پھر اس کو لوگ تمھیں کو کوئی چیز تلاش کر رہے ہیں اور جب کوئی آئے تو بیٹھ جائیں۔ یہ مشورہ کر کے دونوں میاں بیوی چلے ادھکیت میں بیٹھ گئے جب کسی کو آتا دیکھتے تو بیٹھ جاتے۔ قریب ہی ایک جھاڑی تھی جس میں دس چوڑے بیٹھے تھے۔ اتنی میں چوروں کا سڑار آیا اور کہا کہ تم کیا تلاش کر رہے ہو۔ بیوی نے کہا ”کچھ نہیں“ چوروں کے سڑار نے کہا آخر کچھ تو“ اس کی بیوی نے کہا کہ تیرے دادا نے یہاں ۴۰ دیکیں سوئے کی گاڑی تھیں وہ تلاش کر رہی ہوں۔ یہ پوچھ کر چوروں کا سردار چلا گیا اور حجام اور اس کی بیوی بھی بھر چلے آئے۔ جب رات ہوئی تو چوروں اور اس کے سڑار باہر نکلے اور تمام زمین کھود ڈالی آخر کچھ نہیں ملا تو شرمندہ ہو کر حجام اور اس کی

بیوی کو گالیاں دینے لگے اور کہا کہ اچھا اس کو اس کا مزہ چکھائیں گے۔ جب صبح ہوئی تو دونوں میاں بیوی آئے اور دیکھا کہ زمین کھدی کھادی موجود ہے دونوں میاں بیوی بہت خوش ہوئے اور وہ دانا جو کسان سے مانگ کر لائے تھے بودا خدا کے فضل و کرم سے خوب لگا اور بہت سا دھان حاصل ہوا اور خوشی خوشی کاٹ کر گھر لے گئے۔ اور تمام گھر بھر گیا۔ یہ اس وقت اس کا دل میں سے زیادہ اترتے ”چوروں کو جب یہ قصہ معلوم ہوا تو ان کو وہی دھن اور وہی بات یاد آگئی اور باری باری ایک ایک چور اس کے گھر آئے لگا۔ حجام کی بیوی نے ایک چور کو دیکھ لیا اور دو دواڑے کے پیچھے چپ کر کھڑی ہو گئی پہلا چور آیا تو اس نے جھٹ اس کی ناک کاٹ لی اور اس کو ایک ڈیر میں حفاظت سے رکھ دیا۔ اور وہ لوں ہوں“ کرنا ہوا اٹھا کہ اور اسی طرح نوبت بہ نوبت آتے گئے اور اپنی اپنی ناکیں کٹا کر بھاگ گئے تو ان چوروں کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ ہم اس کا بدلہ لیں گے جب صبح ہوئی تو حجام کی بیوی نے وہ تمام ناکیں کو قوالی میں پہنچا دیں۔ ان چوروں کو گرفتار کیا گیا پھر اسے دہاں بھی پٹے اور دب دہاں چھوٹے تو سب کے سب مل کر حجام سے بدلے لے گئے۔ اس دفعہ حجام کی بیوی نے یہ چال چلی کہ اپنے شوہر سے بد چھنے لگی کہ تمھاری کہاں رکھ دی یا میاں بولے اسے اس طاق میں رکھ دی ہے صبح کے لیے گے چور یہ سب باتیں سن رہے تھے جب دونوں میاں بیوی سو گئے تب چور قتل کرنے کے بھاگے اور بنگل میں جا کر سب نے منبر پر کے ڈالے انا شروع کے تو دیکھا کہ گور ہے۔ سب تھوڑے کرتے ہوئے بھاگے۔ اب ان کو اور فصا ادا بدلے کے لے پڑنے لگے۔ جب رات ہوئی تو چور ب بدلے کے لے چلے۔ جب اس کے مکان پر پہنچے تو حجام کی بیوی نے پھر دیکھ لیا تھا اب کے پوچھنے لگی کہ اشرافیہ کی بھلی کہاں ہے اس نے کہا کہ اس نیم کی بٹنی پر لگی ہوئی ہے جب وہ سو گئے تو چور قبیل لینے کے لیے نیم پر پڑے۔ چوٹی انھوں نے بھلی کو اٹھ لیا اس میں سے بھڑن نکلیں اور انھوں نے ان کو کھانا شروع کیا اور کاٹ کاٹ کر ان کے

غیبی ہدایت

جناب ابوبکر صاحب منعم جامعہ

بہت عرصہ ہو کسی تنگی میں ایک صاحب رہتے تھے، ان کا مریضی مناس نے بہت عرصہ تک اپنے پیر و مرشد کی خدمت کی لیکن اپنے اندر کوئی کمال نہ پیدا کر سکا اس نے اس نے وہاں سے فرار ہونے کا صدمہ ارا دہ کر لیا، لیکن جہاں گئے کا کوئی مناسب موقع نہ ملا۔

ایک دن اس کے پیروں نے کہا کہ سامنے والے کلاب سے ایک مراحمی میں پانی جا کر مر لاؤ اس نے اپنے پیر صاحب کے ارشاد کی تعمیل کی اور مراحمی لیکر کلاب کی جانب چلا رہا تھا کہ اس سے ”یاد آ جا کہ کئے کے یہ موقع بہت مناسب اور موزوں ہے۔ یہ خیال کر کے اس نے مراحمی کو تو کلاب میں پھینکا۔ اور خود راہ فرار اختیار کی۔

وہ مشکل سے تین چار ہی قدم چلا ہو گا۔ کہ اسے ایک آواز سنائی دی اس نے ادھر ادھر دیکھا، لیکن کوئی نظر نہ آیا۔ اس نے چلنا شروع کیا پھر وہی آواز آئی کہ ”تو کہاں جاتا ہے“ اس نے مڑ کر دیکھا۔ تو مراحمی میں سے یہ آواز آ رہی تھی، ”کہا اسے انسان دیکھ“ میں پہلے مٹی تھی میں اپنے ماں باپ اور عبادتوں کے ساتھ رہتی تھی، مجھ کو خشک سے کہاں رہا تھا کہ لایا۔ اور پھر اس نے مجھے خوب مارا پٹا، اور میری پانی میں ملایا اور گارہ بنا کر مجھ کو ایک مراحمی کی شکل میں تبدیل کیا۔ پھر عمدہ اور خوشنما بنانے کے واسطے اس نے مجھ کو میٹھا۔ اور میرے ادھر نقش و نگار بنانے کو آج میں اس قابل ہوئی کہ تیرے کسبِ حلال کے ادھر سوار ہوئی، مجھ سے سبق لے اور دیکھ اپنے آپ کو خاک میں ملا اس کے بعد کہینا کہ سب انسان تجھ کو اپنے کندھوں پر چڑھائیں گے، اس گفتگو کا اثر مرید پر اس قدر ہوا کہ اس نے فیضانِ امارادہ بدل دیا، اور اپنے پیر کی خدمت میں حاضر ہو کر محنت و مشقت شروع کی اور بالآخر اپنے پیر کے بعد اس کا جانشین بنا۔

بدن کو سوجا دیا۔ چور ”دھم، دھم“ نیم پر سے گرنا شروع ہونے لگے اس نے میں وہ میاں بوی بھی جاگ گئے۔ انھوں نے اٹھ کر چوروں کو اتنا مارا کہ بچارے گرتے پڑتے جیسے اب دونوں میاں بوی کو اطمینان ہو گیا کہ اب چور نہیں آئیں گے اور دوسرے دن خوب آرام کی فینڈ سے سو رہے تھے کہ چوروں کا سردار پھرایا اور حجام کی بوی کا بنگ اٹھا کر لے گیا وہ بے پردہ اسی سے جا رہے تھے کہ اسے میں حجام کی بوی کی آنکھ کھل گئی اور وہ بہت پریشان ہوئی۔ راستے میں ایک جڑکا درخت آیا اس نے اس کی واڑھی پکڑ لی اور تنگ گئی اور چوٹی اسی جگہ ٹہرے جب انھوں نے دیکھا کہ بنگ خالی ہے بہت گھبرائے تو حجام کی بوی درخت پر بیٹھ کر پیروں کی طرح کانٹے لگی۔ چوروں کا سردار جو پیرا سے رہا تھا وہ بھگا کر پری گا رہی ہے وہ بھی حوث درخت پر چڑھ گیا اور کہنے لگا کہ میں تم پر عاشق ہو گیا ہوں حجام کی بوی نے کہا کہ اچھا اپنی زبان نکالو میں پہچان لوں گی۔ جیسے ہی اس نے زبان نکالی حجام کی بوی نے اس کی زبان کاٹ لی اور وہ ”دھم“ سے نیچے گر اور رونے لگا۔ اس کے سب ساتھی بھوت بھوک بھاگ گئے اور حجام کی بوی مٹی خوشی گھر چلی آئی اس کے بعد سے دونوں میاں بوی مٹی خوشی زندگی گزارنے لگے۔

طبی آملہ

طلبہ اور دماغی کام کرنے والوں کے لئے نہایت مفید ہے جو طبی اصول کے تحت جزی بوٹوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کے چند قطروں کی مالش سے گلے چڑھنے کی تمام مہکان اور ہر قسم کی کوفت دور ہو جاتی ہے۔ دوسرے کے اکیر کا اثر کھتا ہے اور دماغ کے لئے اس سے بہتر کوئی تیل نہیں

قیمت فی شیشی ۱۶ ادیس ۱۲

کیش کا مودی تیل

یہ تیل بال خور سے لئے نہایت اکیر ہے۔ جھک امراض اور بال بچھ ہونے کے باعث جوبال گر جاتے ہیں اس کے استعمال سے وہ ایک ماہ کے اندر دوبارہ پیدا ہو جاتے ہیں۔

ملنے کا پتہ: موجد طبی آملہ - دھلی

ایک برہمنی کی کہانی

(گزشتہ سے پیوستہ)

کسی جگہ بیچ ناتوانی ایک برہمن رہتا تھا۔ اس کی عورت کے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اسی دن ایک نیسے نے اس برہمن کے گھر میں ایک بچہ جنا۔ اس برہمنی کو بچوں سے بہت محبت تھی اس لئے وہ نیسے کے بچے کو بھی دودھ و خیرہ پلا کر بالائی تھی مگر وہ اس پر خیرہ و سر نہ کر تھی کاشد کسی اپنی خواہر یا گھر میں سب بچے کو نقصان پہنچا بیٹھے۔

ایک دن وہ برہمنی اپنے بچے کو چار پائی پر سلا کر پانی کا گھڑالے برہمن سے بولی ” میں پانی لاؤں۔ تمکے لئے تالاب پر جاتی ہوں تم اس بچے کو اس نیسے سے پکارتے رہنا۔ برہمنی کے پلے جانے کے بعد برہمن بھی ہلکے انگٹے چلا گیا۔ برہمن کے پلے جانے پر ہی اس سے ایک سانپ نکل کر برہمن کے گھر میں گھس گیا۔ نیسے نے اس کو دیکھتے ہی اس سے لڑکر اس کے ٹوکڑے ٹوکڑے کر دئے برہمنی کے ٹوٹنے پر وہ نیولا اپنا کام ظاہر کرنے کے لئے اس کے سامنے گیا۔ نیسے کا خون سے بھرا ہوا منہ دیکھ کر برہمنی کے دل میں شک پیدا ہوا کہ شاید اس نے میرے بچے کو کھالیا ہو۔ اس خیال کے آتے ہی اس نے پانی سے بھرا ہوا گھڑا اس کے سر پر تنک دیا۔ نیسے کو مار کر جب وہ روٹی پٹنی گھرائی تو بچے کو اسی طرح سوتا ہوا پایا۔ اور پاس ہی اس کو کاٹے سانپ کے ٹوکڑے نظر پڑے۔ یہ دیکھتے ہی وہ سارا معاملہ سمجھ گئی اور اپنی نادانی پر رونے چلائے گی۔ اسی اثنا میں برہمن ہلکے ہلکے کر دوا پس لگ گیا۔ تب برہمنی نے اس سے کہا ” ابے اولابچی تو نے لالچی میں اگر میرا کہنا نہ مانا اور ہلکے انگٹے چلا گیا اور اپنی لالچی کی وجہ سے میرا بچہ نیسے کے بچے کا خون کر لیا کسی نے شک کیا ہے۔“

”اے اے ان کو زیادہ لالچ نہ کرنا چائے کیونکہ بہت زیادہ لالچ کرنے سے بہت ہی مصیبت اٹھانی پڑتی ہے۔“ یہیے کہنا ظلم علی کو میرے جواہرات کی لالچ میں بڑکرت مصیبت اٹھانی پڑی۔“

برہمنی مغل قادی۔ شعلہ جامعہ مدیہ

کوائف جامعہ

گزشتہ دو ہفتوں میں انجمن اتحاد کے زیر اہتمام تین جلسے ہوئے ایک جلسے میں ڈاکٹر گرانس بر فیسر شانتی نیکیتن نے نوجوانوں کے لفظ العیس پر بشیر منزل میں ایک گفتگو تک تقریر کی۔ پروفیسر محمد عیوب صاحب جلسے کے صدر تھے۔

دوسرا جلسہ محمد علی پورک میں ہوا۔ اس میں پروفیسر اندر مکر نے *in the presence of the meeting of the East and West* پر ایک عالمانہ تقریر کی۔ جسے حاضرین نے بہت دلچسپی کے ساتھ سنا۔

تیسرے جلسے میں سید انصاری صاحب نے شانتی نیکیتن کے دلچسپ حالات سناے۔ آپ سے چند سوالات بھی کئے گئے جن کے آپ نے جوابات دئے۔ اسی جلسے میں عبد اسلام صاحب قدوائی شعلہ جامعہ نے ایک دلچسپ مضمون بھی پڑھ کر مثالا۔

۷ اپریل کو جامعہ کی اکیڈم کا اور ٹیل کلب سے موری دروازے کے میدان میں پنج ہوا۔ بارش اور آندھی کی وجہ سے اگرچہ جامعہ کے چند اچھے کھلاڑی نہیں پہنچ سکے تھے۔ اس پر بھی جامعہ کی ٹیم دو گول سے جیت گئی۔

سالانہ امتحان سے قبل مدرسے کے تین آزمائشی امتحان ہوں گے۔ ان امتحانوں کا اثر سالانہ امتحان پر پڑے گا۔ چونکہ دن کم رہ گئے ہیں اس لئے طلبہ سخت محنت کر رہے ہیں۔

قیمت سالانہ

دو روپے

ع

پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ

چھ پیسے

ان

جلد

۲۱ اپریل ۱۹۳۱ء عیسوی

نمبر

آزادیِ فرانس کی دیوی جون آف آرک

سمندروں یا دریاؤں کے کسی خاموش اور تنہا گوشے میں جب صدف کا منہ کھلا ہوا ہے اور بارش کا ایک معمولی قطرہ اس کی شکنگی فرو کر آئے تو کسی کو بھی اس کی خبر نہیں ہوتی۔ پھر جب شکم صدف میں وہ گوہر بن جاتا ہے تب بھی ہم اس سے نادانف ہوتے ہیں۔ ہاں جب وہ درخشاں موتی دنیا کی سیر کو نکلتا ہے اور ہمارے سامنے آکر نظر میں پچکا چون پدا کر دیتا ہے۔ اس وقت ہم اس کی قدر کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں بعینہ یہی حال دنیا کی بڑی بڑی اور ایذا نہستیوں کا ہے کہ وہ اس وسیع زمین کے کسی نامعلوم اور غیر مشہور گوشے میں پیدا ہوتی ہیں لیکن جب شہرت کے آسمان پر وہ آکے چکی ہیں تو لوگوں کو آفتاب کا دھوکا ہوا ہے۔

درحقیقت قدرت کا یہ فعل بھی خالی از حکمت نہیں۔ ایسے لوگوں کی شہرت و عزت زیادہ تر اسی گمنامی ابتدائی کی بدین منت ہو۔ آپ خود دیکھیں اگر کسی بادشاہ کا لاکا آج تخت حاصل کرتا ہے تو ہمیں حیرت و تعجب نہیں ہوتا اور ہم اس کی قابلیت و اہلیت کا زیادہ اعتراف نہیں کرتے لیکن اس کے

فہرست مضامین

- ۱۔ آزادیِ فرانس کی دیوی فاروق بیگم صاحبہ دیوبندی ۳-۱
- ۲۔ فاسفورس زنت میں صاحب ایم۔ ایس سی ۴-۲
- ۳۔ کوائف جامعہ کوائف بخار ۸
- ۴۔ جنگل کا دیوتا محمد اہم صاحب آئندہ نرادی ۱۰-۹
- ۵۔ گونگی شہزادی محمد عمران تحفہ جامعہ ۱۱
- ۶۔ اورپن کی چالاکی شکرت علی خاں مسلم جامعہ ۱۲

خریداروں سے گزارش

مید کہ کہ اسے معاذین و خریدار بپا تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے، اگر خریدار ایک مزید خرابانہ سے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیامِ تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا ہفتا کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہو کہ ایک خریدار بنا ہوا ہے کہ اس کی قیمت کی کوئی کتاب اپنا بیچ خریدار بنا ہوا ہے کہ نام ایک سال کے لئے پیامِ تعلیم مفت جاری کیا جائیگا۔

منہجر

اور بے قراری بڑھتی گئی جیسا کہ چارلس ڈکنس نے لکھا ہے ایک دن کاؤس میں چند انگریز سپاہی گیس آئے اور قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا۔ اور یہی نئے تھی جس نے جون کے پیارے صبر کو چھلکا دیا اور وہ شہزادہ ڈافن کے پاس صرف اپنے ایک غریب چچا کی سمیت میں روانہ ہو گئی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب فرانس کا شمالی حصہ اہل انگلینڈ کے زیرِ نگین آچکا تھا اور انھوں نے تمام فرانس پر قبضہ کرنے کے لیے شہر آرتیز پر محاصرہ ڈال رکھا تھا۔ درہل آرتیز کی فتح پر سارا دار و مدار تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ بہادر محصورین! جو دو بھوکے منے کے قلعہ کو حوالہ کرنا نہ چاہتے تھے۔ دوسری طرف اہل انگلینڈ ڈٹے ہوئے تھے اور محصورین کے تمام وسائل رسد بند کر کے قلعہ کو بغیر کسی کمک کے لڑنا پڑتا تھا۔ محصورین کی ایڑیاں ان کی اسلحہ کو خفا کر کے انگریزوں کے دلوں کو صدمہ کر رہی تھیں اور انھیں تین دن واپس ہونا جانا تھا کہ آج نہیں تو اس قلعہ پر ہمارا جھنڈا لہرا رہا ہوگا۔ دراصل فرانس اُن کے سامنے نہنگوں ہوگا۔ لیکن ہونے والا کچھ اور تھا قدرت نے اُن کے خوفناک مستقبل کے سامنے ایک خوش نما پردہ ٹھکا رکھا تھا جسے دیکھ کر وہ خوش ہوتے اور سمجھتے تھے کہ جب ماہرے دی اندر لیکن جس وقت یہ پردہ ایک دیہاتی لڑکی نے اکرا لٹ دیا تو انھیں اپنا مستقبل صاف نظر آیا اور وہ خوف زدہ ہو کر رہ گئے۔

یہ ایک ایک دن ایک فرانسیسی سپاہی و محصور قلعہ کے سامنے نمودار ہوئی اہل انگلینڈ بھی چونکے اور اچھ کر دو چار ہو گئے۔ قتل و غارت کا بازار گرم ہو گیا اور محصورین نے یہ شور و غل سنا تو گھبرا گئے اور قلعہ پر سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک فرانسیسی سپاہی ہے جیسا کہ سفید پوش نوجوان لڑکی کی سرداری میں لڑ رہی ہے۔ جس اُن کے مردہ دلوں میں نفرت نے ایک ایسی موج لی کہ انھیں قلعہ سے باہر لا کر کھڑا کر دیا۔ نتیجہ جنگ فرانس کی فتح کی صورت میں نمودار ہوا اور آزادی کا سنگ بنیاد آزادی کی دیوی کے ہاتھوں رکھا گیا۔ جون باخسجہ کاروائی قلعہ میں داخل ہوئی اور چاروں طرف مسرت کی لہر دوڑ گئی۔

اپنے اس کام کے بعد جون آف آرک نے کئی اور نمایاں کام کئے آخر کار اس نے اپنے ہاتھوں ریفز کے گرجا میں شہزادہ ڈافن کے سر پر تاج حکومت رکھ دیا اور اس کو دنیا کے سامنے چارلس عظمیٰ کی صورت میں پیش کر دیا۔ جون کے اب کوئی اور کام نہ تھا اور اس نے اس نے چارلس سے پہرا چنگاؤں

پر کس جب ہمارے سامنے ایک ایسا شخص آتا جس نے اپنی زندگی کے ابتدائی منازل خلیسی اور فاضل کشی میں بیکس لیکن اپنی کوشش و سعی کی بدولت مولیٰ مات سے مکمل کرنت سلطنت پر اٹھتا تو تمام راتوں میں اٹھلی دبا لیتے ہیں اور زبان و اس کی قایت کا اعتراف ہی نہیں کرتے بلکہ اپنے قلب میں اس کی عزت و احترام جاگزیں پاتے ہیں۔

مگر جب قانون قدرت یہی کہ تو جون آف آرک اس سے کیے جتنی۔ فرانس کے مشرق میں ڈومری جیسے مولیٰ گاؤں کی پہاڑیوں میں فرانس کی آزادی کا یہ سوچ طلوع ہوا۔ لیکن اسی گناہی اوکس پہری کی حالت میں جو ہمیشہ ایسے لوگوں کی پیدائش کے عہدہ رہی ہے۔ کون جانتا تھا کہ یہ دھاتی لڑکی۔ سنسن پہاڑیوں میں تمام دن ہمیشہ کچھ لڑنے والی اور کم ایہ بغل گھر میں پیدا ہونے والی کسی فرانس کو ہمیشہ کے آزادی و ولادے کی اور جب فرانس کے مشرق سے یہ آفتاب آزادی بلند ہوگا تو فرانس کو ایک ایسے نور سے چمکا دیا جو ہمیشہ چمکتا رہے گا۔ قدرت اس سے واقف تھی اور قدرت نے اسے اسی کام کے لیے پیدا کیا تھا۔ جون خاموشی پسند اور گوشہ نشین واقع ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سنان اور غیر آباد پہاڑیوں پر پھیلے چرانا اسے پسند تھا۔ جون جس وہ بڑی ہوتی گئی اس کا وہ خوابیدہ جذبہ آزادی بیدار ہو گیا جو قدرت نے اس کے پہلو میں پیدا کیا تھا۔

جب جون نے اپنی عمر کے بیس سال میں قدم رکھا تو اس کی زندگی کا نیا دور شروع ہوا۔ دن بھر بھیلوں کو چرانے اور محنت و شفقت کرنے کے بعد رات کو وہ اپنے باپ کے جھونپڑ میں سوئی تو ایک ایسی دنیا میں بنج جاتی جہاں اسے آزادی کی طرف ترغیب دی جاتی تھی۔ یہ رات خواب میں کسے دیتا نظر آئے اور کہتے "جون! تو جانتی بھی ہے کہ تجھے ایک بڑے کام کے لیے پیدا کیا گیا ہے۔ جا اور شہزادہ ڈافن کی مدد کر۔" یہ خواب ایسے تھے جنہوں نے اول تو اسے مہبوت اور پریشان سا کر دیا لیکن جلد ہی اسے ان خوابوں کی اصلیت سمجھنے کے ساتھ ہی اپنی زندگی کا مقصد معلوم ہو گیا۔ یقیناً یہ خواب کسی بیاری کی تاجو نہیں تھے جیسا کہ چارلس ڈکنس نے اپنی کتاب "جانکو ہٹری آف انگلینڈ" میں لکھا ہے کہ یہ خواب ایک داغی بیاری کی کرشمہ سازیا تھیں اور قدرت کو ان خوابوں کے ذریعہ جون سے ایک بڑا کام کرا تھا۔ دن گزرتے گئے اور اپنے مقصد زندگی کی تکمیل کے لیے جون آف آرک کی بچپنی

(بقیہ مضمون منگل کا دیوتا صفحہ ۱۰)

نے اپنی خوب سیر جو کر لیا اور اس کی پیاس جاتی رہی۔

جوہر کے دیوتا نے کہا ”میں تمہاری گفتگو سے بہت ہی خوش ہوا ہوں۔ اب میں تجھے ایک تحفہ دیتا ہوں۔ تم ان چائواؤں میں سے جو کہ کس سے تمہیں بہت ہے اور اس کا نام لو، تو وہ زندہ ہو جائے گا۔“

یہ شہر سوچ بچار کے بعد جواب دیا ”کہ میں مدری کہیے ٹیکولا سے محبت رکھتا ہوں“ سارے نے کہا: ”لیکن وہ تو تیرا بھائی ہے، کیا تم اپنے بھائی کی بھائی بھائی سے محبت نہیں رکھتے؟“

یہ شہر نے کہا ”میں اپنے بھائیوں سے محبت تو رکھتا ہوں لیکن میری دلی تمنا ہے کہ ٹیکولا دوبارہ زندہ ہو جائے۔“

سارے نے کہا: ”کیونکہ وہ مدری کا بیٹا ہے اور میں کوئی بیٹا ہوں اور جب تم تیرے بھائی کی ملاوٹی کے بعد گھر جائیں گے تو وہاں رہنا ہمارے دیکھنے کے لئے آئیں گی اور وہ پانچ بیٹیوں میں سے دو کو جمع و سلامت دھکیں گی اور اگر مدری نے دیکھا کہ دونوں بیٹی کوئی کے بیٹے ہیں تو وہ بہت ٹھیکیں ہوں گی اور اس کا دل ٹوٹ جائے گا۔ اس لئے اسے منگل کے دیوتا! تو ہمارے والدین پر رحم کر اور ہماری دوسری ماں مدری کا ایک بیٹا زندہ کر دے کہ اس کے دل کو تسکین دے۔“

اب سارا نہیں دکھائی دیتے تھے گراہک آواز سنانی دی۔

”لے ٹیکولا شاہزادے کو تو نے جو سارے دیکھا تھا وہ سارے نہ تھا بلکہ دور

وہ بڑا دیوتا تھا جو کہ ہاں اپنا ہنسنے نہیں رکھتا تم نے اس کو اور دوسرے تمام

دیوتاؤں کو بہت خوش کیا جو تم نے بھائے اپنے گھر بھائی کے سوتیلے بھائی ٹیکولا کو چنا

میں نے تمہاری ذات کا احترام لیا ہے جس میں تو کہتا ہے ربا اور تو نے

اپنے جوابات سے خدا اور مجھ کو بہت خوش کیا ہے اس لئے تمہارے چاروں

بھائی زندہ کر دے جاسے ہیں یہ کہنا تھا اور یہ شہر کے تمام بھائی ٹھٹھ سو گئے

(انگریزی سے ترجمہ)

جائے ان کی اجازت طلب کی گروہ منظور ہوئی۔ چارلس اس میرے کر کے اپنے قبضے سے جانے دے سکتا تھا۔

اب جون آف آرک کی زندگی کا تیسرا دور شروع ہوا ہے اور یہ وہ دور ہے جس نے تاریخ یورپ کے صفحوں کو رنج و الم رنگ میں رنگ دیا ہے۔ انگریزوں کے دلوں میں یہ بات جم گئی کہ جون ضرور کوئی ساحرہ ہے یہی خیال تھا جس نے

انہیں ہر اس سال کر دیا اور جون کی موت کا سبب بنائیں ان کے محاصرہ پر جون نے نہایت بہادرانہ کارنامے انجام دیے لیکن اس کے بزدل ساتھی اسے تنہا چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے اس بہادری اور شجاعت کی تلی کو قدم میں لائیں

نہ ہوئی اور وہ قید ہونے تک ان کے لئے لڑتی رہی جو اسے دشمنوں کے زعمے میں تنہا چھوڑ کر چھاگ گئے تھے۔ جون بھائی کرک کے ہاتھوں کوڑا جانا ایک ایسا دم

تھا جس نے تمام انگریزی فوج کو مسٹر اور شاہاں بنا دیا۔ وہ قید میں چند سال

تک رہی لیکن انفس چارلس نے تم نے اس کی رہائی کے لئے کوئی کوشش نہیں

کی۔ جون آف آرک کی زندگی سے جہاں اس سبق ملے ہیں وہاں ایک بھی چیز

کہ ”بادشاہ بنے وفا ہوتے ہیں۔“

آخر کار جون آف آرک شکستہ میں آگ کے شعلوں کی نذر کر دی گئی

اور دوسری سے طلوع ہوئی اور آفتاب شہر روکن میں ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔

بے سبب کچھ ہوا اگر گریزوں کے پاؤں بھر فرانس میں نہم سے۔ کئی جنگوں کے

بعد انگریزی فوجیں انگلینڈ ٹوٹ آئیں اور ایک غریب دیہاتی لڑکی نے اپنی زندگی

کے بدلے فرانس کو آزادی دلادی۔ جون آف آرک اگرچہ اب سے تقریباً پانچ سو

برس پہلے دنیا سے سدھار چکی ہے لیکن وہ اب بھی زندہ ہے اور جب تک تاریخ

کے صفحوں میں شہیدان ملک کو جگہ دی جاتی ہے اس کا نام سنہری حرفوں

میں لکھا جائے گا۔ جو اپنی زندگی قوم و ملک کے مفاد کے لئے مساویتے ہیں ان

کا انعام یہی ہوتا ہے۔

یہاں جو کر کے کچھ مرتے ہیں وہ مرتے نہیں ہرگز

کہ ان کی موت آتی ہے حیات جادو داں ہو کر

فاروقہ بیگم - دیوبندی

اور بے قرار ہو گئی تھی جیسا کہ چارلس ڈکنس نے لکھا ہے ایک دن گاؤں میں چند لنگر بنی سپاہی گھس گئے اور قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا اور آخری شے تھی جس نے جون کے بازو صبر کو پھلکا دیا اور وہ شہزادہ ڈافن کے پاس صرٹ اپنے ایک غریب چپاکی سمیت میں روانہ ہو گئی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب فرانس کا شاہی حصہ اہل انگلینڈ کے زیر نگین آچکا تھا اور انھوں نے تمام فرانس پر قبضہ پانے کے لئے شہر آرنزبر پر محاصرہ ڈال رکھا تھا۔ دراصل آرنزبر کی فتح پر سار دار و مدار تھا اور یہی وجہ تھی کہ بہادر مصورین باوجود بھوکے مرنے کے قلعہ کو حوالہ کرنا نہ چاہتے تھے۔ دوسری طرف اہل انگلینڈ ڈٹے ہوئے تھے اور مصورین کے تمام وسائل رسید بند کر کے قلعہ کو بغیر کسی جنگ کے فینا چاہتے تھے مصورین کی ایسپیاں ان کی ایسپیاں کو فنا کر کے انگریزوں کے دلوں کو مو کر رہی تھیں اور انھیں تسین واثق ہوتا جاتا تھا کہ آج نہیں تو کل اس قلعہ پر ہمارا جھنڈا لہرا جائیگا اور سارا فرانس اُن کے سانسے سرنگوں ہو گا۔ لیکن ہونے والا کچھ اور تھا قدرت نے اُن کے خوفناک مستقبل کے سامنے ایک خوشنما پردہ دکھا رکھا تھا جسے دیکھ کر وہ خوش ہوتے اور سمجھتے تھے کہ جو بارے دی اندر لیکن جس وقت یہ پردہ ایک دیہاتی لڑکی نے اکرا لٹ دیا تو انھیں اپنا مستقبل صاف نظر آیا اور خوف زدہ ہو کر رہ گئے۔

یہ ایک ایک دن ایک فرانسیسی سپاہی مصور قلعہ کے سامنے نمودار ہوئی اہل انگلینڈ بھی چونکے اور اُنھ کو دو چار ہو گئے۔ قتل و غارت کا بازار گرم ہو گیا اور مصورین نے یہ شور مچا دیا کہ گھبرا گئے اور قلعہ پر سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک فرانسیسی سپاہی ہے جو ایک سفید پوش نوجوان لڑکی کی سرداری میں لڑ رہی ہے۔ بس اُن کے مددہ دلوں میں قدرت نے ایک ایسی سوجنی کر رکھی تھی کہ انھیں قلعہ سے ہر لاکھڑا کر دیا۔ نتیجہ جنگ فرانس کی فتح کی صورت میں نمودار ہوا اور آزادی کا سنگ بنیاد آزادی کی دیوی کے ہاتھوں رکھا گیا۔ جون بانسٹر کارمائی قلعہ میں داخل ہوئی اور چاروں طرف مسرت کی لہر دو گئی۔

اپنے اس کا زلمے کے بعد جون آف آرک نے کئی اور نمایاں کام کئے آخر کار اس نے اپنے ہاتھوں ریزے کر گاہا میں شہزادہ ڈافن کے سر پر تاج حکومت رکھ دیا اور اُس کو دنیا کے سانسے چارلس تھم کی صورت میں پیش کر دیا۔ جون کے لئے اب کوئی اور کام نہ تھا اور اس نے اس نے چارلس سے پورا چمکا ڈال

ہر مکتبہ ہمارے سامنے ایک ایسا شخص آتا جو جس نے اپنی زندگی کے ابتدائی منازل مغربی اور فاقہ کشی میں بسر کیں لیکن اپنی کوشش و سعی کی بدولت معمولی مات سے مکمل کرخت مملکت پر ابھی توجہ دانتوں میں انگلی دباتے ہیں اور زبان و اس کی قابیلیت کا اعتراف ہی نہیں کرتے بلکہ اپنے قلب میں اس کی عزت و احترام باگزین پاتے ہیں۔

پھر جب قانون قدرت یہی کہ تو جون آف آرک اس سے کیے بچی۔ فرانس کے مشرق میں ڈومری جیسے معمولی گاؤں کی بہاؤوں میں فرانس کی آزادی کا یہ سونچا طوع ہوا۔ لیکن اسی گناہی اور کس میرٹ کی حالت میں جو ہمیشہ ایسے لوگوں کی پیدائش کے ہمراہ رہی ہے۔ کون جانتا تھا کہ یہ دھانی لڑکی سنسن پھاؤں میں تمام دن بیٹروں کو چرانے والی اور کم مایہ غفلت گھر میں پیدا ہونے والی کبھی فرانس کو ہمیشہ کے لئے آزادی و ولادت لگی اور جب فرانس کے مشرق سے یہ آفتاب آزادی بلند ہو گا تو فرانس فرانس کو ایک ایسے نور سے چمکا دیا جو ہمیشہ چمکتا رہے گا۔ قدرت اس سے واقف تھی اور قدرت نے اسے اسی کام کے لئے پیدا کیا تھا جو غاموشی پسند اور گوشہ نشین واقع ہوئی تھی۔ یہی وجہ جو کہ سنسن اور غیر آباد پہاڑیوں پر بیٹھ کر چرانا اسے پسند تھا جو جوں وہ بڑی ہوتی گئی اس کا وہ خواہیدہ جذبہ آزادی بیدار ہو گیا جو قدرت نے اس کے پہلو میں پیدا کیا تھا۔

جب جون نے اپنی عمر کے بیسویں سال میں قدم رکھا تو اس کی زندگی کا بنیاد در شروع ہوا۔ دن بھر بیٹروں کو چرانے اور محنت و مشقت کرنے کے بعد جب رات کو وہ اپنے باپ کے جھونپڑ میں سوئی تو ایک ایسی دنیا میں پہنچ جاتی جہاں اُسے آزادی کی طرف ترغیب دی جاتی تھی۔ ہر رات خواب میں اسے دیکھتا نظر آتے اور کہتے "جون! تو جانتی ہی ہے کہ تجھے ایک بڑے کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے! اجا اور شہزادہ ڈافن کی مدد کر۔" یہ خواب ایسے تھے جنہوں نے اول تو اسے مہسوت اور پریشان سا کر دیا لیکن جلد ہی اسے ان خوابوں کی اصلیت سمجھنے کے ساتھ ہی اپنی زندگی کا مقصد معلوم ہو گیا۔ یقیناً یہ خواب کسی بیاری کا نتیجہ نہیں تھے جیسا کہ چارلس ڈکنس نے اپنی کتاب "جانکوا ہسٹری آف انگلینڈ" میں لکھا ہے کہ یہ خواب ایک دائمی بیاری کی شرمناک بابت تھیں اور قدرت کو ان خوابوں کے ذریعہ جون سے ایک بڑا کام کرا تھا۔ دن گزرتے گئے اور اپنے مقصد زندگی کی تکمیل کے لئے جون آف آرک کی بچی

(بقیہ مضمون جنگل کا دیوتا صفحہ ۱۰)

نے اپنی خوب سیر جو کر بیا اور اس کی پیاس جاتی رہی۔

جوڑ کے دیوتا نے کہا ”میں تمہاری گفتگو سے بہت ہی خوش ہوا ہوں۔ اب میں تجھے ایک تحفہ دیتا ہوں۔ تم ان چار جانوں میں سے جو کہ کس سے تمہیں ہے اور اس کا نام لو، تو وہ زندہ ہو جائے گا۔“

یہ ہنسنے سوچ بچار کے بعد جواب دیا ”کہیں مدری کیسے ٹیکو لے کر مجھ سے محبت نہ کرتا ہو؟“ سارس نے کہا ”لیکن وہ تو تیرا سوتلا بھائی ہے، کیا تم اپنے گئے بھائی کی یاد بھاریا سے محبت نہیں رکھتے؟“

یہ ہنسنے کہا ”میں اپنے گئے بھائیوں سے محبت تو رکھتا ہوں لیکن میری دلی تمنا ہے کہ ٹیکو لا دوبارہ زندہ ہو جائے۔“

سارس یہ کیوں؟

یہ ہنسنے۔ کیونکہ وہ مدری کا بیٹا ہے اور میں کوئی کامیاب ہوں اور جب ہم تیرہ برس کی ملاوٹی کے بعد گھر جائیں گے تو دونوں رائیاں ہمارے دیکھنے کے لئے آئیں گی اور وہ باقی بھائیوں میں سے دو کو صحیح و سلامت دیکھیں گی اور اگر مدری نے دیکھا کہ دونوں بھائی کوئی کے بیٹے ہیں تو وہ خیال کرے گی کہ اس کے بیٹے مر گئے ہیں تو وہ بہت غمگین ہوگی اور اس کا دل ٹوٹ جائے گا۔ اس لئے اسے جنگل کے دیوتا! تو ہمارے والدین پر رحم کر اور ہماری دوسری ماں مدری کا ایک بیٹا زندہ کر دے کہ اس کے دل کو تسکین رہے۔

اب سارس نہیں دکھائی دیتے تھے مگر ایک آواز سنائی دی۔

”لے ٹیکو لا! شاہزادے تو نے جو سارس دیکھا تھا وہ سارس نہ تھا بلکہ دور

وہ بڑا دیوتا تھا۔ جو کہ باپ اپنا ہنسنے نہیں رکھتا تم نے اس کو اور دوسرے تمام

دیوتاؤں کو بہت خوش کیا جو تم نے بھائے اپنے گئے بھائی کے سوتیلے بھائی ٹیکو لا کو چنا

میں نے تمہاری ذہانت کا استعان لیا ہے میں جس کو کامیاب رہا اور تو نے

اپنے جوابات سے خدا اور مجھ کو بہت خوش کیا ہے اس لئے تمہارے چاروں

بھائی زندہ کر دے جاسے ہیں یہ کہنا تھا اور یہ ہنسنے کے تمام بھائی ٹھٹھٹہ سوسکتے

(انگریزی سے ترجمہ)

جائے نئی اجازت طلب کی گروہ منظور ہوئی۔ چار اس اس میرے کو کیسے اپنے قبضے سے جانے دے سکتا تھا۔

اب جون آف آرک کی زندگی کا تیسرا اور شرمع ہوتا ہے اور یہ وہ دور ہے جس نے تاریخ یورپ کے صفحوں کو رنج و الم رنگ میں رنگ دیا ہے۔ انگریزوں کے دلوں میں یہ بات ہم گئی کہ جون ضرور کوئی ساحرہ ہے یہی خیال تھا جس نے

انہیں ہر اس سال کر دیا اور جون کی موت کا سبب بنائے یسین کے محاصرہ پر جون نے نہایت بہادری کا راز کا راز سے انجام دے لیکن اس کے بزدل ساتھی اسے تنہا چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس بہادری اور شجاعت کی تپائی کو قدم میں انوش

نہ ہوئی اور وہ عقیدہ ہونے تک ان کے لئے لڑتی رہی جو اسے دشمنوں کے زعمے میں تنہا چھوڑ کر چھاگ گئے تھے۔ جون کا اگر نزد کے ہاتھوں کو لایا جائے ایک ایسا دائم

تھا جس نے تمام انگریزی فوج کو مسٹر اور شاہ و ماں بنا دیا۔ وہ قید میں چند سال

تک رہی لیکن انفس چارلس نے تم نے اس کی رہائی کے لئے کوئی کوشش نہیں

کی۔ جون آف آرک کی زندگی سے جہاں اس سبق سنے ہیں وہاں ایک بھی ہو

کہ ”بادشاہ بنے وفا ہوتے ہیں۔“

آخر کار جون آف آرک مسٹر کے میں آگ کے شعلوں کی نذر کر دی گئی

اور جو حرمی سے طلوع ہو نوا آفتاب شہر روکن میں ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔

یہ سب کچھ ہوا مگر انگریزوں کے پاؤں پھر فرانس میں نہم کے۔ کئی جنگوں کے

بعد انگریزی فوجیں انگلینڈ لوٹ آئیں اور ایک غریب دیہاتی لڑکے نے اپنی زندگی

کے بدلے فرانس کو آزادی دلادی۔ جون آف آرک اگرچہ اب سے تقریباً پانچ

برس پہلے دنیا سے سدھار چکی ہے لیکن وہ اب بھی زندہ ہے اور جب تک تاریخ

کے صفحوں میں شہیدان ملک کو جگہ دی جاتی ہے اس کا نام سنہری حروفوں

میں لکھا جائے گا۔ جو اپنی زندگی قوم و ملک کے مفاد کے لئے مسامحہ ہیں ان

کا انعام یہی ہوتا ہے۔

یہاں جو کہے کچھ مرتے ہیں وہ مرتے نہیں ہرگز

کہ ان کی موت آتی ہے حیات جادو اس ہو کر

فاروقہ بیگم۔ دیوبندی

فاسفورس

از جناب مفتی حسین صاحب - ایم - ایس سی

(گندھ سے پرستہ)

اور تیز تر اشوں میں اس طرح رکھتی ہے کہ ذرا سی بھی لکڑی منا نہیں جوتی یہ تر آتش بالعموم ۴۸ ہوتے ہیں اور ایک قد قامت کی سلاخیاں کاٹنے میں اس کے بعد یہ سلاخیاں ایک لوہے کے حلقہ میں آجاتی ہیں۔ اور اس کے سوراخوں میں سے ٹھکانا شروع ہوتی ہیں۔ یہ حرکت آہنی حلقہ... فٹ لبا جوتا ہے۔ اور اس کا راستہ خط کی طرح ہوتا ہے۔ جس میں ابتدا سے نیکو اتہام تک نصف گنبد لگتا ہے۔ رفتار کو درجہ حرارت کے مطابق رکھا جاتا ہے۔ تاکہ کمبوس تک پہنچنے پہنچنے سلاخیاں خشک ہو جائیں جب یہ آخری سرے پر آتی ہیں۔ تو ایک دوسرا حصہ اس کو پکڑ کر کمبوس میں بہر دیتا ہے۔ ان کمبوس کو ہر وقت بلایا جاتا ہے۔ تاکہ جگہ خالی نہ رہے۔ اور جب کہ یہ پھر جاتی ہیں تو ایک فولادی ہاتھ اس کا ٹھکانا لگا دیتا ہے، اور اس کے بعد ایک درجن جو کہ ایک برتن میں آتی ہیں جہاں کہ مشین ان کو کاغذیں باندھ کر مہر لگا دیتی ہے۔ اس کے بعد یہ تیز سے نکلیاں بارہ بارہ درجن کے پارسل بنا کر کافوں کو روانہ کر دیتی ہیں۔ ۴۸ تراش ایک مرتبہ میں ۴۸ سلاخیاں کاٹتے ہیں۔ اور تقریباً ۲۳-۱۵۔ ادا سٹاڈ و ٹومر میں فی منٹ چکر لگاتے ہیں۔ لہذا ہر ایک مشین ایک منٹ میں ۹۶۰۰ سلاخیاں یا ۵۴۰۰۰ سلاخیاں ایک گنبد میں کاٹتی ہے۔ اگر دس گنبد بوسیدہ سولہ مشین کام کریں تو ۹۲۰۰۰ سلاخیاں روزانہ نہیں کی۔ ٹیکڑی کے صرف ایک کمرہ کے یہ حالات ہیں۔ اگر صرف لوہوں کی ایک دن کی جی جوتی سلاخوں پر غور کیا جائے۔ تو معلوم ہو گا کہ ان کو ایک دوسرے سے ملا کر رکھا جائے۔ تو سات ہزار سلاخ لبا زخمیر بنے گا۔ یہ صرف ایک تم کا ذکر ہے۔ اگر دوسری قسموں کا ذکر کیا جائے۔ تو ان اعداد کا شمار کرنا۔ مشکل ہو جائے۔

ایک سال میں ایک کارخانہ ۹۰۰۰۰۰۰ لاکھ سلاخیاں بناتا ہے

ان کے علاوہ فاسفورس کی دو قسمیں اور بھی ہیں۔ ایک کو دھاتی یا سیاہ فاسفورس کہتے ہیں اور دوسری کو گنی فاسفورس۔ سیاہ فاسفورس کو بھارت نے معلوم کیا تھا یہ اس وقت حاصل ہوتا ہے۔ جب کہ ایک ہندوستان کی ملی میں سفید فاسفورس ۵۲۰ درجہ حرارت پر گرم کیا جاتا ہے۔ تب اس کی ہنایت چمکدار اور غیر شفاف قلیں حاصل ہوتی ہیں، نقل اضافی ۲۱۳۴-۲۱۳۶ ہے جو میں آکسڈان نہیں ہوتا ہے برق کی قوس نہیں ہے۔ لیکن اس کی دوسری قسم بیٹا سیاہ فاسفورس جس کا قتل اضافی ۲۱۶۹ ہے برق کا قوس ہے۔ یہ سفید فاسفورس سے ۲۰۰ درجہ حرارت اور ۲۰۰۰ اکلورام کی مرعہ سنٹی میٹر دباؤ کے تحت حاصل ہوتا ہے۔

نجینی فاسفورس۔ یہ سفید فاسفورس کو گرم کرنے سے حاصل ہوتا ہے لیکن اس میں سوڈیم کا ایک چھوٹا سا قطر ایسی شامل کر لیتے ہیں۔ اس کو بہت ہی زیادہ دباؤ کے تحت بنایا جاتا ہے۔

دیاسلائی کے کارخانہ میں تمام کام مشینوں سے لیا جاتا ہے۔ لکڑی کے ٹپسے ٹپسے چھوٹی چھوٹی سلاخیوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں، مصالحہ بھی مشین لگاتی ہے اور شمار کر کے ان کو کمبوس میں بھی مشین رکھتی ہے حسبل سطر میں ہم اس میان کو کوئی ٹیکڑی نے اس صنعت کے متعلق شائع کیا ہے۔ قلمبند کریں گے۔

ایک ٹپسے کمرہ میں سولہ مشین ہوتی ہیں۔ جو کہ سلاخیاں بناتی ہیں۔ ان کو پیرافین میں ڈبوئی ہیں۔ ان کو سردوں پر اجڑائے ترکیبی کے آئینہ کو لگاتی ہیں۔ اس کے بعد اس کو کمبوس میں مبردتی ہیں۔ ان تمام عمل میں ہاتھ لگانے کی زبست نہیں آتی۔ آئینہ اگر آدمی صرف مشین میں لکڑیاں لگاتا جاتا ہے۔ اس کے بعد مشین تمام کام خود کرتی ہے۔

ہاتھ میں سے مشین لکڑی سے لگا پنے بیلون میں خود ہالیتی ہے۔

زیادہ ہوتی ہے۔ اگر غلے کے اندر مرکز کی ساخت میں فاسفورس موجود ہے مادہ تولید تناسل میں اس کا بہت کچھ دخل ہے اس کی وجہ سے ہمارے رب کام چلتے ہیں۔ حیران فاسفورس نباتات سے حاصل کرتے ہیں۔ تمام پہلوں۔ ترکاریوں اور غلہ جات میں یہ کافی مقدار میں موجود ہے نباتات اس کو زمین سے جذب کرتے ہیں لہذا زمین ہر ایک جاندار کے لیے مادرِ مشفقہ ہے ہر جاندار کے واسطے خواہ اس کا خلق نباتات ہو یا حیوانات سے فاسفورس کا ہونا لازمی ہے زمین کی مخرج عالی اور مخرج کالی کے واسطے یہ جزو خاص ہے۔ ایسی زمین جس میں فاسفورس نہ ہو کوئی پودا نہیں اگ سکتا۔ اگر کسی زمین یا چراگاہ میں نہ ہو تو وہ خجور یا بران ہو جاتی ہے۔ تاہم تھیک اس زمین میں اس کی کمی کو پورا نہ کیا جائے یہ بتایا جا چکا ہے کہ فاسفورس زمین میں جب بارش ہوتی ہے۔ تو یہ حل ہو کر دریاؤں چشموں میں ہوتا ہے اور سمندر میں پہنچتا ہے۔ اور وہاں اس کی مقدار بہت کافی ہو جاتی ہے۔ اباں بحری پودے اس کو جذب کرتے ہیں ان بحری پودوں سے سمندری پھلیاں اس کو جذب کرتی ہیں۔

حیران کیا داں لیبگ سے یہ بات ثابت کی کہ یہ نباتات دسمبر کے واسطے بہت ضروری شے ہے اس وقت یہ عنصر زراعت میں بہت استعمال کیا جاتا ہے سبھی ہوی بڈیوں کا جس میں زیادہ ترکیبیم فاسفیٹ ہوتا ہے۔ بہت اچھا کہا دہوتا ہے لیکن صرف بڈیوں سے تمام ضرورت پوری نہیں ہو سکتی۔ جب کسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے۔ تو قدرت بھی اس کو کہیں نہیں ملے پیدا کرتی ہے جب اس عنصر کی ضرورت پیش آتی تو وہ چیزیں حاصل ہو گئیں۔ جن میں ان کی مقدار زیادہ ہے۔ بہت عرصہ سے ایک خاص قسم کا کھاد استعمال کیا جا رہا ہے جس کو گرانو کہتے ہیں۔ جنو لی امریکی پیرس کے ساحلی حصہ پر کچھ جزائر ہیں جن پر بارش نہیں ہوتی ہے اور بالکل ویران ہیں ان جزائر پر لکھو کچھ بحری چوہے ایک عرصہ بغیر خوف و خطر یا غیر آدمی یا درندہ کے سناٹے ہوئے رہی علی آتی ہیں اپنی غذا سمندر کی مچھلیوں سے حاصل کرتی ہیں۔ ان جزائر پر ان پرندوں کی سیٹ جمع ہونا شروع ہوتی ہے۔ ان کو اس قدر زیادہ ہو گئی ہے کہ نصف جگہ ۱۸۰ فٹ موٹی تہیں بنی ہے۔ اس کہا میں۔ پیسٹھیدی کیلیم فاسفیٹ ہے۔ اور دیگر ایسی اشیاء ہیں جن میں فاسفورس موجود ہے

ہر سال بڑے بڑے صنوبر کے درخت دیا سلائیوں میں تھیل ہو جاتے ہیں۔ کپکنی کے پاس اس کے جھنگلات ہوتے ہیں۔ کیفرینا میں ۱۰۰۰، ۵۰، ایکڑ جھنگلاتی زمین ہیں اس قسم کے کارخانے چین سوئیڈن۔ روس اور امریکہ وغیرہ میں موجود ہیں اور چھوٹے چھوٹے بہت کچھ مقامات میں موجود ہیں۔ دیا سلائیوں کی اور تقاضا زمانہ جاہلیت میں آگ جلانے کے واسطے فوڈ کا کڑا درجن استعمال کرتے تھے۔ کچھ دھوپ میں اس میں ترقی ہوئی اور رگڑہ بنی ایکاد ہوئیں ان کو جان واکر ساکن اسٹاکٹون واقعہ نے ایجاد کیا تھا یہ اس طریقہ سے بنائی جاتی ہے کہ کڑی کے ٹکڑوں پر ٹائیم کلورائیڈ آبی مٹی سلفائیڈ کا آمیزہ لگایا جاتا تھا۔ اور ان کو دوشیہ شے کے کاغذوں کے دیال ہکسا جاتا تھا۔ بعد ازاں فاسفورس نے اگر مٹی مٹی سلفائیڈ کی جگہ لی۔ اب موجودہ دور میں سفید فاسفورس کی جگہ لال فاسفورس اور سبز پانی فاسفورس سے لی ہے۔ بلکہ زیادہ تر فاسفورس سلفائیڈ کو کام میں لاتے ہیں دیا سلائی کے سر ہر فاسفورس سلفائیڈ پوٹاشیم کلورائیڈ مٹی گڑ ڈالی آکسائیڈ آکسائیڈ کے لئے شامل کیا جاتا ہے۔ اس میں سرسینائیڈ کے واسطے ملائی جاتی ہے۔ رگڑہ کے واسطے لپسا ہو شیشہ مانے ہیں زرد یا نیلا رنگ اس لئے شامل کیا جاتا ہے کہ یہ خوش گوشت معلوم ہو۔ سیسٹنی دیا سلائیوں کے سرسین پوٹاشیم کلورائیڈ۔ پوٹاشیم ڈائکرومیٹ۔ ریڈ لیڈ (سمندر) آبی مٹی سلفائیڈ اور کچھ بھی گندک اور کوئلہ بھی ہوتا ہے۔ اور کب کب رگڑہ کا قدر۔ ان کے علاوہ لال فاسفورس بھی ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ آگے چل کر ان اجزاء ترکیبی میں بھی کوئی تبدیلی واقع ہو

اگرچہ فاسفورس زہریلی چیز ہے لیکن کوئی حیوان سے خالی نہیں ایک طرف تو وہ جان کے واسطے اس قدر مہلک ہے۔ تو دوسری طرف یہ ہے کہ بغیر اس کے کوئی شخص زندہ نہیں رہ سکتا ایک آدمی میں تقریباً اتنا فاسفورس موجود ہوتا ہے۔ جتنا کہ ۸۰۰۰۰ میں صرف ہوتا ہے۔ اور اس میں سے صرف تین سلائی آدمی کے ہلاک کرنے کے واسطے کافی ہے۔ اس لحاظ سے ایک آدمی میں جس قدر فاسفورس ٹھیکہ گا دو ہائی لاکھ آٹھویں کے مارنے کے واسطے کافی ہے۔ بڈیوں میں یہ کیلیم فاسفیٹ کی صورت میں ہوتا ہے۔ دماغ۔ رگوں وغیرہ میں اس کی مقدار بہت

مکانی ضرورت در ہے گی۔ اس کی نصیحت پر مل کیا گیا اور اب کہا د کے واسطے وہاں سے فاسفیٹ کو دے جاتے ہیں۔ ان کو پڑا لٹ کہا جاتا ہے اور گرین سیڈ میں ہر جگہ پایا جاتا ہے۔ ماسٹر علم طبقات الارض کا خیال ہے کہ یہ کہا د ان پھیلوں کا چاؤ جمع ہو کر پیدا ہوا ہے۔ جولاہوں برس پہلے بحر لیا میں موجود ہیں۔ یہ دو دو تانی فطوں سے مرکب ہے۔ کوہ اس جس کے مٹی چاؤ یا گور کے ہیں۔ اور لیتاس مٹی تھمر لیکن بات سمجھ نہیں آتی کہ انگلستان کے آبار یہ زرخیز مٹیاں کیسے قائم ہوئیں۔ یہ تو جھکتا ہے کہ تھمرات ساحل کی طرف ڈبل کر آگئے ہوں۔ لیکن یہ کہ وہ کوئی بات ہوئی جس سے تمام مہاند مخلوق ختم ہو گئی اب بھی سمجھ ہے۔

تھمرات اگر ذرا غور کریں تو عجیب کیفیت پیدا ہوگی۔ فاسفوس و کوسم گیہوں وغیرہ سے حاصل کرتے ہیں۔ جو کہ گیہوں نے کو پڑا لٹ سے حاصل کیا۔ وہ کسی زمانہ میں ان وقت تک پھیلوں اور رینگنے والوں کا نور و تھا۔ ولکہ روڈ بائرس پہلے سمندر میں رہتے تھے۔ اور اب وہاں مرکز ختم ہوئی اس واقعہ کو بہت عرصہ ہو گیا جب کا یہ قید ہے۔ اس وقت وہاں کوئی انسان نہ تھا اور نہ کوئی درندہ بلکہ انگلستان کا دو دبی تھا۔

فاسفوس کم مقدار میں ان گیہوں میں بھی پایا جاتا ہے۔ جو کہ آتش نشانی ہوتی ہوتی ہیں وہاں کی چٹانوں میں فاسفوس پٹا کاسڈ کی صورت میں ہوتا ہے۔ اور تقریباً ۲۲۔ مقدار میں پایا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے آتش نشانی زمین بہت زرخیز ہوتی ہے۔ آتش نشانی پہاڑ ان چٹانوں کو جھلکا کر باہر نکال دیتے ہیں۔ اور ان کی کئی اہم موٹی نہسیکیوں میں آتش نشانی کے زرخیزاتی سے شروع میں لاوا زمین ابھر کر۔ ٹوس اور سخت ہو جاتا ہے۔ لیکن جیلینٹ ہوتی ہے تو رفتہ رفتہ پتھر گیل کر عہد کہا د کی شکل میں تمام گیہوں میں پھیل جاتی ہے۔ اس طریقہ سے آتش نشانی چٹانوں سے فاسفوس مولیٰ مٹی کی چٹانوں میں آ جاتا ہے۔ ان کے کچھ اور مٹی میں ان سے پودوں اور ان ہا لورڈ میں جو ان پودوں کو کہا ہے ان پوٹو جاتا ہے۔ اس طریقہ سے قدرت نے ہماری درگوں میں وہ چیز جو بسن گردی و کجی زانہ میں آتش نشانی پہاڑوں کے گرد و شعل کی شکل میں مٹی۔

اب ہم فاسفوس کے بعض مرکبات کی بابت کچھ مختصر بیان کریں گے فاسفین ۱۰ فاسفوس ترش کے حلال کو گرم کر کے نکلتی ہے۔ یہ اس وقت

اور جو نباتات کے واسطے بہت مفید ہیں۔ ان گیہوں کو کوہ کو کہا د نکالا جاتا ہے اور دنیا کے مختلف حصوں میں بیجا جاتا ہے۔ مگر ایک عرصہ کے بعد یہ بھی ختم ہونے لگے۔ تو لوگوں نے اور جلیں تلاش کرنی شروع کیں اور اب قدرتی فاسفیٹ تلاش ہو گئے ہیں زیادہ فاسفوس جو انگلستان میں بنتا ہے وہ ایک کچہ بات سمجھ برائے سے جو جزائر غرب الہند کے جزیرہ سابررڈ میں پایا جاتا ہے۔ حاصل ہوتا ہے علاوہ برس اسپن کے صوبہ اٹرمڈرڈ میں تقریباً غالب فاسفین کے ذخائر ہیں۔ جن کو فاسفوراٹ کہتے ہیں۔ ان کچہ باتوں کو تاکہ وہ مل پذیر ہو جائیں۔ اور پونے آسانی سے ان کو کہا سکیں۔ گندک کے تیزاب کے ساتھ مکمل پذیر کیا جاتا ہے۔ اس عمل سے وہ مل پذیر کالکسیرم فاسفیٹ میں مکمل قاعدہ کے مطابق تبدیل ہو جاتا ہے۔

$$Ca_3(PO_4)_2 + 2H_2SO_4 = 2CaSO_4 + Ca_2(PO_4)_2$$

فاسفوس کی دوسری کچہ بات ایٹیاٹ ہے $Ca_2(PO_4)_2$ جس میں ۷۔ ہ فبیدی منفر فلوڈ میں جاتا ہے اس کا وہ صوبہ جس میں فاسفوس کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ فلا دینا نے کے کام میں آتا ہے اس قسم کی فاسفوس کی ایک اور کچہ بات ہے جس کو کھورسیاٹ کہتے ہیں۔ اس میں بجائے فلوڈین کے کورین ہوتی ہے۔

$$(3Ca_2)(PO_4)_2Ca_2$$

ایک عرصہ سے مشہور ہے کہ انگلستان میں وہ زمین جس کو لوگرین مینڈ کہتے ہیں گیہوں کے واسطے بہت مشہور ہے۔ لیکن اس کے پاس اور زمین زرخیز نہیں یہاں وہ زرخیز زمین کی ایک تیلی سی پی ہے۔ باقی زمین کاشت کے قابل بھی نہیں۔ تو ایک ہی جگہ اس فرق کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اس کی وجہ اس وقت معلوم ہوئی۔ جب کہ ایک کسان ڈاکٹر مینیسو کے پاس کچھ تھورات (فاسل) جو کہ اُس زمین میں پائے گئے تھے۔ لایا۔ اس نے اس کو دیکھا۔ اور معلوم کیا کہ وہ ایسے تھورات نہیں ہیں جن میں کلسیم کا بڑھٹ ہوتا ہے۔ بلکہ ان کی ساخت میں کلسیم فاسفیٹ ہے۔ اس نے فوراً ان سے کہا کہ تم سے ایک خزانہ معلوم کر لیا ہے۔ جو کہ سونے کا خزانہ نہیں ہے۔ بلکہ وہ غذاؤں کا خزانہ ہے۔ اگر تم کو وہ کافی مقدار میں مل گئے تو تم انگلستان کی ذراعت کو بہت ترقی دے سکو گے۔ اور اڑانی کے زمانہ میں انگلستان بغیر دوسرے ملک کی محتاجی کے اپنی خوراک آپ پیدا کر سکے گا۔ دوسرے ممالک سے فاسفیٹ

میں خشک کر لیا جاتا ہے۔ اور اس پر ماسٹرک ترشہ کے کچھ قطرے ڈالتے ہیں تاکہ فاسفورس ایسڈ اگر ہو تو اکٹھا جائے اس کے بعد اس کو خشک کر لیا جاتا ہے اور اس کے تھیل کو پانی میں حل کیا جاتا ہے۔ اور درجہ حرارت ۵۰ تا ۶۰ تک پہنچا دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہینڈلے ہونے پر اس کی ٹھکیں بجائی ہیں۔ یہ پانی میں حل پذیر ہیں ان میں ترشی جتنی ہے۔ اس ترشہ سے تین قسم کے نمک حاصل ہوتے ہیں اولیں (پرائمری) دوم (ایکنڈری) سوم (ریشیری) ان تینوں کی پہچان یہ ہے کہ اولیں ترشی ہوتی ہیں۔ اور سوم ٹھکوی لیکن دوم تعدیل ہو گئے ہیں۔ اولیں میں صرف ایک ہائڈروجن کا جوہر اور تھو فاسفورک ترشہ سے علیحدہ ہوتا ہے اور دوم میں دو اور سوئم میں تینوں جوہر علیحدہ ہو جاتے ہیں۔

فاسفورس سلفائیڈ۔ اگر فاسفورس اور گندک کو ایک ٹی کا گلی جہتی مراعی میں گرم کیا جائے۔ تو یہ مرکب حاصل ہوتا ہے۔

فاسفورس ٹرائی کلورائیڈ۔ یہ اس وقت بنتا ہے۔ جبکہ لال فاسفورس پر خشک کی جہتی کلورین گیس گزاری جاتی ہے۔ یہ تھو امین دفان پذیر ہے۔ سیال شے ہے۔ بالکل بند کی جہتی بوتلوں میں رکھا جاتا ہے اس کی بو بہت تیز ہوتی ہے۔

فاسفورس پینٹا کلورائیڈ۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک ٹی مراعی ل۔ اس کو برتن میں رکھ کر ہینڈل کر دے اگر اس میں ایک تیف کے ذریعہ فاسفورس ٹرائی کلورائیڈ ڈال دے اور اس پر خشک کلورین گیس گزار دیں سبزی مائل سفید رنگ کا مرکب ہے۔

یہ تمام داہستان فاسفورس کی ہے۔ اگر آپ اس کے جوہر کا اندازہ کریں۔ تو حیرت میں رہ جائیں۔ یہ اس قدر چھوٹا ہوتا ہے۔ کہ ہمارا آلہ تجارت اس کو دیکھ نہیں سکتا۔ اگر اس کے ایک کلو ڈھک ایک جگہ جمع کئے جائیں۔ تو جنگی کے ماحول سے زیادہ جگہ ڈھک سکیں گے۔ اس قدر چھوٹی چیز کا قدر کس قدر دلچسپ ہے۔ اگر اس کے قدر پر غور کیا جائے۔ تو اس کے واقعات اور عجیب دلچسپ معلوم ہوتے ہیں۔ اب میں فاسفورس کی تخلیق اور اس کے بعد کے مراحل کی بابت بیان کر دینگا۔

باقی آئندہ

بھی بنتی ہے جبکہ اومونیم فاسفائیڈ پر پلاک یا گندک کا تراب ڈالا جائے یہ پختہ ہوتا ہے جیسے آئین اور ہائڈروجن وغیرہ جتنی جاتی ہے۔ اسی طریقہ سے اس کو بھی شیشہ کی استوائیں میں بہر جاتا ہے۔ یہ گیس پانی میں حل پذیر نہیں ہے۔ کلورین گیس کی موجودگی میں فوراً جل اٹھتی ہے۔ یہ بہت ہی جل نئے والی گیس ہے۔ بلکہ اس کے حاصلات پانی اور فاسفورس آکسائیڈ بناتے ہیں اس گیس کی تیاری کا ایک طریقہ اور یہ ہے۔ یہ اس وقت بھی نکلتی ہے جبکہ گرم ٹھکوی چیزوں پر فاسفورس تل پذیر ہوں۔

فاسفورس آکسائیڈ۔ یہ اس وقت حاصل ہوتا ہے جبکہ فاسفورس کا جوہر اس آہستہ آہستہ انداز شروع ہوتا ہے یہ جبکہ اس کو کم ہوا میں جلایا جاتا ہے۔ یہ سفید مومی ٹھکی ٹھوس شے ہے۔ بہت ذہل مرکب ہے۔ پانی میں حل پذیر ہے۔ اور اس میں حل ہو کر فاسفورس ایسڈ بناتی ہے۔

فاسفورس پینٹا کسائیڈ۔ یہ ہوا یا آئین میں فاسفورس کے جلنے سے تیار ہوتا ہے جسے پانی پر اس کو یوں بناتے ہیں کہ ایک استوائی پتے میں جس کے پہلو میں ایک سوراخ ہوتا ہے۔ اور اس کے پچھلا بالکل کھلا ہوا ہوتا ہے اس حصہ کو ایک تیف میں رکھتے ہیں اور تیف ایک مراعی پر رکھی جہتی ہے استوائی کو سوراخ کو فاسفورس اندر داخل کرتے ہیں وہ اہل کر نیچے جمع ہوتا رہتا ہے اس کے بعد اور فاسفورس داخل کیا جاتا ہے۔ اور وقتاً فوقتاً استوائی کو اٹھائی پتے میں تاکہ کچھ ہوا داخل ہو سکے۔ پھر نیچے کا سفوف ہے۔ ہوا میں رکھنے سے نم ہو جاتا ہے۔ اور پانی میں پھینکنے سے مشورہ چھانا ہے جب اس کو پانی کے ساتھ جوشہ یا جائے تو آہستہ فاسفورک ترشہ بنتا ہے۔

آرتھو فاسفورک ترشہ۔ اس کے بنانے کا یہ طریقہ ہے۔ ۱۰۰ حصہ پانی کی راہ کو ۹۰ حصہ گندک کے مرکب تیزاب اور ۱۰۰ حصہ پانی میں حل کیا جاتا ہے۔ کیلیم سلفیٹ جوتا ہے۔ اس کو چھان لیا جاتا ہے۔ اور محلول کے اڑا دینے سے یہ مرکب حاصل ہوتا ہے۔

محل میں اس کو ایسے بناتے ہیں کہ ایک مراعی میں پانچ گرم فاسفورس پتے ہیں۔ اور مراعی پر ایک سیدھا گندہ باندھ لگائے ہیں مراعی کو گرم کرتے ہیں جب فاسفورس حل ہو جاتا ہے۔ تو محلول کو ایک ٹھکی میں پالی

کوائف جامعہ

دوسرے ہفتے قصہ گوئی کا انعامی مقابلہ ہوا جس میں محبوب شعلہ
نماؤی دوم اور محمد رفیع شعلہ ابتدائی نجم کو بالترتیب سہمی انعام تقرر
دیا گیا۔

۱۱ اپریل کے جلسے میں عبدالملک شعلہ ابتدائی ششم نے آل انڈیا
مسلم کانفرنس دہلی پر ایک مفصل تقریر کی جس میں اسلام کانفرنس کی تاریخ پر بھی
کافی روشنی ڈالی گئی تھی، جس ہدی شعلہ نماؤی دوم نے بھی اسی عنوان پر
اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

سالانہ سپورٹس (کھیل کود) کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ غالباً ایک ہفتہ
کے اندر انڈیئم انعامات کا جلسہ بھی ہو جائے گا۔ جناب کیلاٹ صاحب اور
اراکین مجلس کمیٹی سخت محنت کر رہے ہیں۔ پرسوں سے ابتدائی مقابلے
شروع ہو جائیں گے۔ اس کے بھی برابر صبح و شام مختلف کھیلوں کی مشق
کرتے ہیں۔

انجمن اتحاد کے زیراہتمام جمہوریت کو ایک جلسہ ہوا جس میں مضمون
زیر بحث یہ تھا کہ غلوۃ انتخاب مسلمانوں کے لئے زیادہ مفید ہے۔ مخالفت
اور موافقت میں زبردست تفسیریں ہوئیں۔ آخر میں اسے لینے
پر مضمون منظور ہوا۔

پیام بھائیوں کو یہ معلوم ہو چکا ہو گا کہ مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ
نے اپنا پورا کتب خانہ جامعہ کو فہ دیا ہے۔ اب اس کتب خانے کی ساری
کتابیں جامعہ کے کتب خانے میں آرہی ہیں۔ چند دنوں میں فہرست
بھی تیار ہو جائے گی۔

جناب شفیق الرحمن صاحب، خواجہ حافظ فیاض احمد صاحب جامعہ
دائیں تشریف لے آئے ہیں اور اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے ہیں
طلبائے جامعہ جو اس تحریک کے سلسلے میں غلغلا ہو گئے تھے وہ بھی دائیں
آگئے ہیں اور تعلیم میں مشغول ہیں۔

بزم ادب بشیر شہرل میں مولانا عالی کے بعد علامہ اقبال کے کلام پر
بیت بازی کا جلسہ ہوا جو کسی طرح پہلی دفعہ سے کم نہ تھا۔ فقیہین کی طرف سے
خوب داد و بات دی گئی۔ نوح سلیم رکھے والوں کے لئے اس جلسے میں
کافی سامان لطف اندوزی موجود تھا۔

ہمت کا نیا دور

اب ہمت دور حاضر کا بہترین اخبار ہے۔ ہمت کے نئے ٹیپے
آٹھ صفحے کا فائدہ اچھا۔ کھائی جیسا کہ روغن خبریں سب سے زیادہ
اور سب سے تازہ مضامین کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ مطالبہ
ہمت کے پیش سے بلند ہوتے ہیں۔ سامان جدوجہد و جان و مال
پڑے اہل و عیال کے وہ صاحب علم و بصیرت کچھ ہیں۔ ایک نئی چیز اور
اضافہ کیا گیا ہے اور وہ بھی زیادہ دلچسپ ہے۔ وہ کیلے؟
انقلاب دین ہم نہیں چاہتے۔ ہم صرف آپ دیکھیے گاجیب ہی معلوم
ہو گا۔ جو میں دیکھتا ہوں اس کا مفہوم ہے۔ ملک سلامہ سے
مراسلات کا خاص نظام کیا جا رہا ہے۔ غرض کہ اب ہمت میں وہ سب
موجود ہے جسکی مدد و آغا کے لئے ضرورت ہے۔

قیمت سالانہ ستمنا ہی

قیمت فی کپی ۱۰ روپے

قیمت فی کپی ۱۰ روپے

قیمت فی کپی ۱۰ روپے

تو وہ بہت عجیب تھا اور اپنے زکشت سے تیر نکال کر جھاڑیوں میں ادھر ادھر چلا گیا۔ لگا لگا کر معلوم کر کے کہ ان فتنوں کا قاتل کون ہے؟ لیکن اسے وہاں کوئی دکھائی نہ دیا۔ اس کو اتنی سخت پیاس لگی ہوئی تھی کہ کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے وہ پانی پینے کے لئے جو پڑ چک گیا۔ جونہی کرا جتنا جھکا آواز آئی۔
”دور ہو جاؤ! جب تک تم میرے سوالات کا جواب نہ دو پانی کو مت چھو،
نہیں تو رہ جاؤ گے۔“

”اسے شیطان آدمی ٹوکوں ہے“ ارجمانت کہا اور چند تیرا دھرا دھرا کرے مگر کوئی آدمی دکھائی نہ دیا۔

کہا: آہا ہا! تو مجھے زخمی نہیں کر سکتا، آواز آئی اگر جینا ہے تو میرے سوالات کا جواب دے، مگر ارجمانت پیاسا ہونے کے سبب اس آواز کی طرف کان نہ لگا اور پانی پینے لگا اور جب پانی پی چکا تو اپنے دو جھانکوں کے ساتھ مٹی میں بندھ گیا اب تین بجائی جو بڑے کنارے پہنچا۔ پہلو مٹی میں بندھ رہے ہیں اور دو جھانکی اٹھ کر رہے ہیں۔

یہ مشٹر نے سرواہ بھرتے ہوئے کہا: ”انوس! وہ اب تک نہیں آئے شاید کوئی واقعہ پیش ہو گیا؟ یاد ہے چلنے سے معذور ہوں۔“ کہتا تھا تم میں اتنی جرات ہو کہ تم جاؤ اور پانی بھراؤ؟ جیسا اٹھاؤ آہستہ آہستہ جو بڑے کی طرف چلا جب اس نے جو پڑتین جوانوں کو مروہ پایا تو اس کا دل سخت ملین ہوا مگر اس کا حلق تنک تھا اور وہ وہاں آسہ بھانے کے لئے کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ مگر جونہی اس نے جھک کر پانی پینا چاہا ایک آواز نے اس کو جھکا کر دیا۔

”پانی مت پیو۔ تمہارے ہونٹ تک پانی کو نہ چھونے پائیں کہ جھک کر تم میرے سوالات کا جواب نہ دو۔“ نہیں تو تمہیں مٹی آخری سانس لینا پڑے گا، مگر میرا آواز کی طرف توجہ ہی نہ کی اور پانی پیا اور اپنے تین جھانکوں کے پاس مٹی میں بندھ گیا۔

(۲)

تمام جھل سسنان چڑا ہے۔ مگر شہد کی مکھیل کی جھنکاٹ کی آواز نہ آئی دہری تھی اور یہ مشٹر کہنا اچھا تھا کہ اس کا انتظار کر رہا تھا اور سخت پیاسا تھا بہت اٹھا کے بعد اٹھا آہستہ آہستہ جو بڑے کی طرف روانہ ہوا۔

جب وہ جو پڑ پہنچا اور اپنے چار جھانکوں کو جو بڑے کے کنارے پڑا دیکھ کر بہت عجیب ہوا اور دشمن کو دیکھنے کے لئے ادھر ادھر چلا وہ دھڑائی مگر اسے کوئی بھی

نظر نہ آیا۔ تب وہ جونہی پانی پینے کے لئے جھکا، آواز آئی ”بھڑا ٹھہرا! جب تک تم سوالات کا جواب نہ دو گے پانی نہیں پی سکتے ورنہ موت تمہیں بھی اپنے گھونٹ میں لے لگی۔ ہم بوڑھے سارے اس جو پڑ پر بھرا ہیں اور میں مجھے پانی پینے سے منع کر رہا ہوں۔“

یہ مشٹر نے کہا ”کوئی سارے طاقت نہیں رکھتا۔ بلکہ وہ دنیا کی کوئی اور ہستی ہو اس جھل کا شہزادہ دیوتا ہو اور میرے تو دیوتا ہے ایسے ہی میں بھی جھل کا شہزادہ دیوتا ہوں۔“

سارے نے کہا ”تمہارا یہ کہنا بکا بکا ہو کہ میں جھل کا دیوتا ہوں لیکن میرے افعلا ذرا کان لگا کر سن لو کہ تم پانی نہیں پی سکتے“
یہ مشٹر نے کہا اپنے سوالات بیان کر۔

پھر سارے نے بہت سے سوالات یہ مشٹر سے کئے جن میں سے جو سوال ذیل میں دے جاتے ہیں۔

سارے۔ ”ایک آدمی کے عقلندی حاصل کر سکتا ہے؟“

یہ مشٹر۔ ”مقدس کتابیں پڑھتے سے“

سارے۔ ”وہ کون ہے جو اچھا تھا تا اور اچھا پہنتا تو؟ گرد و غریب ہے؟“

یہ مشٹر۔ ”وہ آدمی جو مال و زر بہت رکھتا ہو مگر غریبوں کو خیرات نہ دیتا ہو۔“

سارے۔ ”وہ کونسی چیز ہے جو دنیا سے بھاری اور بادلوں سے اونچی ہے؟“

یہ مشٹر۔ ”اس باب کی فرانیر واری اور ان سے محبت کرنا۔“

سارے۔ ”وہ کونسی چیز ہے جس کی آنکھیں کبھی بند نہیں ہوتیں؟“

یہ مشٹر۔ ”مچھلی کی آنکھیں۔“

سارے۔ ”وہ کونسی چیز ہے جو آدمی کو خوش رکھ سکتی ہے؟“

یہ مشٹر۔ ”ج بولنا اور غریبوں و محتاجوں پر پھر پانی کرنا۔“

سارے۔ ”آدمی کے ایک بچا برہمن بن سکتا ہے؟“

یہ مشٹر۔ ”مقدس کتب کے گنت گانے اور نہایت عبادت سے بلکہ ایک کام کرنے اور سادہ و پاکیزہ زندگی بسر کرنے سے آدمی ایک سچا پارسا بن سکتا ہے۔“

ان سوالات کے علاوہ یہ مشٹر بہت سے سوالوں کا جواب بالکل ٹھیک دیا۔ جو بڑے دیوتا (سارے) نے پھر کہا ”تمہارے جوابات سے سرا دیا بہت خوش رہا ہے۔ اب تم خوشی پانی پی لے گئے ہو۔“ تب یہ مشٹر باقی ملاحظہ فرمائیے

گونگی شہزادی

(محمد عمران شملہ جامعہ ملیہ اسلامیہ)

بہاں تک کہ وہ گھر پہنچے تک تمام گردوغبار میں لت پت ہو گئیں۔ اس کی اس نے دیکھا تو کہا اسے بخت اس کو سر پر لانے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کو ہاتھیں دبا کر لاتے ہیں تو وہ کہنے لگا تم نے ہی تو کل کہا تھا کہ سر پر رکھ لانا۔

خیر دوسرے دن بھی وہ کمانے گیا۔ آج وہ چار ہاتھاکہ راستے میں ایک امیر ملا اس نے امیر سے کہا مجھے تم کچھ کام دو گے وہ کہنے لگا چلو میرے ساتھ گھر چلو۔ یہ ساتھ ساتھ جو لیا جب گھر پہنچے تو امیر اسے اپنے باغ میں گیا اور کہا دیکھو یہ خرگوش یہاں کھیل رہے ہیں تم شام تک ان کی نگہداشت کرنا کہ یہ کہیں جانے پائیں اور شام کو سب کو کچھ کر اس الماری میں بند کر دینا پھر میں مزدوری مل جائے گی۔

وہ شام تک ان کو دیکھتا رہا اور کسی خرگوش کو کہیں جانے نہ دیا پھر سب کو کچھ کر الماری میں بند کر دیا۔ بعد میں وہ امیر سے پاس گیا اور کہا کہ مزدوری دو۔ امیر الماری کے پاس آیا اور سب خرگوشوں کو گنا سب پورے تھے تو اس نے ایک خرگوش پکڑ کر اس کو کھنے دیا۔ اس کو کھنے کے بعد وہ اس طرح اس کی ہاں سے کہا تھا کہ ہاتھ میں دبا کر لانا چاہئے اس نے خرگوش کو اسی طرح ہاتھ میں دیا نہا ہاں تو خرگوش کو تکلیف ہوئی اور وہ اس نے زور سے کاٹ کر کھا گیا۔

یہ اس کے پاس آیا اور تمام حال بیان کیا اس نے کہا کہ اس کو گوشت میں آرام سے لانا چاہئے تھا۔ آئندہ خیال رکھنا۔

دوسرے دن پھر کمانے گیا آج وہ ایک کبار کے پاس گیا کہا رہنے اس سے کہا کہ تم دن جو میرے گھر سے چراؤ شام کو میں تمہیں مزدوری دوں گا۔ شام تک وہ گھر سے چراؤ رہا۔ اور پھر سب گھر سے لاکر کبار کو دیا پس کر رہا اور کہا مزدوری لاؤ اس نے اس کو ایک گواہا سے دیا۔

اس نے ان کے کہنے کے مطابق اس کو گد میں اٹھایا اور روانہ ہوا لیکن راستے میں گواہا گر پڑا تھا اودہ اس کو بھر اٹھا لیتا تھا۔ الغرض یہ کہ یہ اسی طرح گھر سے کٹا تھا آگرا تا بادشاہ کے محل کے سامنے سے گزرا۔ اس بادشاہ کی

کسی زمانے کا ذکر ہے کہ ایک شہر میں ایک بوڑھی عورت رہتی تھی اس کا ایک لڑکا تھا لیکن وہ کسی قدر بیوقوف تھا۔ عمار اس کی کافی بوچھلی تھی لیکن وہ کسی کام سے واقف نہ تھا۔ اس کی بوڑھی ماں کمائی کر کرتی تھی اور اس کے کھلائی تھی جب وہ مجبور ہو گئی کہ یہ تو کچھ کرتا ہی نہیں ہے اس کا تمام بار مجھے ہی اٹھانا پڑتا ہے تو اس نے ایک دن اس کے کہا۔ میں اب تجھے کھانا دوں گی اگر کھانا کھانا ہے تو جا کچھ کھا کر لا وہ لڑکا بہت پریشان ہوا اور گھر سے محل کھڑا ہوا وہ ایک کھیت میں پہنچا وہاں دیکھا کہ ایک کسان کھیت جوت رہا جو اس نے اس سے کہا مجھے کچھ کام مجھے دو گے اس نے کہا ایں میں اپنے گھر جاتا ہوں تم شام تک کھیت جوت پھر شام کو اگر مزدوری ملے جانا۔ اس نے کہا اچھا۔

وہ شام تک کھیت جوت رہا۔ جب جوت چکا تو کسان کے پاس گیا اور کہا کہ میری مزدوری دو، اس نے ایک ٹوکری چنوں کی دی۔ وہ جاتا نہیں تھا کہ ٹوکری کس طرح لے جاتے ہیں کیونکہ اس سے پہلے کسی اس نے کوئی کام نہیں کیا تھا۔ اس نے کیا کیا ٹوکری کو گھسیٹا شروع کیا جب گھر تک پہنچا تو تمام بچے خانے ہو چکے تھے جب اس کی ماں کو معلوم ہوا تو وہ بہت غصا ہوئی اور کہا کہ ٹوکری کو سر پر اٹھا کر لاتے ہیں اس طرح گھسیٹ کر نہیں لاتے۔

دوسرے دن وہ کمانے گیا۔ اس دن وہ ایک گوالے کے پاس گیا جو گاؤں چرا رہا تھا۔ گوالے نے گاؤں کے کوسے دیں اور کہا شام تک چراؤ پھر تمہیں مزدوری مل جائے گی۔

وہ شام تک چرا رہا پھر مزدوری لینے گیا۔ اس نے ایک دوسرے میں کھن دیا آپ نے انہی اس کے کہنے کے مطابق اس کو سر پر رکھ لیا اور گھر روانہ ہوا۔ راستے میں جب وہ چلتا تھا تو اس کا سر ہلتا تھا جس کی وجہ سے کھن کی ڈیلیاں نیچے گر پڑتی تھیں وہ بار بار اٹھا کر سر پر رکھ لیتا لیکن وہ پھر کھن

(محفوظ علی خاں قسطنطنیہ جاسم علیہ السلام)

کسی زمانے میں ایک رئیس تھے۔ ان کے یہاں ایک باورچن بھی جھکا
تمام کام کرتی تھی رئیس صاحب اس کو پانچ روپیہ مہینہ دیا کرتے تھے۔ ایک
دفعہ رئیس نے اپنے تین دوستوں کی دعوت کی۔ بازار سے ایک مرغی
خرید لائے۔ پھر اگر باورچن کو یہ بات کی کہ چار کباب تیار کرے میں اچھی
آتا ہوں۔ باورچن نے مرغی ذبح کی اور تینوں کو کباب تیار کئے جب کباب
تیار ہو گئے تو باورچن نے سوچا کہ ذرا جھکا کر دو دیکھوں کہ کیسے بنے ہیں اس
نے ایک کباب کا ذرا سا حصہ ٹوڑ کر کھا لیا کباب خورے کے تھے باورچن نے
پچھتے پچھتے سب غم کر لئے۔ اتنے میں رئیس تشریف لائے اور کہا میں دوستوں
بجھا آتا ہوں تو کباب اور اس کے ساتھ تمام چیزیں لے آئیں مہری ضرور لیتی
آتا کہ میں اسے تیز کر لوں اور کباب توڑے تھی مختلف ہو نہ کہ کر رئیس صاحب
اندر تشریف لے گئے اور دوستوں نے دروازہ کھٹکھٹایا اب باورچن کو بڑی
تکڑ ہوئی کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ آخر اس نے ایک ترکیب سوچی یعنی تمام چیزیں اندر
پہنچا دیں اور مہری بھی۔ رئیس نے کہا کباب یہاں
ہیں باورچن نے کہا ابھی لاتی ہوں باورچن باہر چلی گئی اور رئیس مہری تیز کرنے
لگے۔ باورچن نے باہر جا کر رئیس کے دوستوں سے کہا کہ اگر تم اپنی غیرت چاہتے
ہو تو فوراً یہاں سے بھاگ جاؤ ورنہ دیکھو میرا الگ مہری تیز کر رہا ہے وہ تمہارے
کان کا تے گا کہ اس کے دوستوں نے جو بھاگ کر دیکھا تو ادنیٰ وہ مہری تیز
کر رہا تھا یہ دیکھ کر وہ بھاگے۔ باورچن دھڑی ہوئی رئیس کے پاس گئی اور کہا
کہ میں کباب لا رہی تھی کہ تمہارے دوست آ گئے اور کباب سے کہ بھاگ گئے
ہیں اگر تم کو یقین نہ ہو اب جا کر دیکھ لو۔ رئیس نے باہر جا کر دیکھا تو ادنیٰ وہ بھاگ
رہے تھے یہ دیکھ کر رئیس بھی مہری ہاتھ میں لے کر ان کے پیچھے دوڑا اور چلا آیا
ایک چاہئے وہ یہ مجھے کہ ایک کان ٹپک رہا ہے۔ وہ یہ سن کر ادب تیز دوڑے
اور رشتہ کی بھی نہ دیکھا۔

لو کی کو بھی ہوئی تھی مگر میں نے بتایا تھا کہ اگر شہزادی جس دسے تو وہ اچھے ہو جائے
گی لیکن وہ کسی طرح ہستی ہی نہ تھی بادشاہ نے اعلان کر دیا تھا کہ جس شہزادی کو
شہزادے کا اس کی شادی شہزادی سے کر دوں گا اور آجی سلطنت دیدوں
گا۔ لوگوں نے ہنسائے کی بہت کوشش کی لیکن وہ کسی طرح نہ ہئی۔
آج شہزادی دیکھ میں بیٹھی ہوئی تھی اس نے جو بڑھیا کے (مٹکے کو
اس طرح لگے کہ وہ بڑھیا آتے دیکھا تو اسے بے اختیار ہنسی آگئی اور وہ بات
کر لے لگی بادشاہ کو خبر ہوئی تو اس نے پیادوں کو دوڑا کہ جاؤ اس (مٹکے کو
کڑ لاؤ جب (مٹکے نے لوگوں کو آتے دیکھا تو بھرا کر گھرے کو چھوڑ کر بھاگے لگا
لیکن ان لوگوں نے پکڑے ہی لیا اور بادشاہ کے پاس لے گئے۔ بادشاہ نے
حکم دیا کہ اس کو قتل کر دو اور اچھی پوشاک مہیا کرو۔
دربار میں نے جلد جلد اس کو قتل کر دیا اور عمدہ پوشاک پہنا کر بادشاہ
کے پاس حاضر کیا بادشاہ نے خوب دھوم دھام سے شہزادی کے ساتھ اس
شادی کر دی اور آجی سلطنت حصے دی۔ (مٹکے نے ایک نیا محل بنوا دیا اور
اس میں اپنی ماں کو بھی لایا اور بقیہ اپنی زندگی نہایت عیش و آرام سے
گزاری جب بادشاہ مر گیا تو یہی پوری سلطنت کا مالک ہو گیا۔

طلبہ دکھلا اور ادنیٰ کام کرنے والے اصحاب کی نہایت مفید ہے جو طبی اصول کے
تحت جڑی بوٹیوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کے چند فوائد کی مالش سے ادنیٰ کان
اختر قسم کی کوفت دور ہو جاتی ہے دوسرے کے لئے بھی نہایت مفید ہے اور سر کے بال
خوب جھکاؤ اور جو عورتیں کا سفار ہے اور انکو گرنے سے بھی روکتا ہے۔
قیمت ۶ اونس الی بوتل ۱۲-۱۳ اونس الی ۴-۵ اونس الی ۶-۷ اونس الی ۸-۹ اونس الی ۱۰-۱۱ اونس الی ۱۲-۱۳ اونس الی ۱۴-۱۵ اونس الی ۱۶-۱۷ اونس الی ۱۸-۱۹ اونس الی ۲۰-۲۱ اونس الی ۲۲-۲۳ اونس الی ۲۴-۲۵ اونس الی ۲۶-۲۷ اونس الی ۲۸-۲۹ اونس الی ۳۰-۳۱ اونس الی ۳۲-۳۳ اونس الی ۳۴-۳۵ اونس الی ۳۶-۳۷ اونس الی ۳۸-۳۹ اونس الی ۴۰-۴۱ اونس الی ۴۲-۴۳ اونس الی ۴۴-۴۵ اونس الی ۴۶-۴۷ اونس الی ۴۸-۴۹ اونس الی ۵۰-۵۱ اونس الی ۵۲-۵۳ اونس الی ۵۴-۵۵ اونس الی ۵۶-۵۷ اونس الی ۵۸-۵۹ اونس الی ۶۰-۶۱ اونس الی ۶۲-۶۳ اونس الی ۶۴-۶۵ اونس الی ۶۶-۶۷ اونس الی ۶۸-۶۹ اونس الی ۷۰-۷۱ اونس الی ۷۲-۷۳ اونس الی ۷۴-۷۵ اونس الی ۷۶-۷۷ اونس الی ۷۸-۷۹ اونس الی ۸۰-۸۱ اونس الی ۸۲-۸۳ اونس الی ۸۴-۸۵ اونس الی ۸۶-۸۷ اونس الی ۸۸-۸۹ اونس الی ۹۰-۹۱ اونس الی ۹۲-۹۳ اونس الی ۹۴-۹۵ اونس الی ۹۶-۹۷ اونس الی ۹۸-۹۹ اونس الی ۱۰۰-۱۰۱ اونس الی ۱۰۲-۱۰۳ اونس الی ۱۰۴-۱۰۵ اونس الی ۱۰۶-۱۰۷ اونس الی ۱۰۸-۱۰۹ اونس الی ۱۱۰-۱۱۱ اونس الی ۱۱۲-۱۱۳ اونس الی ۱۱۴-۱۱۵ اونس الی ۱۱۶-۱۱۷ اونس الی ۱۱۸-۱۱۹ اونس الی ۱۲۰-۱۲۱ اونس الی ۱۲۲-۱۲۳ اونس الی ۱۲۴-۱۲۵ اونس الی ۱۲۶-۱۲۷ اونس الی ۱۲۸-۱۲۹ اونس الی ۱۳۰-۱۳۱ اونس الی ۱۳۲-۱۳۳ اونس الی ۱۳۴-۱۳۵ اونس الی ۱۳۶-۱۳۷ اونس الی ۱۳۸-۱۳۹ اونس الی ۱۴۰-۱۴۱ اونس الی ۱۴۲-۱۴۳ اونس الی ۱۴۴-۱۴۵ اونس الی ۱۴۶-۱۴۷ اونس الی ۱۴۸-۱۴۹ اونس الی ۱۵۰-۱۵۱ اونس الی ۱۵۲-۱۵۳ اونس الی ۱۵۴-۱۵۵ اونس الی ۱۵۶-۱۵۷ اونس الی ۱۵۸-۱۵۹ اونس الی ۱۶۰-۱۶۱ اونس الی ۱۶۲-۱۶۳ اونس الی ۱۶۴-۱۶۵ اونس الی ۱۶۶-۱۶۷ اونس الی ۱۶۸-۱۶۹ اونس الی ۱۷۰-۱۷۱ اونس الی ۱۷۲-۱۷۳ اونس الی ۱۷۴-۱۷۵ اونس الی ۱۷۶-۱۷۷ اونس الی ۱۷۸-۱۷۹ اونس الی ۱۸۰-۱۸۱ اونس الی ۱۸۲-۱۸۳ اونس الی ۱۸۴-۱۸۵ اونس الی ۱۸۶-۱۸۷ اونس الی ۱۸۸-۱۸۹ اونس الی ۱۹۰-۱۹۱ اونس الی ۱۹۲-۱۹۳ اونس الی ۱۹۴-۱۹۵ اونس الی ۱۹۶-۱۹۷ اونس الی ۱۹۸-۱۹۹ اونس الی ۲۰۰-۲۰۱ اونس الی ۲۰۲-۲۰۳ اونس الی ۲۰۴-۲۰۵ اونس الی ۲۰۶-۲۰۷ اونس الی ۲۰۸-۲۰۹ اونس الی ۲۱۰-۲۱۱ اونس الی ۲۱۲-۲۱۳ اونس الی ۲۱۴-۲۱۵ اونس الی ۲۱۶-۲۱۷ اونس الی ۲۱۸-۲۱۹ اونس الی ۲۲۰-۲۲۱ اونس الی ۲۲۲-۲۲۳ اونس الی ۲۲۴-۲۲۵ اونس الی ۲۲۶-۲۲۷ اونس الی ۲۲۸-۲۲۹ اونس الی ۲۳۰-۲۳۱ اونس الی ۲۳۲-۲۳۳ اونس الی ۲۳۴-۲۳۵ اونس الی ۲۳۶-۲۳۷ اونس الی ۲۳۸-۲۳۹ اونس الی ۲۴۰-۲۴۱ اونس الی ۲۴۲-۲۴۳ اونس الی ۲۴۴-۲۴۵ اونس الی ۲۴۶-۲۴۷ اونس الی ۲۴۸-۲۴۹ اونس الی ۲۵۰-۲۵۱ اونس الی ۲۵۲-۲۵۳ اونس الی ۲۵۴-۲۵۵ اونس الی ۲۵۶-۲۵۷ اونس الی ۲۵۸-۲۵۹ اونس الی ۲۶۰-۲۶۱ اونس الی ۲۶۲-۲۶۳ اونس الی ۲۶۴-۲۶۵ اونس الی ۲۶۶-۲۶۷ اونس الی ۲۶۸-۲۶۹ اونس الی ۲۷۰-۲۷۱ اونس الی ۲۷۲-۲۷۳ اونس الی ۲۷۴-۲۷۵ اونس الی ۲۷۶-۲۷۷ اونس الی ۲۷۸-۲۷۹ اونس الی ۲۸۰-۲۸۱ اونس الی ۲۸۲-۲۸۳ اونس الی ۲۸۴-۲۸۵ اونس الی ۲۸۶-۲۸۷ اونس الی ۲۸۸-۲۸۹ اونس الی ۲۹۰-۲۹۱ اونس الی ۲۹۲-۲۹۳ اونس الی ۲۹۴-۲۹۵ اونس الی ۲۹۶-۲۹۷ اونس الی ۲۹۸-۲۹۹ اونس الی ۳۰۰-۳۰۱ اونس الی ۳۰۲-۳۰۳ اونس الی ۳۰۴-۳۰۵ اونس الی ۳۰۶-۳۰۷ اونس الی ۳۰۸-۳۰۹ اونس الی ۳۱۰-۳۱۱ اونس الی ۳۱۲-۳۱۳ اونس الی ۳۱۴-۳۱۵ اونس الی ۳۱۶-۳۱۷ اونس الی ۳۱۸-۳۱۹ اونس الی ۳۲۰-۳۲۱ اونس الی ۳۲۲-۳۲۳ اونس الی ۳۲۴-۳۲۵ اونس الی ۳۲۶-۳۲۷ اونس الی ۳۲۸-۳۲۹ اونس الی ۳۳۰-۳۳۱ اونس الی ۳۳۲-۳۳۳ اونس الی ۳۳۴-۳۳۵ اونس الی ۳۳۶-۳۳۷ اونس الی ۳۳۸-۳۳۹ اونس الی ۳۴۰-۳۴۱ اونس الی ۳۴۲-۳۴۳ اونس الی ۳۴۴-۳۴۵ اونس الی ۳۴۶-۳۴۷ اونس الی ۳۴۸-۳۴۹ اونس الی ۳۵۰-۳۵۱ اونس الی ۳۵۲-۳۵۳ اونس الی ۳۵۴-۳۵۵ اونس الی ۳۵۶-۳۵۷ اونس الی ۳۵۸-۳۵۹ اونس الی ۳۶۰-۳۶۱ اونس الی ۳۶۲-۳۶۳ اونس الی ۳۶۴-۳۶۵ اونس الی ۳۶۶-۳۶۷ اونس الی ۳۶۸-۳۶۹ اونس الی ۳۷۰-۳۷۱ اونس الی ۳۷۲-۳۷۳ اونس الی ۳۷۴-۳۷۵ اونس الی ۳۷۶-۳۷۷ اونس الی ۳۷۸-۳۷۹ اونس الی ۳۸۰-۳۸۱ اونس الی ۳۸۲-۳۸۳ اونس الی ۳۸۴-۳۸۵ اونس الی ۳۸۶-۳۸۷ اونس الی ۳۸۸-۳۸۹ اونس الی ۳۹۰-۳۹۱ اونس الی ۳۹۲-۳۹۳ اونس الی ۳۹۴-۳۹۵ اونس الی ۳۹۶-۳۹۷ اونس الی ۳۹۸-۳۹۹ اونس الی ۴۰۰-۴۰۱ اونس الی ۴۰۲-۴۰۳ اونس الی ۴۰۴-۴۰۵ اونس الی ۴۰۶-۴۰۷ اونس الی ۴۰۸-۴۰۹ اونس الی ۴۱۰-۴۱۱ اونس الی ۴۱۲-۴۱۳ اونس الی ۴۱۴-۴۱۵ اونس الی ۴۱۶-۴۱۷ اونس الی ۴۱۸-۴۱۹ اونس الی ۴۲۰-۴۲۱ اونس الی ۴۲۲-۴۲۳ اونس الی ۴۲۴-۴۲۵ اونس الی ۴۲۶-۴۲۷ اونس الی ۴۲۸-۴۲۹ اونس الی ۴۳۰-۴۳۱ اونس الی ۴۳۲-۴۳۳ اونس الی ۴۳۴-۴۳۵ اونس الی ۴۳۶-۴۳۷ اونس الی ۴۳۸-۴۳۹ اونس الی ۴۴۰-۴۴۱ اونس الی ۴۴۲-۴۴۳ اونس الی ۴۴۴-۴۴۵ اونس الی ۴۴۶-۴۴۷ اونس الی ۴۴۸-۴۴۹ اونس الی ۴۵۰-۴۵۱ اونس الی ۴۵۲-۴۵۳ اونس الی ۴۵۴-۴۵۵ اونس الی ۴۵۶-۴۵۷ اونس الی ۴۵۸-۴۵۹ اونس الی ۴۶۰-۴۶۱ اونس الی ۴۶۲-۴۶۳ اونس الی ۴۶۴-۴۶۵ اونس الی ۴۶۶-۴۶۷ اونس الی ۴۶۸-۴۶۹ اونس الی ۴۷۰-۴۷۱ اونس الی ۴۷۲-۴۷۳ اونس الی ۴۷۴-۴۷۵ اونس الی ۴۷۶-۴۷۷ اونس الی ۴۷۸-۴۷۹ اونس الی ۴۸۰-۴۸۱ اونس الی ۴۸۲-۴۸۳ اونس الی ۴۸۴-۴۸۵ اونس الی ۴۸۶-۴۸۷ اونس الی ۴۸۸-۴۸۹ اونس الی ۴۹۰-۴۹۱ اونس الی ۴۹۲-۴۹۳ اونس الی ۴۹۴-۴۹۵ اونس الی ۴۹۶-۴۹۷ اونس الی ۴۹۸-۴۹۹ اونس الی ۵۰۰-۵۰۱ اونس الی ۵۰۲-۵۰۳ اونس الی ۵۰۴-۵۰۵ اونس الی ۵۰۶-۵۰۷ اونس الی ۵۰۸-۵۰۹ اونس الی ۵۱۰-۵۱۱ اونس الی ۵۱۲-۵۱۳ اونس الی ۵۱۴-۵۱۵ اونس الی ۵۱۶-۵۱۷ اونس الی ۵۱۸-۵۱۹ اونس الی ۵۲۰-۵۲۱ اونس الی ۵۲۲-۵۲۳ اونس الی ۵۲۴-۵۲۵ اونس الی ۵۲۶-۵۲۷ اونس الی ۵۲۸-۵۲۹ اونس الی ۵۳۰-۵۳۱ اونس الی ۵۳۲-۵۳۳ اونس الی ۵۳۴-۵۳۵ اونس الی ۵۳۶-۵۳۷ اونس الی ۵۳۸-۵۳۹ اونس الی ۵۴۰-۵۴۱ اونس الی ۵۴۲-۵۴۳ اونس الی ۵۴۴-۵۴۵ اونس الی ۵۴۶-۵۴۷ اونس الی ۵۴۸-۵۴۹ اونس الی ۵۵۰-۵۵۱ اونس الی ۵۵۲-۵۵۳ اونس الی ۵۵۴-۵۵۵ اونس الی ۵۵۶-۵۵۷ اونس الی ۵۵۸-۵۵۹ اونس الی ۵۶۰-۵۶۱ اونس الی ۵۶۲-۵۶۳ اونس الی ۵۶۴-۵۶۵ اونس الی ۵۶۶-۵۶۷ اونس الی ۵۶۸-۵۶۹ اونس الی ۵۷۰-۵۷۱ اونس الی ۵۷۲-۵۷۳ اونس الی ۵۷۴-۵۷۵ اونس الی ۵۷۶-۵۷۷ اونس الی ۵۷۸-۵۷۹ اونس الی ۵۸۰-۵۸۱ اونس الی ۵۸۲-۵۸۳ اونس الی ۵۸۴-۵۸۵ اونس الی ۵۸۶-۵۸۷ اونس الی ۵۸۸-۵۸۹ اونس الی ۵۹۰-۵۹۱ اونس الی ۵۹۲-۵۹۳ اونس الی ۵۹۴-۵۹۵ اونس الی ۵۹۶-۵۹۷ اونس الی ۵۹۸-۵۹۹ اونس الی ۶۰۰-۶۰۱ اونس الی ۶۰۲-۶۰۳ اونس الی ۶۰۴-۶۰۵ اونس الی ۶۰۶-۶۰۷ اونس الی ۶۰۸-۶۰۹ اونس الی ۶۱۰-۶۱۱ اونس الی ۶۱۲-۶۱۳ اونس الی ۶۱۴-۶۱۵ اونس الی ۶۱۶-۶۱۷ اونس الی ۶۱۸-۶۱۹ اونس الی ۶۲۰-۶۲۱ اونس الی ۶۲۲-۶۲۳ اونس الی ۶۲۴-۶۲۵ اونس الی ۶۲۶-۶۲۷ اونس الی ۶۲۸-۶۲۹ اونس الی ۶۳۰-۶۳۱ اونس الی ۶۳۲-۶۳۳ اونس الی ۶۳۴-۶۳۵ اونس الی ۶۳۶-۶۳۷ اونس الی ۶۳۸-۶۳۹ اونس الی ۶۴۰-۶۴۱ اونس الی ۶۴۲-۶۴۳ اونس الی ۶۴۴-۶۴۵ اونس الی ۶۴۶-۶۴۷ اونس الی ۶۴۸-۶۴۹ اونس الی ۶۵۰-۶۵۱ اونس الی ۶۵۲-۶۵۳ اونس الی ۶۵۴-۶۵۵ اونس الی ۶۵۶-۶۵۷ اونس الی ۶۵۸-۶۵۹ اونس الی ۶۶۰-۶۶۱ اونس الی ۶۶۲-۶۶۳ اونس الی ۶۶۴-۶۶۵ اونس الی ۶۶۶-۶۶۷ اونس الی ۶۶۸-۶۶۹ اونس الی ۶۷۰-۶۷۱ اونس الی ۶۷۲-۶۷۳ اونس الی ۶۷۴-۶۷۵ اونس الی ۶۷۶-۶۷۷ اونس الی ۶۷۸-۶۷۹ اونس الی ۶۸۰-۶۸۱ اونس الی ۶۸۲-۶۸۳ اونس الی ۶۸۴-۶۸۵ اونس الی ۶۸۶-۶۸۷ اونس الی ۶۸۸-۶۸۹ اونس الی ۶۹۰-۶۹۱ اونس الی ۶۹۲-۶۹۳ اونس الی ۶۹۴-۶۹۵ اونس الی ۶۹۶-۶۹۷ اونس الی ۶۹۸-۶۹۹ اونس الی ۷۰۰-۷۰۱ اونس الی ۷۰۲-۷۰۳ اونس الی ۷۰۴-۷۰۵ اونس الی ۷۰۶-۷۰۷ اونس الی ۷۰۸-۷۰۹ اونس الی ۷۱۰-۷۱۱ اونس الی ۷۱۲-۷۱۳ اونس الی ۷۱۴-۷۱۵ اونس الی ۷۱۶-۷۱۷ اونس الی ۷۱۸-۷۱۹ اونس الی ۷۲۰-۷۲۱ اونس الی ۷۲۲-۷۲۳ اونس الی ۷۲۴-۷۲۵ اونس الی ۷۲۶-۷۲۷ اونس الی ۷۲۸-۷۲۹ اونس الی ۷۳۰-۷۳۱ اونس الی ۷۳۲-۷۳۳ اونس الی ۷۳۴-۷۳۵ اونس الی ۷۳۶-۷۳۷ اونس الی ۷۳۸-۷۳۹ اونس الی ۷۴۰-۷۴۱ اونس الی ۷۴۲-۷۴۳ اونس الی ۷۴۴-۷۴۵ اونس الی ۷۴۶-۷۴۷ اونس الی ۷۴۸-۷۴۹ اونس الی ۷۵۰-۷۵۱ اونس الی ۷۵۲-۷۵۳ اونس الی ۷۵۴-۷۵۵ اونس الی ۷۵۶-۷۵۷ اونس الی ۷۵۸-۷۵۹ اونس الی ۷۶۰-۷۶۱ اونس الی ۷۶۲-۷۶۳ اونس الی ۷۶۴-۷۶۵ اونس الی ۷۶۶-۷۶۷ اونس الی ۷۶۸-۷۶۹ اونس الی ۷۷۰-۷۷۱ اونس الی ۷۷۲-۷۷۳ اونس الی ۷۷۴-۷۷۵ اونس الی ۷۷۶-۷۷۷ اونس الی ۷۷۸-۷۷۹ اونس الی ۷۸۰-۷۸۱ اونس الی ۷۸۲-۷۸۳ اونس الی ۷۸۴-۷۸۵ اونس الی ۷۸۶-۷۸۷ اونس الی ۷۸۸-۷۸۹ اونس الی ۷۹۰-۷۹۱ اونس الی ۷۹۲-۷۹۳ اونس الی ۷۹۴-۷۹۵ اونس الی ۷۹۶-۷۹۷ اونس الی ۷۹۸-۷۹۹ اونس الی ۸۰۰-۸۰۱ اونس الی ۸۰۲-۸۰۳ اونس الی ۸۰۴-۸۰۵ اونس الی ۸۰۶-۸۰۷ اونس الی ۸۰۸-۸۰۹ اونس الی ۸۱۰-۸۱۱ اونس الی ۸۱۲-۸۱۳ اونس الی ۸۱۴-۸۱۵ اونس الی ۸۱۶-۸۱۷ اونس الی ۸۱۸-۸۱۹ اونس الی ۸۲۰-۸۲۱ اونس الی ۸۲۲-۸۲۳ اونس الی ۸۲۴-۸۲۵ اونس الی ۸۲۶-۸۲۷ اونس الی ۸۲۸-۸۲۹ اونس الی ۸۳۰-۸۳۱ اونس الی ۸۳۲-۸۳۳ اونس الی ۸۳۴-۸۳۵ اونس الی ۸۳۶-۸۳۷ اونس الی ۸۳۸-۸۳۹ اونس الی ۸۴۰-۸۴۱ اونس الی ۸۴۲-۸۴۳ اونس الی ۸۴۴-۸۴۵ اونس الی ۸۴۶-۸۴۷ اونس الی ۸۴۸-۸۴۹ اونس الی ۸۵۰-۸۵۱ اونس الی ۸۵۲-۸۵۳ اونس الی ۸۵۴-۸۵۵ اونس الی ۸۵۶-۸۵۷ اونس الی ۸۵۸-۸۵۹ اونس الی ۸۶۰-۸۶۱ اونس الی ۸۶۲-۸۶۳ اونس الی ۸۶۴-۸۶۵ اونس الی ۸۶۶-۸۶۷ اونس الی ۸۶۸-۸۶۹ اونس الی ۸۷۰-۸۷۱ اونس الی ۸۷۲-۸۷۳ اونس الی ۸۷۴-۸۷۵ اونس الی ۸۷۶-۸۷۷ اونس الی ۸۷۸-۸۷۹ اونس الی ۸۸۰-۸۸۱ اونس الی ۸۸۲-۸۸۳ اونس الی ۸۸۴-۸۸۵ اونس الی ۸۸۶-۸۸۷ اونس الی ۸۸۸-۸۸۹ اونس الی ۸۹۰-۸۹۱ اونس الی ۸۹۲-۸۹۳ اونس الی ۸۹۴-۸۹۵ اونس الی ۸۹۶-۸۹۷ اونس الی ۸۹۸-۸۹۹ اونس الی ۹۰۰-۹۰۱ اونس الی ۹۰۲-۹۰۳ اونس الی ۹۰۴-۹۰۵ اونس الی ۹۰۶-۹۰۷ اونس الی ۹۰۸-۹۰۹ اونس الی ۹۱۰-۹۱۱ اونس الی ۹۱۲-۹۱۳ اونس الی ۹۱۴-۹۱۵ اونس الی ۹۱۶-۹۱۷ اونس الی ۹۱۸-۹۱۹ اونس الی ۹۲۰-۹۲۱ اونس الی ۹۲۲-۹۲۳ اونس الی ۹۲۴-۹۲۵ اونس الی ۹۲۶-۹۲۷ اونس الی ۹۲۸-۹۲۹ اونس الی ۹۳۰-۹۳۱ اونس الی ۹۳۲-۹۳۳ اونس الی ۹۳۴-۹۳۵ اونس الی ۹۳۶-۹۳۷ اونس الی ۹۳۸-۹۳۹ اونس الی ۹۴۰-۹۴۱ اونس الی ۹۴۲-۹۴۳ اونس الی ۹۴۴-۹۴۵ اونس الی ۹۴۶-۹۴۷ اونس الی ۹۴۸-۹۴۹ اونس الی ۹۵۰-۹۵۱ اونس الی ۹۵۲-۹۵۳ اونس الی ۹۵۴-۹۵۵ اونس الی ۹۵۶-۹۵۷ اونس الی ۹۵۸-۹۵۹ اونس الی ۹۶۰-۹۶۱ اونس الی ۹۶۲-۹۶۳ اونس الی ۹۶۴-۹۶۵ اونس الی ۹۶۶-۹۶۷ اونس الی ۹۶۸-۹۶۹ اونس الی ۹۷۰-۹۷۱ اونس الی ۹۷۲-۹۷۳ اونس الی ۹۷۴-۹۷۵ اونس الی ۹۷۶-۹۷۷ اونس الی ۹۷۸-۹۷۹ اونس الی ۹۸۰-۹۸۱ اونس الی ۹۸۲-۹۸۳ اونس الی ۹۸۴-۹۸۵ اونس الی ۹۸۶-۹۸۷ اونس الی ۹۸۸-۹۸۹ اونس الی ۹۹۰-۹۹۱ اونس الی ۹۹۲-۹۹۳ اونس الی ۹۹۴-۹۹۵ اونس الی ۹۹۶-۹۹۷ اونس الی ۹۹۸-۹۹۹ اونس الی ۱۰۰۰-۱۰۰۱ اونس الی ۱۰۰۲-۱۰۰۳ اونس الی ۱۰۰۴-۱۰۰۵ اونس الی ۱۰۰۶-۱۰۰۷ اونس الی ۱۰۰۸-۱۰۰۹ اونس الی ۱۰۱۰-۱۰۱۱ اونس الی ۱۰۱۲-۱۰۱۳ اونس الی ۱۰۱۴-۱۰۱۵ اونس الی ۱۰۱۶-۱۰۱۷ اونس الی ۱۰۱۸-۱۰۱۹ اونس الی ۱۰۲۰-۱۰۲۱ اونس الی ۱۰۲۲-۱۰۲۳ اونس الی ۱۰۲۴-۱۰۲۵ اونس الی ۱۰۲۶-۱۰۲۷ اونس الی ۱۰۲۸-۱۰۲۹ اونس الی ۱۰۳۰-۱۰۳۱ اونس الی ۱۰۳۲-۱۰۳۳ اونس الی ۱۰۳۴-۱۰۳۵ اونس الی ۱۰۳۶-۱۰۳۷ اونس الی ۱۰۳۸-۱۰۳۹ اونس الی ۱۰۴۰-۱۰۴۱ اونس الی ۱۰۴۲-۱۰۴۳ اونس الی ۱۰۴۴-۱۰۴۵ اونس الی ۱۰۴۶-۱۰۴۷ اونس الی ۱۰۴۸-۱۰۴۹ اونس الی ۱۰۵۰-۱۰۵۱ اونس الی ۱۰۵۲-۱۰۵۳ اونس الی ۱۰۵۴-۱۰۵۵ اونس الی ۱۰۵۶-۱۰۵۷ اونس الی ۱۰۵۸-۱۰۵۹ اونس الی ۱۰۶۰-۱۰۶۱ اونس الی ۱۰۶۲-۱۰۶۳ اونس الی ۱۰۶۴-۱۰۶۵ اونس الی ۱۰۶۶-۱۰۶۷ اونس الی ۱۰۶۸-۱۰۶۹ اونس الی ۱۰۷۰-۱۰۷۱ اونس الی ۱۰۷۲-۱۰۷۳ اونس الی ۱۰۷۴-۱۰۷۵ اونس الی ۱۰۷۶-۱۰۷۷ اونس الی ۱۰۷۸-۱۰۷۹ اونس الی ۱۰۸۰-۱۰۸۱ اونس الی ۱۰۸۲-۱۰۸۳ اونس الی ۱۰۸۴-۱۰۸۵ اونس الی ۱۰۸۶-۱۰۸۷ اونس الی ۱۰۸۸-۱۰۸۹ اونس الی ۱۰۹۰-۱۰۹۱ اونس الی ۱۰۹۲-۱۰۹۳ اونس الی ۱۰۹۴-۱۰۹۵ اونس الی ۱۰۹۶-۱۰۹۷ اونس الی ۱۰۹۸-۱۰۹۹ اونس الی ۱۱۰۰-۱۱۰۱ اونس الی ۱۱۰۲-۱۱۰۳ اونس الی ۱۱۰۴-۱۱۰۵ اونس الی ۱۱۰۶-۱۱۰۷ اونس الی ۱۱۰۸-۱۱۰۹ اونس الی ۱۱۱۰-۱۱۱۱ اونس الی ۱۱۱۲-۱۱۱۳ اونس الی ۱۱۱۴-۱۱۱۵ اونس الی ۱۱۱۶-۱۱۱۷ اونس الی ۱۱۱۸-۱۱۱۹ اونس الی ۱۱۲۰-۱۱۲۱ اونس الی ۱۱۲۲-۱۱۲۳ اونس الی ۱۱۲۴-۱۱۲۵ اونس الی ۱۱۲۶-۱۱۲۷ اونس الی ۱۱۲۸-۱۱۲۹ اونس الی ۱۱۳۰-۱۱۳۱ اونس الی ۱۱۳۲-۱۱۳۳ اونس الی ۱۱۳۴-۱۱۳۵ اونس الی ۱۱۳۶-۱۱۳۷ اونس الی ۱۱۳۸-۱۱۳۹ اونس الی ۱۱۴۰-۱۱۴۱ اونس الی ۱۱۴۲-۱۱۴۳ اونس الی ۱۱۴۴-۱۱۴۵ اونس الی ۱۱۴۶-۱۱۴۷ اونس الی ۱۱۴۸-۱۱۴۹ اونس الی ۱۱۵۰-۱۱۵۱ اونس الی ۱۱۵۲-۱۱۵۳ اونس الی ۱۱۵۴-۱۱۵۵ اونس الی ۱۱۵۶-۱۱۵۷ اونس الی ۱۱۵۸-۱۱۵۹ اونس الی ۱۱۶۰-۱۱۶۱ اونس الی ۱۱۶۲-۱۱۶۳ اونس الی ۱۱۶۴-۱۱۶۵ اونس الی ۱۱۶۶-۱۱۶۷ اونس الی ۱۱۶۸-۱۱۶۹ اونس الی ۱۱۷۰-۱۱۷۱ اونس الی ۱۱۷۲-۱۱۷۳ اونس الی ۱۱۷۴-۱۱۷۵ اونس الی ۱۱۷۶-۱۱۷۷ اونس الی ۱۱۷۸-۱۱۷۹ اونس الی ۱۱۸۰-۱۱۸۱ اونس الی ۱۱۸۲-۱۱۸۳ اونس الی ۱۱۸۴-۱۱۸۵ اونس الی ۱۱۸۶

۳۷۰
پیام تعلیم میرا
آخری درج ہلکہ کلاخ پر یہ کتا بہ مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یہ دیر اندہ لیا جائے گا۔

